РУССКИЙ МУЗЕЙ
RUSSIAN MUSEUM

ЦВЕТЫ ЖИЗНИ

Императорские сады России

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКЦИОНЕРНАЯ ФИНАНСОВАЯ КОРПОРАЦИЯ СИСТЕМА

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СИСТЕМА

IX международный фестиваль

«Императорские сады России»

ВЫСТАВКА-КОНКУРС САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА «ЦВЕТЫ ЖИЗНИ»

10-19 июня 2016 года

Генеральный финансовый партнер:

Акционерная финансовая корпорация СИСТЕМА

Благотворительный фонд СИСТЕМА

Стратегический партнер:

НОВАТЭК

Финансовые партнеры:

МТС

БАНК ИНТЕЗА
МИР ВАШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Партнеры фестиваля:

Фонд восстановления дворцов Русского Музея

Общество Друзей Русского Музея

Art Line Foundation · Фонд Арт-Линия

STIHL

Интекс

Collection of the Russian Museum

Roca

Institut Français Russie

БУШЕ
ЕСТЬ НАСТОЯЩЕЕ

Coca-Cola Hellenic
Passion for Excellence

Социально-культурный фонд Хеннесси

Ладога
дистрибьюшен

Водка Царская Золотая

British Consulate-General St Petersburg

Генеральное консульство Финляндии Санкт-Петербург

Consulate General of Denmark

Датский институт культуры

Благотворительный Фонд Добрый город Петербург

Фонд в поисках гармонии

Advita

Апельсин

Время

Теплый дом
благотворительный фонд

ВИР

ЛТУ

Тима и Тома

VidiGuide

ПР плазма рент

Информационные партнеры:

Телеканал Санкт-Петербург
topspb.tv

Аргументы и Факты Петербург

POSTER
индивидуальный подход.
национальный масштаб.

beet outdoor

703-40-40 KASSIR.RU

Твоя история

Земля и Человек
издательский дом

Saint Petersburg Design Week

Жидкая среда
пространство для жизни

Водный

Северная Звезда
Информационное агентство

Санкт-Петербургский Музыкальный вестник

TourPressClub

KudaGo

Агентство Музейных Коммуникаций

Экстра Балт
издательский дом

MOSCOW FLOWER SHOW

Фестиваль Сады и люди

Автор идеи:

Гусев В.А. – директор Русского музея

Автор концепции выставки-конкурса «ЦВЕТЫ ЖИЗНИ»:

Евграфрова Е.А. – заведующий сектором социокультурного развития садов Русского музея

Организаторы:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»

Фонд развития Государственного Русского музея «Друзья Русского музея»

Координаторы проекта:

Евграфова Е.А. – заведующий сектором социокультурного развития садов Русского музея

Савостеенко Д.В. – заведующий отделом по связям с общественностью

Черданцева О. А. – главный хранитель садов Русского музея

Похвалинская М.В. – заведующий отделом по работе со спонсорами Русского музея, директор Фонда развития Государственного Русского музея «Друзья Русского музея»

Содержание

Приветствия 7

Концепция фестиваля 12

Жюри фестиваля 14

Детское жюри фестиваля 16

Участники фестиваля 18

КАТЕГОРИЯ «ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА» 19

РУССКИЙ МУЗЕЙ. ОТДЕЛ «РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» 19
Проект «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ …» 20

ФРАНЦУЗСКИЙ ИНСТИТУТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 22
Проект «ДОРМАНРОН» 25

АНФАЛОВА НАДЕЖДА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АО БАНК ИНТЕЗА 27
Проект «КЛАССНАЯ ДОСКА» 28

СТЕКОЛЬНАЯ ЭПОХА (ПЕЛИПЕНКО ИРИНА И ПЕЛИПЕНКО АНАТОЛИЙ) 30
Проект «ПРОЗРАЧНОСТЬ» 31

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ H&H 33
СТУДИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА «ДриадаС» 33
Проект «СОН О ДРАКОНЕ» 34

АЛЕКСЕЕВА ЕЛЕНА 35
Проект «ЦВЕТОК-ЧАША» 36

СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ 37
Проект «БИРЮЛЬКИ» 38

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «САДЫ ДЕТЕЙ» 39

Санкт-Петербургское государственное стационарное учреждение социального обслуживания «ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ № 4» 40
Проект «МЫ ЛЮБИМ СВОЙ САД» 41

СПб ГБСУСО «ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ № 7» 43
Проект «КЛАССИЧЕСКАЯ КЛУМБА XIX ВЕКА» 44

ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЫХ ИНВАЛИДОВ ИМ. ЕПИСКОПА МАЛЕЦКОГО 46
Проект «ПРАЗДНИЧНОЕ ЗАСТОЛЬЕ» 47

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «ОСТРОВОК» 49
Проект «КОСМИЧЕСКИЙ ОГОРОД» 50

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД» 52

УПРАВЛЕНИЕ САДОВО-ПАРКОВОГО ХОЗЯЙСТВА КОМИТЕТА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ САНКТ–ПЕТЕРБУРГА 52
ОАО «САДОВО-ПАРКОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ “ЦЕНТРАЛЬНОЕ”» 52
Проект «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!» 53

ПИТОМНИКИ ЛАППЕН 54
GREENHANCE 54
Проект «ДЕТСКОЕ САФАРИ» 55

ЛАНДШАФТНАЯ ГРУППА АФА (ООО «Александр Фронтов и Архитекторы») 57
FRUTTIS® 57
Проект «ЖИВАЯ ВОДА» или «ВНУТРИ НЕ ТАК КАК СНАРУЖИ» 58

ООО «УДАЧНЫЙ ПРОЕКТ» 60
Проект «ЗООСАД» 61

ООО «ЦИФРОВЫЕ МАНУФАКТУРЫ» 63
Проект «ТВОРЧЕСТВО» 64

МУЗЕЙ КОШКИ 66
Проект «ЛУКОМОРЬЕ» 68

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД» 72

«LAND LAB» СТУДИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА BY СЕНЯ ВЕРЕВКИН PROJEKT 72
Проект «ДЕЛА-ПОТЕХИ. ВАШ ЧАС НАСТАЛ!» 73

УСАДЬБА МАРЬИНО 75
Проект «ЦВЕТОК СЧАСТЬЯ» 76

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА ДИЗАЙНЕРОВ «ГОРКА»: РЯБЧИКОВА О., МУСИФУЛИНА Ю., ПОЛКАНОВА Т., РЫКОВА Т., СТАРОВОЙТОВА Е. 77
Проект «ЗЕМЛЯНИЧНАЯ ТРОПИНКА» 79

ПЕТЕР ФИНК И ООО «АНДРЕАС ШТИЛЬ МАРКЕТЕНГ» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ БРИТАНСКОГО ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСУЛЬСТВА В СПБ 81
Проект «ЦВЕТНОЙ МИР» 83

ФИЛИАЛ РУССКОГО МУЗЕЯ В МАЛАГЕ 84
Проект «САД ПЯТИ ЧУВСТВ» 86

ГЛОДЯ ВЛАДИМИР ЮРЬЕВИЧ 87
ООО «ИНТЕКС» 87
Проект «НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ» 88

ДИЗАЙН-СТУДИЯ ОЛЬГИ ПОДОЛЬСКОЙ 90
Проект «ОТКРОЙ СЕБЕ МИР» 91

КРЕАТИВНОЕ БЮРО «ДРОЗД И ЖАБА» ... 93
Проект «ОТЦЫ И ДЕТИ» ... 94

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ... 95
Проект «МОРЕ ЗОВЁТ…» ... 96

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД» ... 98

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА: КУРОПАТКИНА СВЕТЛАНА, КИСЕЛЁВ СЕРГЕЙ, САПЕЛКИНА ЕВГЕНИЯ, КИРИЛЛОВА АННА, АРТ-ПРОСТРАНСТВО «VNUTRI» ... 98
Проект «ЦВЕТОЧНЫЙ ФОНТАН» ... 101

NORDPARK ЛАНДШАФТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ... 102
Проект «ЗАЗЕРКАЛЬЕ» ... 103

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.С. ПУШКИНА ... 105
Проект «МИР ДЕТСТВА» ... 106

АРТ-СРЕДА «ШЕЛЕСТ» ... 107
Проект «САД-ПЛОЩАДКА “КРАСКИ ЖИЗНИ”» ... 108

КОВАЛЕВСКИЙ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ... 109
Проект «МОХОСТРОВ» ... 110

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «САДОВО-АРХИТЕКТУРНЫЙ КОЛЛЕДЖ» ... 111
Проект «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ФЛОРИСТА» ... 112

МАЛОЕ ИННОВАЦИОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ООО «АНАНТА» ... 113
Проект «ГДЕ ЖИВЁТ ХОББИТ?» ... 114

ООО «НИКА» ... 115
Проект «МИНИ-ГОЛЬФИК» ... 116

САДОВОДЧЕСКОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО (СНТ) «ЗВЕЗДОЧКА» ... 117
Проект «БИ! БИ! КА!» ... 118

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ “ПРИМУЛА”» ... 120
Проект «КЛЮЧ ОТ ЗАБЫТОЙ ТРАНЫ» ... 121

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ» ... 122

AMF – МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ ДОСТАВКИ ЦВЕТОВ ... 122
Проект «ЦВЕТОЧНОЕ ПАННО “ВЕСЁЛЫЙ СМАЙЛИК”» ... 123

МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ... 124
Выставка плакатов «ЦВЕТЫ ДЕТСТВА» ... 125

ВОТСКИЙ (ГАВРИЛОВ) ВИКТОР ... 126
Проект «ШАХМАТЫ-СИТИ» ... 127

ЧЕМЕЛОВА КРИСТИНА, ПОТЕХИНА НАТАЛЬЯ, БОРОДИНА ЕКАТЕРИНА ... 128
Проект «ВООБРАЖАРИУМ» ... 129

ШКОЛА ДИЗАЙНА DH ... 131
Проект «МАЛЕНЬКИЕ САДЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ И БОЛЬШИХ» ... 132

ЦВЕТКОВА НАТАЛИЯ ... 133
Проект «ЛУННЫЕ ЦВЕТЫ» ... 134

ЖУК ИРИНА ... 135
Авторский сенсорный проект «СИЛУЭТЫ» ... 136

ВИГЛИНА ВЕРА ... 138
Проект «САД ДЕТСТВА» ... 139

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ ... 140
Проект «СКАЗКИ БАБЫ ЯГИ» ... 141

ТУЗОВА ИРИНА ... 142
Проект «ДОМИК-ГНОМИК» ... 143

RANDI & KATRINE при поддержке Датского института культуры в СПб ... 144
Проект «TOWERMAN» ... 146

ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ФОНТАНКА-32» Центрального района Санкт-Петербурга ... 147
Проект «ГОРОД СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ» ... 148

МАСТЕРСКАЯ ОВОЩНОЙ ФЛОРИСТИКИ «ОЧЕНЬ ХОРОШО» ... 149
Проект «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕТЕРБУРГ» ... 150

УПРАВЛЕНИЕ ПО РАЗВИТИЮ САДОВОДСТВА И ОГОРОДНИЧЕСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ... 151
Проект-площадка «АБВГДейка» ... 152

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО ФИНЛЯНДИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ... 154
Творческий проект «РУКА ОБ РУКУ» ... 156

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЧЕТЫРЕ СТИХИИ» ... 157
Проект «Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЛОШАДКУ» ... 158

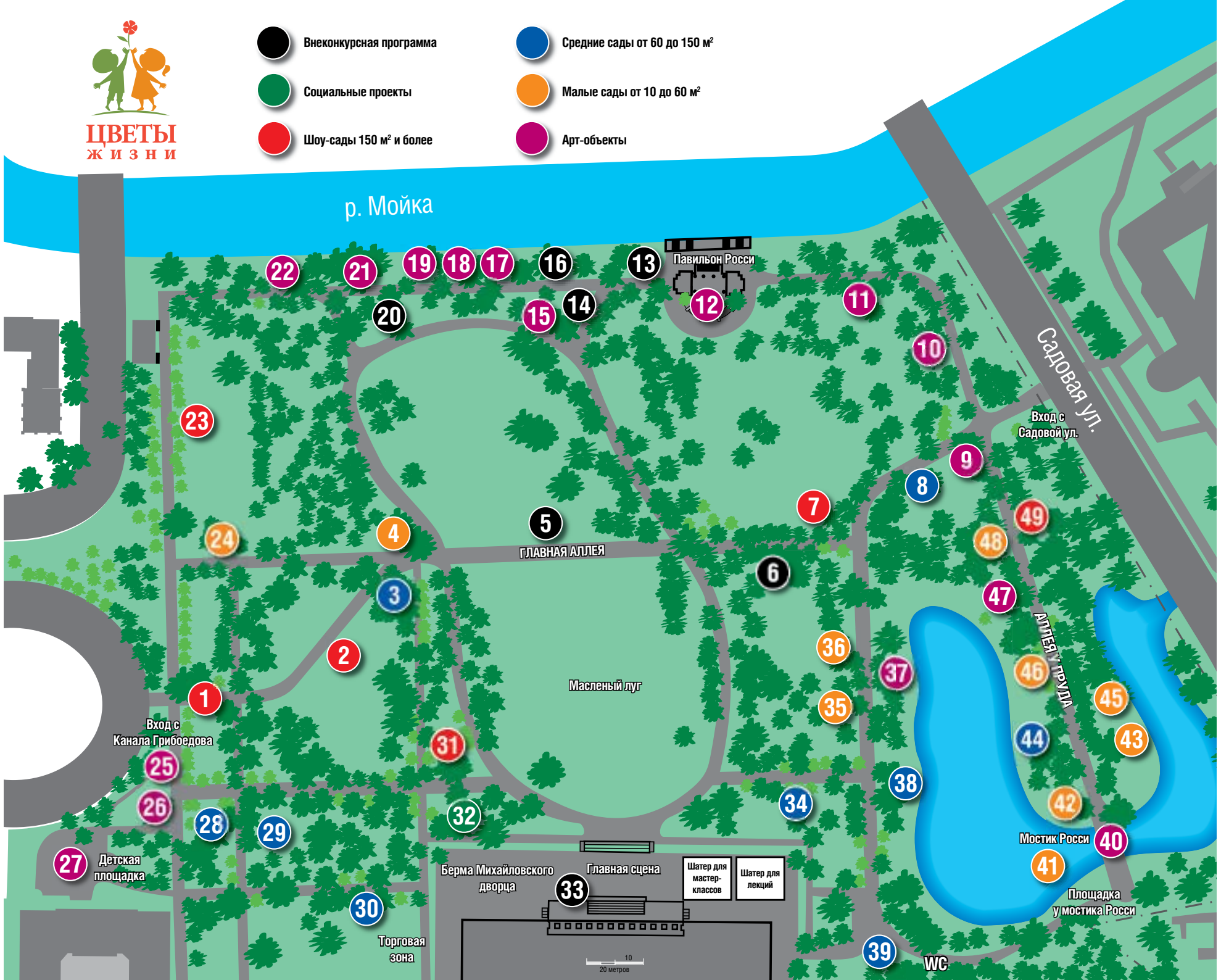
Финансовые партнеры фестиваля ... 159

Партнеры фестиваля ... 165

Информационные партнеры ... 197

Благодарности ... 214

ПОБЕДИТЕЛИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА IX МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ИМПЕРАТОРСКИЕ САДЫ РОССИИ» ... 217


ЦВЕТЫ ЖИЗНИ
Внеконкурсная программа
Социальные проекты
Шоу-сады 150 м² и более
Средние сады от 60 до 150 м²
Малые сады от 10 до 60 м²
Арт-объекты
р. Мойка
Садовая ул.
Павильон Росси
ГЛАВНАЯ АЛЛЕЯ
Масленый луг
Вход с Садовой ул.
Вход с Канала Грибоедова
Аллея у пруда
Мостик Росси
Площадка у мостика Росси
Детская площадка
Берма Михайловского дворца
Главная сцена
Шатер для мастер-классов
Шатер для лекций
Торговая зона
WC
10
20 метров

Приветствия

Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников и гостей IX Международного фестиваля «Императорские сады России»!

Этот масштабный выставочный проект уже многие годы открывает петербуржцам и гостям города все разнообразие ландшафтной архитектуры. Благодаря сотрудничеству с крупными компаниями, консульствами и культурными институтами зарубежных стран укрепляется международный статус фестиваля-конкурса. В этом году он носит название «Цветы жизни» и посвящен детям.

На десять дней Михайловский сад превратится в настоящий цветущий остров. Свои достижения в области садово-паркового искусства представят ландшафтные дизайнеры из разных стран мира. Оригинальные творения художников по достоинству оценит и компетентное жюри, и публика.

Важным событием фестивальных дней станет культурно-просветительская программа с участием петербургских благотворительных фондов. В рамках выставки будут воплощены специальные ландшафтные проекты, организованы игровые пространства для детей с ограниченными возможностями.

Уверен, «Императорские сады России» вновь станут ярким событием в жизни Петербурга, будут способствовать укреплению международных культурных связей нашего города.

Желаю участникам фестиваля-конкурса творческих успехов, вдохновения, плодотворной работы и воплощения самых ярких и смелых идей!

Губернатор Санкт-Петербурга
Г.С. Полтавченко

Дорогие друзья!

В этом году Русский музей проводит международный фестиваль «Императорские сады России» в девятый раз. В предыдущие годы в Михайловском саду расцветали сады Франции, Италии, Великобритании, России, стран Востока. В этом году мы решили отвлечься от географии и выбрать универсальную тему, близкую каждому и богатую вариациями - «Цветы жизни». Наш нынешний фестиваль – о цветах, о детях, о детских мечтах, он - для детей и для взрослых. Сады детства – это и конкретное понятие, пробуждающее у каждого свои воспоминания, и абстрактное царство детских грез и фантазий.

В основе фестиваля традиционно лежит выставка-конкурс садово-паркового искусства, на которой в этом году будет представлено пятьдесят композиций. Международное жюри, в состав которого входят ландшафтные специалисты из России, Великобритании и Испании, выберет победителей в нескольких номинациях.

Культурно-образовательная программа фестиваля носит в этом году выраженную социальную направленность: каждый из десяти дней будет проходить под эгидой одного из известных благотворительных фондов («Адвита», «Антон тут рядом», «Алеша», «Апельсин», «Теплый дом», «Время помогать», «Добрый город Петербург», «В поисках гармонии»). Это позволит посетителям получить представление о благородной и действительно необходимой деятельности этих организаций по оказанию помощи людям, остро в ней нуждающихся. Гостей фестиваля ежедневно ждут выступления музыкальных и танцевальных коллективов, мастер-классы, лекции, видеопоказы.

За годы своего существования фестиваль зарекомендовал себя как площадка для обмена опытом и укрепления международного сотрудничества. В этом году участие в фестивале принимают Датский институт культуры, Французский институт, Генеральное Консульство Великобритании, Генеральное Консульство Финляндии, а также Генеральное Консульство Испании. В 2015 году Русский музей открыл свой первый зарубежный филиал в испанском городе Малаге и мы рады продолжению нашего сотрудничества с испанскими коллегами в Михайловском саду в Санкт-Петербурге.

Сердечное спасибо многочисленным партнерам фестиваля. Без Вашей поддержки нам было бы крайне сложно реализовать такой масштабный проект.

Детство – универсальная тема, и мы надеемся, что она привлечет петербуржцев и гостей города в Михайловский сад. Мы постарались сделать фестиваль интересным для всех, и, конечно же, особенно ждем в гости наших юных посетителей.

Директор Русского музея
Владимир Гусев

Дорогие друзья!

Едва ли кто-нибудь станет оспаривать тот факт, что Санкт-Петербург всегда был и остается столицей российской ландшафтной архитектуры. Но каждый июнь в созвездии ландшафтных шедевров северной столицы ненадолго зажигается еще одна звездочка – фестиваль «Императорские сады», организуемый Русским музеем в его прекрасном Михайловском саду. Великий город обретает еще одну – пусть и эфемерную – достопримечательность, которую стремятся увидеть десятки тысяч посетителей.

Выставочные сады – особый жанр ландшафтной архитектуры. Они, вроде бы, не вполне настоящие, но, вместе с тем, совершенно реальные, способные дарить настоящие впечатления и чувства. Именно в выставочных садах возможен почти ничем не ограниченный полет дизайнерской мысли. Если большой парк – это роман, то выставочный сад – поэтическая строфа, в которой допустимы и даже необходимы аллюзии, метафоры, гиперболы и недосказанность, призывы додумать мысль автора и насладиться тонкой рифмой.

Для меня большое удовольствие наблюдать фестиваль «Императорские сады» на протяжении многих лет – и в качестве зрителя, и в качестве участника, и видеть, как год от года поднимается планка качества представленных на конкурс садовых композиций. В этот раз мне выпала честь возглавить профессиональное жюри, каждый член которого – высококлассный специалист в своей области, и я могу взять на себя смелость пообещать, что мы оценим представленные работы непредвзято и справедливо.

Фестиваль 2016 года – о детях. Детские впечатления – самые важные в жизни. А сами дети – это существа со сверхспособностями. Всего за несколько лет они в совершенстве выучивают язык, а то и два, научаются писать, считать, рисовать, петь, танцевать, плавать, кататься на велосипеде и параллельно еще усваивают, что такое хорошо и что такое плохо. И все это – с нуля. И все это – играючи! Каждый ребёнок - вундеркинд. Дети познают мир легко и непринужденно, в то время как взрослые на такое уже не способны. Поэтому задача взрослых – не упрощать детям жизнь, а создавать условия и пространства для веселой и познавательной игры. Для увлекательной, сложной, всегда меняющейся игры, в которой каждый ребенок может проявить свои способности.

Я очень надеюсь, что участники ландшафтного конкурса покажут высокий класс, а зрители – и дети, и взрослые, – получат массу удовольствий и сделают тысячи прекрасных фотографий и, конечно, селфи, в наше время без них – никуда!

Председатель Международного жюри
выставки-конкурса «Цветы жизни»
А.Ю. Паршин

Дорогие друзья!

Садоводство – это одно из самых замечательных занятий, которому человек может посвятить свое время и усилия. Начиная со скромного фруктового сада, увлеченно и заботливо выращиваемого каким-нибудь престарелым джентльменом на своем заднем дворе, и заканчивая великолепными садами, веками растущими на прекрасной земле, забота о саде связана с человечностью и глубоким знанием природы и видением, живущими вне времени. Он требует самых высоких моральных принципов и раздвигает границы жизни: сад требует столько же любви к красоте, гармонии и радости, как и наипрекраснейшие виды искусства, но, помимо этого, он тесно связан с материальным миром, чего часто недостает искусству.

Будучи руководителем музея, сегодня я чувствую себя по-настоящему избранным. Несомненно, тесное взаимодействие с таким необыкновенным учреждением как Государственный Русский музей – это привилегия. Привилегией также является возможность найти такого партнера, который, в отличие от любого другого Музея в мире, хранит не просто удивительную коллекцию предметов искусства, но и самые уникальные исторические сады в России.

Для такой команды, как наша, привыкшей работать со сложными предметами искусства в регулируемой среде, это очень интересная перемена, и мы с большим удовольствием выйдем на улицу, чтобы узнать, как наши коллеги работают на открытом воздухе с живыми предметами искусства.

Кроме того, я, конечно, горд тем, что могу представить мою страну, Испанию, будучи почетным гостем Фестиваля. В данное издание мы бы хотели принести с собой немного воздуха Средиземноморья, так же как Русский музей принес в наш город немного лучших образцов русской культуры.

В таком духе культурного обмена я приветствую всех участников и гостей в надежде, что это дружеское художественное соревнование вдохновит их на дальнейшую работу, чтобы превратить нашу планету в спокойное и счастливое место для жизни детей, которым посвящено данное издание.

Хосе Мария Луна Агилар
Директор. Коллекция Русского музея, Санкт-Петербург/Малага

Концепция фестиваля

«ЦВЕТЫ ЖИЗНИ»
Выставка-конкурс садово-парково-го искусства

«Детство, этот огромный край, откуда приходит каждый!
Откуда я родом? Я родом из моего детства, словно из какой-то страны…»
Антуан де Сент-Экзюпери

Детство – это особый мир, своеобразная культура в культуре, область, полная загадок и непознанных явлений. Это – мир со своими правилами поведения, мир фантазии и игр.

Ребенок наделен эмоциональной свободой и творческим потенциалом, который еще не скован инерцией традиции и рутиной социальной повседневности. Он выступает объектом социализации, но в меньшей степени, чем взрослый отягощен ее нормативами, занимая пограничную позицию между природой и культурой.

«Дети – они как цветы. Нужно наклониться к ним, чтобы узнать»
Фридрих Фрёбель
Воспитание человека (1826)

Фридрих Фрёбель (1782–1852) – немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания. В 1837 году он организовал первое учебное и воспитательное заведение для детей дошкольного возраста «Kindergarten» (Kinder – ребенок, Garten – сад) – «Детский сад»

Одним из решающих этапов формирования личности является взаимодействие ребенка с окружающей средой, а именно с природной средой, где он мог бы чувствовать себя органично и свободно. Именно поэтому актуальным и важным направлением в современном ландшафтном дизайне является создание разнообразных детских игровых пространств, тематических парков и садов с непременным включением элементов природы.

Основная идея фестиваля «Императорские сады России» в 2016 году – создание в Михайловском саду гармоничного пространства для отдыха взрослых и детей с интересной и насыщенной программой, в которой самым ярким событием станет выставка-конкурс садово-паркового искусства «ЦВЕТЫ ЖИЗНИ».

Участникам выставки предлагается создать полные фантазий и смелых идей игровые пространства, ландшафтные композиции, арт-объекты:

- для детей
- вместе с детьми, ностальгически вспоминая свое детство.

Жюри фестиваля

Состав международного жюри

Паршин А. Ю. (Москва, Россия) Председатель жюри.
Ландшафтный архитектор Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород».
Член и постоянный эксперт Московского объединения ландшафтных архитекторов.
Магистр ландшафтной архитектуры (Колледж искусств Эдинбургского университета, Великобритания).
Многократный лауреат Российской Национальной премии по ландшафтной архитектуре.
Номинант премии «Ландшафтный архитектор 2012 года».

Столяров Б.А. (Санкт-Петербург, Россия)
Доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры, лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства.
Заведующий отделом Русского музея
«Российский центр музейной педагогики и детского творчества»

Абдулина Р.Ю. (Санкт-Петербург, Россия)
Председатель комитета по молодежной политике и взаимодействию
с общественными организациями.

Бланка Лассо де ла Вега (Малага, Испания)
Директор ботанических исследований и научной деятельности Ботанического
и Исторического Сада Ла Консепьон.

Мэтью Чайлдс (Лондон, Великобритания)
Ландшафтный дизайнер, многократный призер знаменитых фестивалей Челси
и Хемптон Корт в Великобритании, автор многих известных ландшафтных проектов.

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ

Хосе Мария Луна Агилар (Малага, Испания).
Директор национального Агентства по управлению Домом-музеем Пабло Руиса Пикассо,
Коллекцией Русского музея и Филиалом Центра Помпиду в Малаге, Испания

Детское жюри фестиваля

Состав детского жюри

Дергачева Алиса, 6 класс, школа № 210 Центрального района Санкт-Петербурга.

Алиса инициативная, трудолюбивая, доброжелательная и талантливая ученица. Она умеет ставить и достигать цели. Занимается в балетной школе им. Н.А. Долгушина и театральной студии (отделение дополнительного образования в школе № 210). Занятия балетом воспитали в девочке чувство прекрасного и умение ценить время. Алиса принимала участие во Всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Выступала в спектаклях «Щелкунчик», «Спящая красавица» на сцене Эрмитажного театра и Театра эстрады. В апреле 2016 года выступила в спектакле «Буратино» на сцене театра «Зазеркалье».

Гурбенко Алина, 5 класс, школа № 210 Центрального района Санкт-Петербурга.

Алина воспитанная, интеллигентная, коммуникабельная девочка с активной гражданской и жизненной позицией. Принимает активное участие в жизни класса, проявляет организаторские способности. Занимается в балетной школе им. Н.А. Долгушина и театральной студии (отделение дополнительного образования в школе № 210). Особый интерес проявляет к изучению предметов гуманитарного цикла. Сочиняет стихи, пишет рассказы, творчески подходит к каждому заданию.

Алиса принимала участие во Всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Выступала в спектаклях «Щелкунчик», «Спящая красавица» на сцене Эрмитажного театра и театра Эстрады. В апреле 2016 года выступила в спектакле «Буратино» на сцене театра «Зазеркалье».

Манискалко Михаил, 3 класс, Гимназия при Государственном Русском музее.

Увлекается энтомологией и авиамоделированием, любит рисовать и петь. Занимается в секции дзюдо СКА.

Костенков Даниил, 5 класс, Гимназия при Государственном Русском музее.

Михаил в свободное время активно занимается спортом, рисует акварелью, читает. Дружелюбен и открыт.

Победитель олимпиады по предмету «Мир музея». Неоднократный победитель в номинации «Ученик месяца». Победитель в номинации Фестиваля Искусств «Яркая эпизодическая роль». Активный участник благотворительной акции «Собери макулатуру – сохрани дерево». Мальчик гордится званием «гимназист», любит свой город и Родину.

Козминский Илья, 4 класс, Гимназия при Государственном Русском музее.

Илья – любознательный мальчик, интересуется военной историей. Любимые предметы: окружающий мир, чтение. Два года посещает кружок в Эрмитаже, где изучает искусство. В свободное время мальчик любит играть в футбол, у него много друзей. Принимает активное участие в мероприятиях класса и гимназии.

Никитина Валерия, 6 лет 7 месяцев, поступила в первый класс Павловской Гимназии № 209.

Валерия – творческая, любознательная и очень активная девочка. С удовольствием выполняет творческие задания, занимается танцами, участвует в различных спектаклях и мероприятиях.

Участники фестиваля

КАТЕГОРИЯ «ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

РУССКИЙ МУЗЕЙ. ОТДЕЛ «РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 10.
Тел.: 8 (812) 347-87-08; 8 (812) 595-42-30
Факс: 8 (812) 347-87-08
E-mail: stolyrov@rusmuseum.ru
www.muzped.net
vk.com/muzpedclub

Отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея – ассоциированный член Российской академии образования – занимается вопросами взаимодействия художественного музея с системой образования на основе новейших музейно-педагогических технологий. Сотрудниками отдела разработан и обеспечен необходимым учебно-методическим сопровождением комплекс музейно-педагогических программ «Здравствуй, музей!». Его разделы «Мы входим в мир прекрасного», «Мир музея», «Путь в изобразительное искусство», «Изобразительное искусство в историческом развитии» реализуются в пятидесяти регионах России.

Сотрудничая с крупнейшими отечественными и зарубежными музеями, научно-исследовательскими и образовательными учреждениями, отдел активно занимается повышением квалификации работников педагогических служб музеев и школьных учителей и разработкой программ и проектов для системы дополнительного образования.

В занимаемом отделом здании Восточной кордегардии Михайловского (Инженерного) замка – памятнике архитектуры XVIII века, располагаются медиатека, выставочные залы, учебные аудитории, творческие студии, центр дистанционного обучения и уникальный Фонд детского творчества. В нем хранится около четырех тысяч отечественных и зарубежных детских работ, созданных в период с 1906 года до наших дней. Важное место в работе отдела занимает творческий клуб «Встречи в Русском музее». Его программы ориентированы на детей и подростков от 4 до 17 лет, а также на педагогов, родителей и специалистов, занимающихся вопросами художественного воспитания.

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

Проект «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ …»

Михайловский сад – один из старинных парков Петербурга, полон множества тайн и загадок. Одна из них – история старого дуба, что растет на Масленом лугу сада. Это необычное дерево, его возраст составляет 278 лет.

За эти годы дуб многое видел: вольные просторы шведского поместья, фруктовые плантации сада русского императорского двора, великолепные цветники «английского» сада Карла России.

В дни фестиваля дуб становится центром детского художественного проекта «Там, на неведомых дорожках …». Дети вместе с педагогами и художниками создадут инсталляцию по мотивам поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». По эскизам детей будут выполнены скульптуры персонажей из волшебной сказки: кот ученый и леший, русалка и витязь, царевна и волк, царь Кащей и Баба Яга.

В рамках проекта пройдет конкурс литературного творчества «Путешествие в сказку». Авторы самых интересных сказок будут награждены призами фестиваля.

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

INSTITUT FRANÇAIS
RUSSIE

ФРАНЦУЗСКИЙ ИНСТИТУТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

parcs & jardins DE NANTES

СЛУЖБА ЗЕЛЕНЫХ ПРОСТРАНСТВ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ
(Франция, г. Нант)

Основные направления деятельности Службы зеленых пространств и окружающей среды состоят в изучении, разработке концепции, создании и содержании всех зеленых пространств в Нанте.

Служба занимается выращиванием деревьев, кустарников и растений, служащих для украшения зеленых зон и сезонного обновления цветочных массивов весной и осенью.

Особое предназначение Службы заключается в управлении Ботаническим Садом, в установлении связей с научными и профессиональными кругами, а также в популяризации новых видов растений. Служба часто представляет Нант на различных мероприятиях садоводов и огородников национального и международного уровня.

Одним из важнейших проектов Службы сегодня является создание образовательной фермы в Певчем Парке, проект Дома на Эрдре/Иль де Версай (La Maison de l'Erdre à l'Ile de Versailles), проведение организованных экскурсий по главным паркам, тропическим оранжереям и оранжереям Ботанического Сада.

ВИР

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ГЕНЕТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ РАСТЕНИЙ
ИМЕНИ Н.И. ВАВИЛОВА
Тел./факс: +7 (812) 314-49-14
www.vir.nw.ru

Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова (ВИР) является уникальной научной организацией по планомерному сбору, сохранению в живом виде, изучению и использованию генетических ресурсов культурных растений и их диких родичей в селекции и растениеводстве для обеспечения продовольственной безопасности страны. ВИР – единственный в России Генный банк растений, собранных со всех континентов Земли, признанный мировой лидер в области генетических растительных ресурсов.

За 120 лет деятельности института осуществлено 270 экспедиций в 110 зарубежных стран и свыше 1280 – по территории России и стран бывшего СССР. Коллекция ВИР занимает четвертое место в мире по количеству сохраняемых образцов и первое по их ботаническому, генетическому и экологическому разнообразию.

Для обеспечения жизнеспособности образцы сохраняются в специализированных низкотемпературных (+4о, –18оС) и криогенном хранилищах; в условиях культуры тканей in vitro.

Из 325 тыс. образцов коллекции более 20% составляют сорта и популяции уже исчезнувшие с лица Земли. Около 80% всех сортов культурных растений России и стран СНГ (за период 1920–2016 гг.) создано на базе коллекции ВИР.

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

ООО «ПРИНЦИП NOVO»
Тел.: +7-921- 952-91-90
Тел./факс: +7 (812) 702-92-93
E-mail: principnovo@gmail.com
www.principnovo.ru

Ландшафтная компания «ПРИНЦИП NOVO» – динамично развивающаяся компания. Совмещая накопленный опыт и внедрение современных инновационных технологий в ландшафтной индустрии, компания осуществляет полный комплекс работ по организации уникальных пространств, созданию комфортной и уютной среды для загородной жизни.

В состав предоставляемых компанией «ПРИНЦИП NOVO» видов работ входят: ландшафтное проектирование, ландшафтное строительство, озеленение, комплексный уход за участком, выращивание растений, продажа растений.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «САМОКАТ»
Тел.: +7 (495) 506-17-38
www.samokatbook.ru

Издательский дом «САМОКАТ» ищет по всему миру и привозит в Россию лучшие детские книги, открывает для читателя новых российских авторов и художников, настаивает на гармонии текста и иллюстраций, стремится наладить мосты между культурами и поколениями.

«Самокат» издает литературу интеллектуальную и психологическую, которая интересна и детям, и взрослым. Библиотерапевты рекомендуют многие наши книги для работы над личными и семейными проблемами.

СПОНСОР
КОМПАНИЯ ТУР ФРАНС
Тел.: +7 (495) 648-68-67 (Москва);
Тел.: +7 (812) 336-60-80 (Санкт-Петербург)
E-mail: contact@toursfrance.ru

Компания «ТУР ФРАНС» входит в группу ОЛТА Трэвел и специализируется на организации незабываемых путешествий во Францию.

Компания обладает уникальным на российском рынке опытом в области индивидуального, группового и делового туризма во все регионы Франции.

Специалисты Тур Франс систематически отбирают самых надежных и проверенных поставщиков туристических услуг на французском рынке.

ОЛТА Трэвел имеет официальную аккредитацию в российском Консульстве Посольства Франции, которая позволяет нашим клиентам напрямую получать Шенгенскую визу.

Надежность и прочность отношений с клиентами и поставщиками компании строится не только на профессионализме, но также и на личной честности и ответственности всех сотрудников.

Ведущие специалисты и руководители компании Тур Франс всегда готовы ответить на ваши вопросы, с тем чтобы обеспечить идеальный сервис и всю палитру впечатлений от вашего путешествия во Францию, о котором Вы мечтали.

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

КЛОД ПОНТИ

Клод Понти (род. в 1948 году) – французский писатель, художник, карикатурист, иллюстратор. В 2006 году стал лауреатом Премии Prix Sorcières Spécial.

Автор романов для взрослых, свою первую детскую книгу-альбом, Клод Понти написал в возрасте 41 года, посвятив её своей дочери Адель. Сейчас таких альбомов уже почти тридцать и все они наполнены метаморфозами, схожими с творчеством Льюиса Кэрролла и оригинальными иллюстрациями, сопровождающимися такими же оригинальными текстами. Клод Понтии уверен, что воображение – как велосипед: если рано научиться им управлять, то уже никогда не разучишься.

Книги-альбомы Клода Понти получили такой успех, что в 2013 году в Ботаническом саду в г. Нант (Франция) появились персонажи его произведений, выполненные в технике топиарного искусства (создание причудливых зеленых скульптур). Познакомиться с некоторыми из них можно на сайте Службы зеленых пространств и окружающей среды Нанта

http://www.jardins.nantes.fr/N/Accueil/Ponti/Claude-Ponti-2014.asp

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

Проект «ДОРМАНРОН»

Проект «ДОРМАНРОН (от франц. dormir, „спать“ + en rond „калачиком“) И КУАФАНШУК (coiffure, „прическа“ + en chou „из капусты“)

Французский институт в России совместно с Институтом Вавилова, Русским музеем и компанией «Принцип Novo» представляют растительную скульптуру, придуманную французским писателем и художником Клодом Понти.

Данный совместный российско-французский проект, вдохновлённый опытом Ботанического сада Нанта, объединяет ландшафтных дизайнеров и учёных, сохраняющих разнообразие растительных видов. Он сочетает в себе технологию, экологию и поэзию.

Созданные частично из съедобных растений, предоставленных Всероссиийским институтом растениеводства имени Н. И. Вавилова, в коллекции которого более 400 000 наименований, Дорманрон и Куафаншук являются символом биоразнообразия.

Их история – это история для детей и взрослых, написанная Клодом Понти и вдохновленная Петербургом. И она только начинается …

Кто такой Дорманрон?

Петербургский Дорманрон был создан той же морской черепахой, что и нантский Дорманрон, и приходится тому кузеном. Такие дела. Надо сказать, что Дорманроны очень придирчивы: место, где они поселятся, должно быть исключительно красивым, просто первоклассным. Так что, будьте уверены – выбранное место всякий раз просто волшебно. А мех, который выбирает себе Дорманрон, как нельзя лучше свидетельствует об его утончённом вкусе.

Кто такие Куафаншуки?

Куафаншуки любопытны. По любознательности с ними может сравниться только «Следопыт неукротимый» (Pistosae freneticae). Вдобавок Куафаншуки превосходно общаются посредством телепатии.

Как именно происходит такое общение ученые до сих пор не установили, однако известно, что обмен информацией между Куафаншуками может происходить на значительных расстояниях.

Самое дальнее расстояние контакта было зафиксировано в 1998 году – примерно 2850 км. Точь-в-точь дорога от Парижа до Санкт-Петербурга! Похоже на правду – ведь первый Куафаншук тайно приехал в Санкт-Петербург ещё в багаже Петра I после его визита во Францию в 1717 году.

А подтолкнуло Куафаншука к этому путешествию то самое любопытство! Всем известно, что каждый вечер Петр I пил свой личный отвар из Императы августейшей. Её выращивали на золочёной телеге, которая всюду следовала за государем. Императа как раз и рассказала Куафаншуку из Королевского сада в Версале, что Петр I строит в устье Невы по-императорски роскошный город, столицу России, и украшает его дворцами и садами, которым будет завидовать вся Европа.

Тотчас же самый любопытный из Куафаншуков устроился в телеге со своей новой подругой Императой и приготовился к неспешному путешествию – так как Санкт-Петербург ещё не был достроен, торопиться было некуда. Иначе он бы полетел, что умеют все Куафаншуки, достигшие совершеннолетия (а именно – 3-х недель и 17 дней).

Побывав в Санкт-Петербурге, Куафаншук так искусно и тонко описывал великолепие его садов, что вызвал у французских родичей непреодолимое желание на своем опыте убедиться в его словах. С тех пор каждую весну изрядное число Куафаншуков, достигших совершеннолетия, отправляются в полёт к устью Невы.

В 2016 году среди Куафаншуков распространился слух о том, что там же, в Санкт-Петербурге спит в Императорском саду Русского музея Дорманрон – кузен Дорманрона из Нанта.

Ученые так и не выяснили, каким способом общаются между собой Куафаншуки, поэтому они не могут знать, что же Куафаншукам известно о Дорманроне. Но это не страшно, ведь автор данного текста знает о Дорманроне достаточно.

Действительно ли Дорманрон существует? Да. Спит ли он, свернувшись клубочком? Да. Состоит ли он весь из растений? Да. Храпит ли он? Это не ясно. Видит ли он сны на русском языке? Да. И на шести других языках, в том числе французском.

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

Напоминает ли он кота и медведя? Да. Соткан ли он из тех же растений, что Дорманрон в Нанте? Нет. Каждый Дорманрон создан из таких растений, каких только пожелает, и каждый год разных. В этом году Дорманрон в Петербурге создан из съедобных растений.

Наконец, Дорманрон не просто хочет спать практически постоянно, но и очень любит это занятие, ведь, как известно, «спящий хлеба не просит». Так что ест он много. Чтобы дополнить картину, отметим, что летние ночи в Санкт-Петербурге невероятно длинны. Это-то и пленило Дорманрона и привлекло его в Императорский сад.

Автор благодарит за всю информацию своих друзей Куафаншуков, которые каждую весну прилетают в Санкт-Петербург, чтобы поведать ему неизвестные газетам факты.

КАТЕГОРИЯ «ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

БАНК ИНТЕЗА
МИР ВАШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

АНФАЛОВА НАДЕЖДА
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АО БАНК ИНТЕЗА

Генеральная лицензия Банка России № 2216.
www.bancaintesa.ru

www.nadyaanfalova.com

Надежда Анфалова в 2001 году окончила с красным дипломом факультет графики Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, Член Творческого Союза художников России (ТСХР), Союза Художников России.

Работает в области живописи, шелкографии, фотографии, инсталляции, медиа-проектов.

Награды и номинации:

- Institut français, резиденция по гранту в «Cite Internationale Des Arts, Paris»;
- Премия Сергея Курёхина – 2015, специальный приз Французского Института, Санкт-Петербург;
- I место Международного Фестиваля «Императорские сады России-2014» за авторскую инсталляцию «Платье Элизабет Барретт Браунинг», Русский Музей, Санкт-Петербург;
- Участник основного проекта «Переписывая миры» IV Московской Биеннале современного искусства, Artplay, Москва, 2011;
- Номинант премии Кандинского-2011 (медиапроект года);
- Победитель конкурса проектов 2010 г. для галереи Анна Нова, Санкт-Петербург;
- Номинант премии Кандинского-2008 (медиапроект года);
- Дипломы 2011, 2012 и 2013 годов за авторские проекты для международного фестиваля «Императорские Сады России», Русский Музей, Санкт-Петербург.

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

Проект «КЛАССНАЯ ДОСКА»

Кто из нас не писал в классе на доске – слова и предложения, уравнения и формулы? Кто не боялся выходить к доске, чтобы решить задачу или отчитаться в домашнем задании? Классная доска – это экран, через который мы попадали в мир знаний и строгих оценок, но на ней же мы рисовали смешные рожицы и хулиганские надписи. Так что классная доска – это не только школьная доска, но это ещё и доска, которую вполне можно назвать классной, потому что на ней можно нарисовать и написать что-нибудь веселое, прикольное и классное.

Наша доска именно такая, а чтобы в этом не было сомнений – она украшена цветами и воздушными шарами. Здесь не ставят оценок в дневник и не вызывают родителей в школу. Это прекрасная возможность для творческого самовыражения.

Кроме того, наша классная доска – это интерактивный объект, предполагающий многофункциональное использование. Она может быть декоративным оформлением сценической площадки; игровой и творческой зоной для посетителей, где можно организовать мастер-классы, лекции, встречи с интересными людьми, а также доской, объявлений и другой информации. Здесь можно эффектно и ненавязчиво разместить логотипы фирм.

Проект реализован при поддержке АО «Банк ИНТЕЗА».

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

СТЕКОЛЬНАЯ ЭПОХА (ПЕЛИПЕНКО ИРИНА И ПЕЛИПЕНКО АНАТОЛИЙ)

Тел.: +7 911 174-36-33; +7 911 170-19-31
E-mail: glass-epoha@mail.ru
www.glass-epoha.ru

ПЕЛИПЕНКО АНАТОЛИЙ – Член Союза Художников России. Член Международной ассоциации художников, граверов и дизайнеров стекла.

В 1972 году окончил Харьковское государственное художественное училище. В 1981 году с отличием окончил Ленинградское Высшее Художественно-Промышленное Училище (ЛВХПУ) им. В.И. Мухиной, а 1986 году там же окончил аспирантуру. С 1982 по 1992 год преподавал на кафедре стекла ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. Позже работал главным художником Галереи «Стекло Росвудизайн». Внесен в международный каталог "Who's Who in Contemporary Glass art, Munchen" (1993). В 2013 году награжден почетной грамотой Комитета по Культуре Санкт-Петербурга.

С 1994 года по настоящее время – заместитель директора ЗАО «Светлана Рентген».

В 1994 году совместно с женой организовал творческую мастерскую «Стекольная эпоха».

ПЕЛИПЕНКО ИРИНА – Член Союза Художников России. В 1975 году с отличием окончила ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. После окончания преподавала роспись стекла и керамики на кафедре керамики Училища. В 1991–1994 годах работала художником в Галерее «Стекло Росвуздизайн». С 1994 года – главный специалист по стеклу в ЗАО «Светлана Рентген».

Пелипенко Анатолий и Пелипенко Ирина – участники многочисленных выставок в России и за рубежом, международных симпозиумов по стеклу.

Работы художников находятся в собраниях музеев России. Их также можно увидеть во многих культурных учреждениях страны.

КАТЕГОРИЯ «ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

Проект «ПРОЗРАЧНОСТЬ»

Концепция произведений для пленэра – единство геометрических форм из стекла и их внутреннего содержания с многообразием декоративных приемов живой природы.

Волшебный мир природы и стекла – вот основной смысл наших работ. Это размышления о многообразии мира, его красоте и стеклянной хрупкости. Тяготение к прозрачному стеклу простых объемов (цилиндр, шар) связано со стремлением войти в ритм конструктивно–тентонических построений пространства. В решении композиций из стекла в пейзаже особый смысл приобретает свет – это необходимое условие проявления природных и художественных качеств произведений из стекла.

Создавая стеклянную скульптуру для садов и парков, мы хотели пробудить у зрителей (маленьких и больших) воображение, мечты и желание творить.

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

КАТЕГОРИЯ «ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ H&H

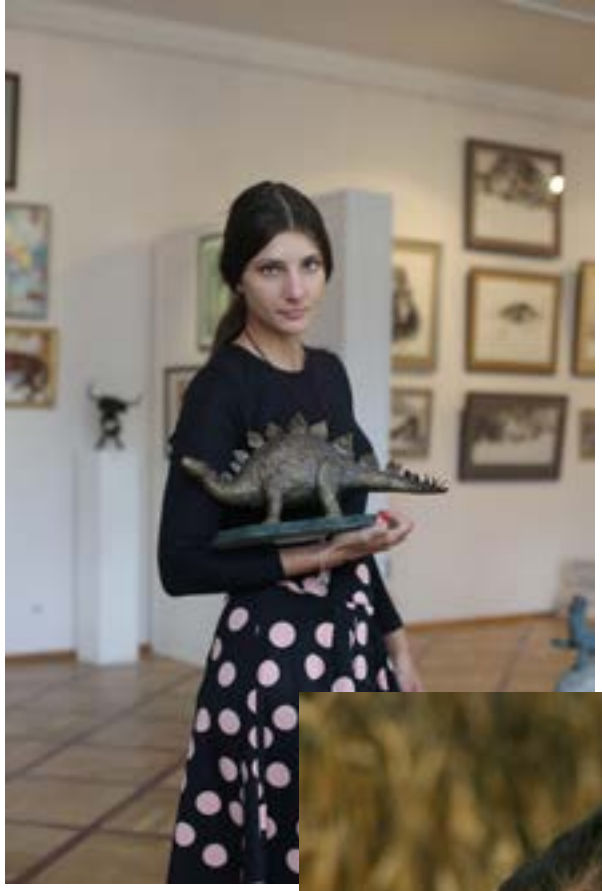
Тел./факс: +7-921-377-91-89
E-mail: agnilovskaya@gmail.com

Творческое объединение H&H – это творческий союз Анны Певницкой и Анастасии Гниловской, который сложился во время обучения на кафедре геоботаники Биолого-почвенного факультета Санкт-Петербургского государственного университета и успешно существует уже больше 4 лет.

В их проектах сочетаются живые растения и скульптурные элементы, что добавляет в повседневную жизнь атмосферу волшебства!

Анастасия Гниловская – сотрудник Ботанического института, а в свободное время создает скульптуры на биологическую тематику. Ее работы экспонировались на 8 выставках, в том числе «ЗооАрт» в Музее городской скульптуры и «ZooКультура» в Союзе художников.

Анна Певницкая работает дендрологом в студии ландшафтного дизайна, а холодными зимними вечерами – флористом. Несколько лет участвовала в создании костюмов и декораций для одного из уличных театров Петербурга, как на бумаге, так и в жизни.



Анастасия Гниловская

Анна Певницкая

ДриадаС®
студия ландшафтного дизайна

СТУДИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА «ДриадаС»

Тел.: +7 (812) 927-36-33
www.dryad-s.ru

Студия «ДриадаС» уже 8 лет специализируется на ландшафтном дизайне частных участков и осуществляет весь комплекс услуг от проектирования до озеленения и последующего ухода за растениями. Мы будем рады взять на себя все Ваши ландшафтные заботы. Снимем груз ответственности с Ваших плеч: удобно разместим функциональные зоны на участке, закупим лучшие материалы, осуществим уход за молодыми растениями. Пока наши сотрудники с биологическим образованием, практическим опытом и художественным вкусом создают ландшафтный дизайн, Вы можете заниматься своими любимыми делами!

На базе студии «ДриадаС» также работают курсы ландшафтного дизайна, предлагающие самые разнообразные программы, семинары и мастер-классы, как для любителей, так и для профессионалов. Весь свой накопленный практический опыт мы не устаем передавать нашим слушателям!

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

Проект «СОН О ДРАКОНЕ»

Авторы проекта – Гниловская Анастасия и Певницкая Анна

Существует великое множество сказок…. И одними из наиболее ярких среди них, являются те, где говорится о Драконах. Легенды об этих волшебных существах независимо возникали у разных народов – от Северной Европы до Китая. И это ли не доказательство, что драконы существовали на самом деле? А если так, то куда же они делись сейчас? Стоит только приглядеться внимательнее и окажется, что они совсем рядом! Просто вырастая, люди, зачастую, перестают верить в сказку и не замечают их. И только дети видят этот удивительный мир.

Мы предлагаем большим и маленьким гостям фестиваля на минутку остановиться и перенестись в мир прекрасных существ, которые живут в гармонии с природой.

КАТЕГОРИЯ «ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

АЛЕКСЕЕВА ЕЛЕНА

Тел. +7-952-212-44-91
E-mail: alexeeva.lena.les@gmail.com
E-mail: kruglov.a.s@mail.ru

Алексеева Елена – художник. Член Творческого Союза художников и Союза педагогов-художников. Окончила Ленинградское Высшее Художественно-Промышленное училище им. В.И. Мухиной.

Основные направления деятельности: керамика, роспись фарфора, педагогическая.

Участница более 100 выставок: городских, зональных, республиканских.

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

Проект «ЦВЕТОК-ЧАША»

Я создала чудесный цветок-чашу, чтобы птицы могли утолить жажду в жаркий день, наполнить сад своим щебетом и трепетом крыльев.

Ребенок, увидев большой цветок, удивится, а взрослый на мгновение станет маленьким.

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Тел.: +7 (812) 541-91-13

Смольный институт Российской академии образования расположен на площадях бывшего фарфорового завода «Фабрика братьев Корниловых», что явилось основой хорошей производственной базы для создания факультета искусств. На факультете два основных направления – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с профилями: художественная керамика, стекло, художественный металл, текстиль и моделирование одежды, и Дизайн с профилями: графический дизайн и средовой дизайн.

В программе фестиваля «Императорские сады России» представлены работы студентов и преподавателей кафедры Декоративно-прикладного искусства, выполненные в мастерской профессора, заслуженного художника России, академика Солодкова Льва Степановича, под руководством декана факультета искусств, профессора Солодковой Татьяны Львовны.

КАТЕГОРИЯ
«ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»

Проект «БИРЮЛЬКИ»

Все мы слышали такую популярную поговорку – «играть в бирюльки», что означает – ничего не делать или заниматься ерундой. Но на самом деле игра в бирюльки – это увлекательнейшее занятие, требующее ловкости и особого умения.

Начиная с XIX века, точеные русские бирюльки стали семейным и даже светским развлечением. Они изготавливались из различных ценных пород дерева, яшмы, янтаря и даже из слоновой кости.

Правила этой увлекательной игры очень просты: бирюльки высыпали горкой на стол и участники по очереди особой удочкой вылавливали их оттуда. Кто пошевелит соседнюю бирюльку, передает крючок следующему игроку. Игра продолжалась до тех пор, пока не разбиралась вся горка из фигурок. Выигрывал тот участник, у кого набиралось больше всего бирюлек.

Наши бирюльки керамические, выполнены студентами I курса на гончарном круге. Мы предлагаем посетителям принять участие в этой увлекательной игре. Тот, кто сможет специальным крючочком достать «бирюльку», получит в подарок забавный авторский горшочек. (Поиграть в бирюльки можно в день открытия фестиваля и в выходные дни).

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «САДЫ ДЕТЕЙ»

Куратор проекта – заместитель Санкт-Петербургского благотворительного фонда восстановления дворцов Русского музея – КУЛИКОВА Наталия Григорьевна

Тел./факс: +7-812-312-43-70

E-mail: kulikova@rusmuseum.ru

Гостями Международного фестиваля «Императорские сады России», который в девятый раз проводит Русский музей, всегда были воспитанники школ, интернатов, детских домов для детей с ограниченными возможностями из Санкт-Петербурга и пригородов.

Фестиваль ландшафтного дизайна представляет собой радостную картину из ярких растений, цветочных композиций и ландшафтного декора в живописном Михайловском саду. Для наших детей этот насыщенный положительными эмоциями радостный мир стал близким и понятным. Приезжая в сад, дети с удовольствием слушали объяснения экскурсовода Русского музея. Так родилась идея проекта «Сад детей» для фестиваля «Императорские сады России».

Основная задача проекта – адаптация и интеграция «особых» детей в окружающем мире, вовлечение их не только в творческий процесс создания проекта, но и в реальную работу при создании проектов, а также участие в монтаже композиций, что, несомненно, способствует их развитию.

Концепция проекта «Сад детей» заключается в использовании ландшафтных элементов для создания особого пространства сада, доступного для восприятия его людьми с ограниченными возможностями, и для знакомства с этим трансформированным пространством обычных людей. Знакомство с другим миром позволит людям взаимно интегрироваться в него, понять друг друга, стать ближе, терпимее, отзывчивее.

Дети, живущие в детском доме № 4 города Павловска (для детей с отставанием в умственном развитии), уже не первый раз принимают участие в фестивале. Воспитанники детского дома поражают своей искренностью, теплотой и непосредственностью. Многое они делали своими руками. В таком активном действии детей заключается их адаптация и интеграция в окружающий мир.

Впервые в фестивале «Императорские сады России» принимают участие Центр для детей из неблагополучных семей «Островок» и Центр поддержки молодых инвалидов им. епископа Малецкого, работающие под патронатом Католического благотворительного центра «Каритас Санкт-Петербург», а также Психоневрологический интернат № 7.

Социальный проект «Сад детей» свою главную задачу видит в сближении мира обычных людей с миром людей с ограниченными возможностями, в «открытии» других миров для обычных посетителей сада. Люди должны знать, что рядом с ними есть «особые люди». По-особому воспринимая мир, именно они способны показать его отдельные аспекты видения, часто скрытые от восприятия обычного человека.

Взглянув однажды на знакомый мир глазами другого, «особого» человека, невольно приходишь к мысли, что все мы по сути своей похожи, мы едины, и мы можем понять и принять друг друга, стоит только захотеть …

Все проекты созданы при поддержке Санкт-Петербургского общественного благотворительного фонда восстановления дворцов Русского музея.

Партнером проектов выступила организация ресторан «Парк Джузеппе», который расположен рядом с Михайловским садом. Каждый год они наблюдали за фестивалем и в этом году решили помочь детям в реализации их проектов.

КАТЕГОРИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

ФОНД ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДВОРЦОВ РУССКОГО МУЗЕЯ

ПАРК Бжузеппе ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН

детский дом интернат №4 Павловск

Санкт-Петербургское государственное стационарное учреждение социального обслуживания «ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ № 4»

Санкт-Петербург-Павловск,
Тел./Факс: +7 (812) 452-23-36
E-mail.: ddi-4@mail.ru

Детский дом-интернат № 4 основан в 1961 году. В настоящее время в нем проживает 350 воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 4 до 18 лет.

В Детском доме осуществляется комплексная реабилитация детей в соответствии с индивидуальной программой. Индивидуальный реабилитационный маршрут включает в себя медицинскую, педагогическую, психологическую, трудовую, творческую, физкультурно-оздоровительную, спортивную реабилитацию и социально-правовое обеспечение.

Воспитанники Детского дома активно участвуют в международных, российских проектах, в том числе в 2014 и 2015 годах ребята уже принимали участие в фестивалях «Императорские сады России» в Михайловском саду Русского музея.

Цель проекта – привлечь внимание меценатов к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья.

КАТЕГОРИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Проект «МЫ ЛЮБИМ СВОЙ САД»

Наши дети, которые живут в доме-интернате № 4 города Павловск – особые дети, у каждого свои проблемы – кому-то сложно передвигаться, кому-то говорить... Все это так, но самое главное, дети полны энтузиазма и желания делать что-то новое, участвовать в различных программах, конкурсах, фестивалях. Вот уже третий раз наши воспитанники принимают участие в ландшафтном фестивале «Императорские сады России» в Михайловском саду Русского музея.

Детский дом имеет большую зеленую территорию, есть площадки для игры, для занятий спортом, цветочные клумбы, небольшой огород, яблоневый сад. Дети ухаживают за своим садиком, а как же в саду обойтись без вёдер и леек. Это главные помощники для работы в саду, чтобы садик был красивым, а цветочкам хорошо жилось. Композиция создана с использованием наших помощников – садового инвентаря, который дети расписали яркими красками и превратили в произведения искусства. Такие вёдра, лейки могут украсить любой сад, а если в них поставить цветы, то получится прекрасная садовая композиция.

Присоединяйтесь к нам, творите на своей даче, украшайте патио, входные зоны и не бойтесь проявить фантазию. Проект «Мы любим свой сад» подскажет и даст практические советы, а если приедете в гости к ребятам, они будут очень рады и покажут, как простое оцинкованное ведро превратить в артефакт.

При поддержке Фонда восстановления дворцов Русского музея и ресторана «Парк Джузеппе»

КАТЕГОРИЯ
«СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

КАТЕГОРИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

ФОНД ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДВОРЦОВ РУССКОГО МУЗЕЯ

ПАРК Джузеппе
ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН

СПб ГБСУСО «ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ № 7»

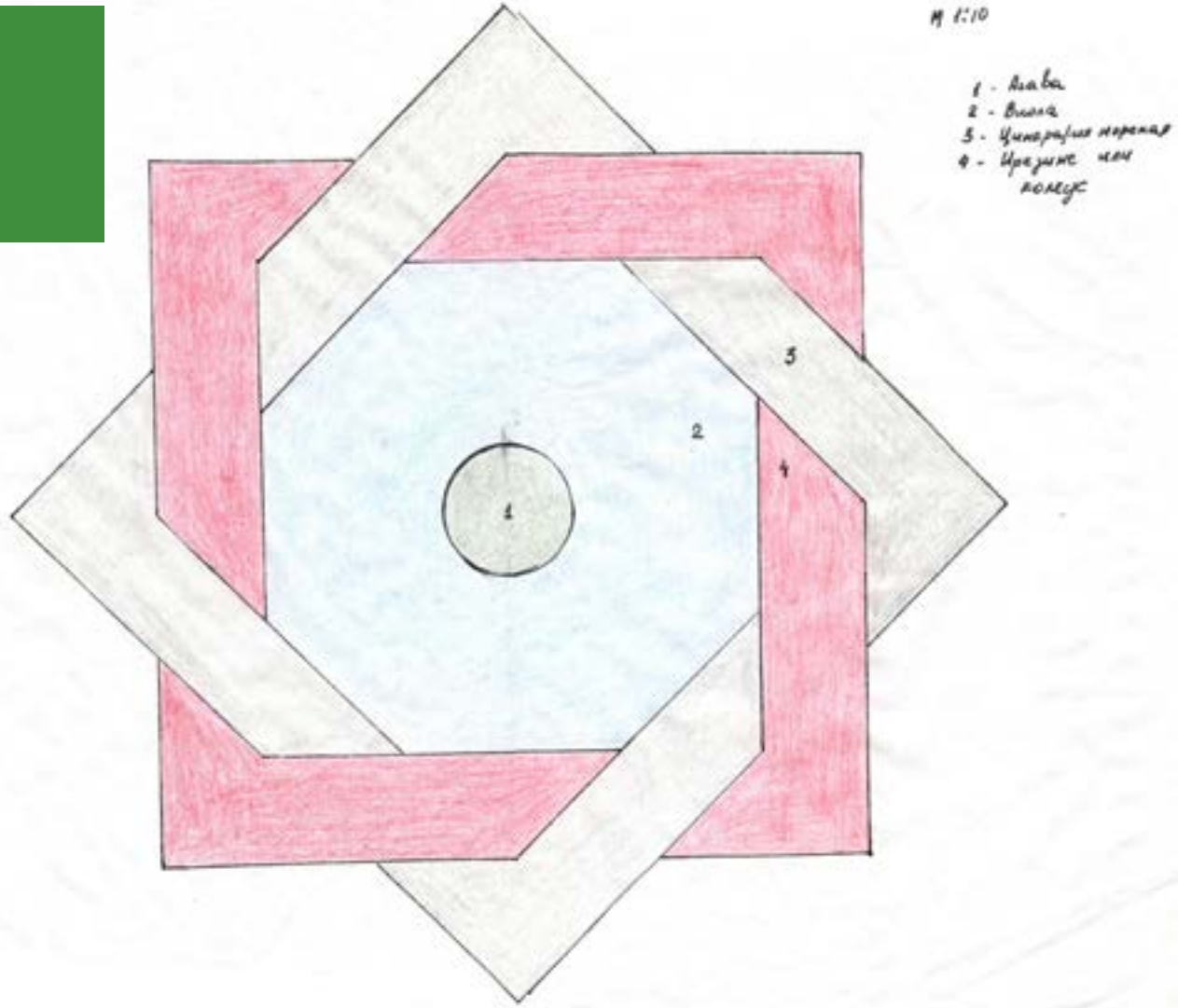
Психоневрологический интернат № 7 открыт в октябре 1975 года и является стационарным учреждением, осуществляющим социальное и медицинское обслуживание граждан, имеющих хронические психические заболевания и нуждающиеся в постоянном постороннем уходе и наблюдении, инвалидов I–II групп старше 18 лет, граждан пожилого возраста, нуждающихся в постоянном уходе и наблюдении. Учреждение рассчитано на постоянное проживание 851 человека. Оснащено современным оборудованием, собственной прачечной, имеется автохозяйство.

Для обеспечения социальной адаптации подопечных работает библиотека, киноконцертный зал на 140 мест, есть творческие и спортивные кружки, современный тренажерный зал. Творческие и спортивные коллективы интерната отмечены грамотами и призами.

Жилой корпус расположен в зеленой зоне. На территории интерната находится настоящий лес и ухоженный сад с клумбами, рабатками, дорожками и скамейками. В зеленой, рекреационной зоне любят гулять и проводить свое время подопечные интерната. Сад стал таким ухоженным благодаря группе ребят, которые в свое время учились на профессиональных садовников, а сейчас они с удовольствием работают в парке.

КАТЕГОРИЯ
«СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Проект «КЛАССИЧЕСКАЯ КЛУМБА XIX ВЕКА»



Куратор проекта – Емельяненко Ольга – заведующий сектором «Михайловский сад и зеленые территории Русского музея»

В этом году молодые люди, воспитанники интерната № 7, впервые принимают участие в фестивале «Императорские сады России». Проект, который они взялись осуществить, представляет собой классическую клумбу сложной конфигурации, созданную по мотивам известного русского ландшафтного архитектора К.П. Епанчина из издания 1878 года.

Жемчужно-серый цвет резных листьев цинерарии эффектно оттеняет розовые лепестки цветущей бегонии, четкие линии прорисовки орнамента клумбы создают восприятие целостности и гармонии. Завершает композицию агава в центре клумбы, являющаяся вертикальной доминантой, что характерно для регулярных парков XIX века.

Работа по созданию клумбы требует кропотливости, усидчивости и профессиональных навыков. Команда садовников с энтузиазмом восприняла сложную задачу, чтобы доставить Вам, дорогие посетители фестиваля, радость созерцания красоты. А может, и вы решитесь создать подобную клумбу в своем саду? Наши садовники будут только рады, что вдохновили вас на творчество в саду.

При поддержке Фонда восстановления дворцов Русского музея и ресторана «Парк Джузеппе»

КАТЕГОРИЯ
«СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

КАТЕГОРИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

ФОНД ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДВОРЦОВ РУССКОГО МУЗЕЯ

ПАРК Джузеппе ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН

CARITAS Санкт-Петербург

ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЫХ ИНВАЛИДОВ ИМ. ЕПИСКОПА МАЛЕЦКОГО

Тел.: +7-911-838-88-97
E-mail: 34-38@mail.ru

В Санкт-Петербурге уже 20 лет существует Католический благотворительный центр «Каритас Санкт-Петербург». Задачей организации является помощь людям с ограниченными возможностями, социальная адаптация детей с трудной судьбой. Общество «Каритас» объединяет многочисленные общественные организации по оказанию помощи инвалидам. Одной из таких организаций является Центр поддержки молодых инвалидов им. епископа Малецкого.

В Центре занимаются люди разного возраста, с разными способностями, но объединяет их одно – детское и непосредственное видение мира. Руководитель Центра Ольга Максименко занимается интеграцией и социальной адаптацией своих подопечных с подлинным энтузиазмом и любовью.

В художественной студии Центра с ребятами разными видами декоративно-прикладного искусства занимается Эгле Шежините. Сейчас ребята занимаются росписью по стеклу. Витражными красками они расписывают декоративные тарелки, которые теперь украшают многие квартиры. Сюжеты для росписи выбирают самые разные, это и причудливые коты в клеточку, яркие и нарядные города, экзотические птицы и цветы. В этом году ребята принимают участие в фестивале «Императорские сады России», который будет проходить летом в Михайловском саду. Воспитанникам будет предоставлен маленький уголок сада для творчества, на котором они создадут необыкновенную композицию из цветов и своих подделок.

КАТЕГОРИЯ
«СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Проект «ПРАЗДНИЧНОЕ ЗАСТОЛЬЕ»

Автор концепции – руководитель художественной студии Центра Эгле Шежините.

Композиция представляет собой большой деревянный стол, на котором яркие расписные тарелки переплетутся с живыми цветами в затейливый орнамент. Это будет необычно накрытый стол, напоминающий «безумное чаепитие» из книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес», а тонкий аромат цветов придаст еще большую праздничность ландшафтному «застолью». Ребята с радостью будут ждать гостей и друзей к своему праздничному столу.

При поддержке Фонда восстановления дворцов Русского музея и ресторана «Парк Джузеппе»

КАТЕГОРИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

КАТЕГОРИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

ФОНД ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДВОРЦОВ РУССКОГО МУЗЕЯ

ПАРК Бельведер ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН

CARITAS Санкт-Петербург

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «ОСТРОВОК»

Тел.: +7 (812) 317-82-71, +7-911-700-1592
vk.com/ostrovokcaritas

Социальный подростковый центр «Островок» – благотворительный проект Католического благотворительного центра «Каритас Санкт-Петербург» работает с 1999 года. Мы поддерживаем детей и подростков из социально неблагополучных семей, семей, переживающих трудности и семей мигрантов.

«Островок» объединяет детей и подростков от 7 до 14 лет. Творческие занятия, помощь с уроками, вкусный обед, безопасная обстановка, общение – всё это встречает ребят каждый будний день в нашем центре. Вместе мы учимся общаться, разрешать конфликты, принимать наши различия, вдохновляться и творить.

КАТЕГОРИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Проект «КОСМИЧЕСКИЙ ОГОРОД»

В этом году дети и подростки «Островка» принимают участие в Международном фестивале «Императорские сады России» в Михайловском саду Русского музея. Ребята вместе с сотрудниками и волонтерами отправятся в увлекательное космическое путешествие. Задача стоит сложная – создать космический огород. Мы знаем, что космонавты проводят опыты с растениями во время своих космических путешествий. А если высадиться на другие планеты, то можно увидеть необычные космические растения! Вот ребята и решили и сами вырастить космические овощи, и пофантазировать, какие растения могут расти на других планетах.

Мы приглашаем Вас в наш Космический огород! И мы будем рады друзьям и волонтерам на нашем «Островке».

Кураторы проекта: дизайнеры: Анна Селенкова, Кристина Леви, Светлана Баринова.

Сотрудники Центра «Островок»: Ирина Левина, Светлана Селезнева, Кира Подлипаева, Антонина Невская.

Ребята – участники проекта: Ангелина и Светлана Золотаревы, Ксения Носкова, Наталия Генюш, Андрей Герасимов, Полина Лебедько, Арслан Кудратов, Паризода Рузикулова, Вадим Константинов.

При поддержке Фонда восстановления дворцов Русского музея и ресторана «Парк Джузеппе»

КАТЕГОРИЯ
«СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

ОАО Садово-Парковое Предприятие
ЦЕНТРАЛЬНОЕ

УПРАВЛЕНИЕ САДОВО-ПАРКОВОГО ХОЗЯЙСТВА КОМИТЕТА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ САНКТ–ПЕТЕРБУРГА

Тел.: +7 (812) 576-12-04; +7 (812) 314-60-13
E-mail: kb@gov.spb.ru
www.gov.spb.ru

ОАО «САДОВО-ПАРКОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ “ЦЕНТРАЛЬНОЕ”»

Тел.: +7 (812)-233-66-73
Факс: +7 (812)-232-04-36
E-mail: gupcentralnoe@mail.ru

Предприятие специализируется на комплексном обслуживании зеленого фонда, выполняет текущий ремонт и капитальный ремонт зеленых насаждений. Оказывает услуги ландшафтного дизайна, решает задачи благоустройства и цветочного оформления объектов центральных районов Санкт-Петербурга более 50 лет.

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

Проект «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!»

«Солнечный круг, небо вокруг – это рисунок мальчишки», – поётся в известной песне Л.И. Ошанина.

Все дети любят рисовать, а Солнце, ближайшая к нам звезда, дарующая тепло и саму жизнь – простой и понятный объект для детского творчества. И это не случайно. Ведь пока мы растём, мы тянемся ввысь, смотрим в небо, впитываем тёплые лучи солнышка, а потом... А потом мы становимся взрослыми, и наши рисунки засыпают в ящиках столов, в пыльных коробках, в закоулках памяти...

Управление садово-паркового хозяйства Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга предложило очень добрый и яркий проект, который позволит вернуться в мир детства каждого из нас. В мир, где любой способен, лишь благодаря безграничной фантазии, верить в чудеса и видеть их наяву!

Войдя в Михайловский сад, вы окажетесь в лучах цветущего бархатцами Солнышка. И, что самое приятное, эти лучи будут светить в любую погоду! Разве это не удивительно?

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

ПИТОМНИКИ ЛАППЕН

Baumschulen Lappen
Herrenpfad 14
41334 Nettetal
Тел.: +49 2157-8180
Факс.: +49 2157-818180
E-mail: info@lappen.de
www.lappen.de

Питомники Лаппен – один из крупнейших и старейших питомников Европы, работающий на рынке на протяжении более ста лет. Основанная в 1894 году, компания специализируется на выращивании высококачественных растений на любой, самый изысканный вкус.

Наш опыт и квалификация заслужили международное признание, в том числе и у российских партнеров. Общая площадь питомника более 650 гектаров, где выращиваются уникальные аллейные деревья, эксклюзивные хвойные и лиственные растения, а также многочисленные кустарники. Индивидуальный подход, четко организованный производственный процесс и бесценный опыт, передающийся в питомнике Лаппен из поколения в поколение – все, чем гордится компания. Наши деревья и кустарники украшают центральные улицы и парки Парижа, Лондона, Стокгольма, Вены, Люксембурга, Анкары, Москвы и Берлина.

Не забывая о традиционных методах, компания не стоит на месте и большое значение уделяет инновациям: питомник занимается выведением новых селекционных сортов, которые хорошо адаптируются, морозоустойчивы и абсолютно пригодны для российского климата.

Питомники Лаппен – мы с удовольствием поможем реализовать любые запланированные проекты.

GREENHANCE

GREENHANCE – первое швейцарское бюро ландшафтной архитектуры в России.

Основная деятельность компании направлена на разработку и реализацию комплексных проектов по благоустройству и озеленению, совместно с монтажом оросительных систем, освещения и других элементов ландшафтного дизайна.

Компания была образована в 2009 году и уже имеет солидный опыт в области проектирования частных садов, бизнес-парков, террас на крыше, а также сервисного обслуживания. Компания придает большое значение качеству используемых материалов и растений, сотрудничая с лучшими европейскими питомниками. Сотрудники Greenhance – представители Швейцарской и Немецкой инженерных школ, в своей работе следуют высоким Европейским стандартам качества, что не раз подтверждалось заслуженными наградами в профессиональных конкурсах.

Фирма имеет филиалы в Швейцарии, России и Франции.

RU +7 926 900 7 009
CH +41 79 196 01 34
www.greenhance.ch
greenhance gmbh
Sandgrube 29
9050 Appenzell
Switzerland
CH + 41 71 788 23 64

ООО «ГРИНХЭНС ГМБХ»
Тел.: + 7 495 506 71 71
105120, Москва,
«Artplay»,
ул. Нижняя Сыромятническая,
дом 10, стр.9, 2 этаж,
помещение 36
RU + 7 495 506 71 71

GREENHANCE SARL
10, Rue du Colisée
75008 Paris
France

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

Проект «ДЕТСКОЕ САФАРИ»

Многих из нас в детстве водили в зоопарк. Помните, с каким восторгом мы предвкушали это событие?

К сожалению, не везде в России создаются парки с грамотной инфраструктурой и комфортным содержанием животных. Но образное представление животных очень важно для пылкого детского ума. И мы подумали: а что, если показать детям сафари? И необязательно везти их для этого в Африку. Намного практичнее создать интерактивную площадку, оформив ее под сафари-парк. Это не только даст детям представление о размерах, окружающей обстановке жизни животных, но и разовьет их любопытство и творческий подход. Так как озера и прерии в рамках ландшафтной композиции показаны чисто условно, дети в своей игре будут сами додумывать детали, оживлять зверей, задавая каждому животному определенные функции. И вместо типовых, закрытых заборчиками, игровых площадок, наполненных преимущественно металлическими или пластиковыми неподвижными материалами, мы создаем естественное пространство для детской игры. А если добавить в него игровые зоны, наполненные песком, валунами, и так называемыми «свободными передвижными элементами», получится целостная игровая площадка, способствующая развитию у детей творческого мышления, языка и навыков совместной работы.

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

ЛАНДШАФТНАЯ ГРУППА АФА (ООО «Александр Фронтов и Архитекторы»)

Тел./факс: +7 (495) 236-73-10
E-mail: info@afa-group.ru

«АФА» – ландшафтная группа, занимающаяся всеми видами деятельности, связанными с ландшафтной архитектурой: проектированием, строительством и обслуживанием готовых объектов.

На счету фирмы более 40 сданных объектов. В списке наиболее важных реализованных проектов последнего времени – игровые пространства в ЦПКиО им. Горького в Москве, ключевые объекты SOCHI-2014, в том числе тематический парк развлечений СОЧИ-ПАРК, благоустройство общественных территорий и гостиничных комплексов.

Одно из новых направлений нашей деятельности – организация психологически-комфортной и развивающей детской среды. В 2015 году мы запустили некоммерческий проект «Хочу Гулять» для информационной поддержки специалистов и широкой аудитории пользователей игровых пространств (http://playspaces.ru/). Совместно со специалистами Московского городского психолого-педагогического университета (МГППУ) и Московским центром игры и игрушки мы разработали подход к организации детских площадок, учитывающий потребности ребенка.

Также мы являемся официальными дилерами лучшего игрового оборудования из натуральных материалов немецкой компании «RICHTER-SPIELGERAETE» (www.richter-spielgeraete.de).

FRUTTIS®

www.fruttis.ru

Fruttis® – это не просто бренд. За этим названием стоит одно из самых современных молочных производств России, годами отточенные технологии, безупречные ингредиенты и, конечно же, наша любовь.

Все начинается с молока, которое поступает к нам от проверенных фермеров. Оно пастеризуется, в него добавляются необходимые ингредиенты, и происходит процесс ферментации.

В молоко добавляются специальные бактерии, называемые закваской. Во многом именно от вида этой закваски зависит конечный продукт. Она определяет, какая текстура будет у йогуртного продукта, его аромат и многое другое. Закваска, используемая для Fruttis®, придает продукту легкую молочную кислинку, а также нежную, сливочную текстуру – именно к такому вкусу больше всего привыкли наши российские потребители.

Мы не используем никаких генно-модифицированных организмов и ингредиентов или вредных добавок – весь процесс ферментации абсолютно естественный.

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

Проект «ЖИВАЯ ВОДА» или «ВНУТРИ НЕ ТАК КАК СНАРУЖИ»

На создание проекта нас вдохновила идея двойственности и игры противопоставлений, часто встречающиеся в природе.

Своей композицией мы хотим выразить наше представление о современном игровом пространстве, в котором воплощаются две идеи – «внешнее» и «внутреннее».

«Внешнее» – это неправильной формы спокойный зеленый холм с лиловыми цветниками. «Внутреннее» – сад для детей – пространство для исследований и творчества.

Центром нашего сада является округлый неглубокий водоём с зелеными островками, где можно играть, брызгаться и пускать кораблики! Именно Игра делает воду ЖИВОЙ! А «Винт Архимеда» и Смотровая вышка с телескопом, однозначно, станут точками притяжения не только для маленьких посетителей, но и для взрослых.

Мы надеемся, что, погружаясь в атмосферу сада, каждый сможет почувствовать пространство живой игры и радость детских открытий!

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

ООО «УДАЧНЫЙ ПРОЕКТ»

Тел.: +7 (812) 925-76-42; +7 (921) 740-08-26
E-mail: info@project-lucky.ru
www.project-lucky.ru

ООО «Удачный проект» – творческое объединение профессионалов: архитекторов, инженеров, дизайнеров, экологов, строителей.
За 6 лет мы успешно реализовали более 70 проектов, получив высокие оценки как от заказчиков, так и от российских и зарубежных коллег.
Мы создаем стильный дизайн ландшафта, интерьера, архитектурных форм.
Все, что мы делаем – всегда гармонично, уникально и эмоционально.

Партнеры:

ООО «ИНТЕРИОР ДЕКОР» – декоративные штукатурки, краски, фасадные материалы.
Тел: +7-960-249-34-43
E-mail: interiordecor.spb@mail.ru, irina.altobasova@gmail.com
www.interiordecor.spb.ru

КОЛА БРЮНЬОН МАСТЕРСКАЯ – работы по дереву.
Тел.: +7 (812) 925-71-61
E-mail: vtovkalo@gmail.com
www.breunion.ru

«НЕВСКИЙ СТИЛЬ» – конно-патриотический клуб. Разведение лошадей орловской рысистой породы, контактный мини-зоопарк, участие лошадей и животных клуба в праздничных мероприятиях.
Тел: +7 (812) 910-88-22
E-mail: nevsky.style@gmail.com
horse-spb.ru

ООО «100 ИГР» – производитель детского игрового и спортивного оборудования.
Производство игровых комплексов, качелей, горок, каруселей, спортивных и гимнастических комплексов, малых архитектурных форм и покрытий для детских площадок.
Тел./ факс: +7(812) 448-84-21; +7(951) 640-98-65
Email: sale@cto-igr.ru
www. cto-igr.ru

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

Проект «ЗООСАД»

Автор проекта – Микина Ольга
Архитектор – Смирнова Елена

“Мы в ответе за тех, кого приручили”
Антуан де Сент-Экзюпери

Перед вами – настоящий фантазийный детский мир, который дети придумали для детей: мини-зоопарк выполнен по мотивам детских рисунков. Созидание и бережное отношение к окружающему миру являются важнейшими факторами гармоничного развития ребенка. Поэтому главной идеей нашей композиции стала идея объединения детей, взрослых и природы через творчество и общение с животными нашего зоопарка.

Выставочная композиция расположена на большой деревянной террасе, выполненной в форме барашка. Все домики для животных (ослика, кроликов, козликов) спроектированы архитекторами компании в соавторстве с победителями нашего конкурса детского рисунка.

Семейное пространство зоопарка дарит атмосферу радости, непосредственности и дает возможность каждому гостю, даже взрослому, почувствовать себя ребенком.

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

ООО «ЦИФРОВЫЕ МАНУФАКТУРЫ»

Генеральный директор компании и автор идеи – Егорова Валентина Евгеньевна, член Союза дизайнеров России
Тел./факс: +7-911-214-53-72
E-mail: egorova_v@list.ru
www.cm-spb.com

Компания «Цифровые мануфактуры» постоянно находится в поиске новых возможностей материалов и технологий. Осуществляет проектирование и исполнение арт-объектов, предметов, интерьеров, садов. Специализируется на индивидуальных комплексных решениях и реализации сложных творческих задач.

Помощь в осуществлении проекта оказали:
МОБИЛЬНАЯ КУЗНЯ «ЖЕЛЕЗНОЕ ДЕЛО» – объекты из металла, мастер классы по ковке, сувениры
Тел.: +7-981-771-42-27
www.cm-spb.com

ООО «ГИДРОЛОГИЯ» – проектирование, строительство и обслуживание водных ландшафтных объектов: водоёмов, ручьев, бассейнов, каскадов, водопадов, фонтанов.
E-mail: info@gidrologia.ru
www.gidrologia.ru

МАСТЕРСКАЯ КОВАЛЕВСКОГО Андреан Ковалевский – объемно-пространственная композиция
Тел.: +7-911-212-41-05
www.cm-spb.com/team/permanent/andrean-kovalevskii

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ САДОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ООО «ФИРМА КРУСАР» – книги и пионы
Тел.: +7-921-942-99-11

КОМПАНИЯ «СТЕКОЛЬНАЯ ЭПОХА» – арт-объекты из стекла
www.glass-epoha.ru

БОТАНИЧЕСКИЙ САД ПЕТРА ВЕЛИКОГО БИН РАН – ПРОЕКТ «ПОПУЛЯРНАЯ БОТАНИКА»
botaniqu-garden.livejournal.com/15476.html

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ «МАСТЕРСКАЯ М.К. АНИКУШИНА» – скульптура и пластические театральные представления
vk.com/sculptorstudio

ПИТОМНИК РАСТЕНИЙ «СВЯТОВИТ» – крупномерные растения
vk.com/club17369215

ОЛЬГА КАЛИТЕНКО – объекты из дерева
www.cm-spb.com/team/partners/olga-kalitenko
vk.com/ol_ka.wood

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

Проект «ТВОРЧЕСТВО»

Художники – Андреан Ковалевский и Ольга Калитенко

Творчество – это пространство, где нет возраста; где взрослые становятся детьми, потому что, подобно детям, постигают новый и неизведанный мир, делают то, чего никогда не делали, а дети работают с такой уверенностью и решительностью, как будто они делали это миллион раз, как настоящие мастера.

Наш сад – это территория Творчества, создаваемая в реальном времени совместными усилиями многих мастеров – садовников, художников, дизайнеров, педагогов, музейщиков и специалистов в самых разных областях.

В дни работы фестиваля на специально оборудованных площадках пройдут мастер-классы, спектакли, концерты для взрослых и детей, встречи с интересными людьми и ещё много всего разного и интересного.

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

МУЗЕЙ КОШКИ

Ленинградская область, Всеволожск, Колтушское шоссе, 214
Тел.: +7-921-947-38-74
www.catmuseum.ru
VK, fb, Instagram-Catsmuseum

Музей кошки – учреждение музейного типа, объединившее под одной крышей выставочное пространство, информационно-туристический центр и котокафе.

Экспозиция музея, в которой уживается несколько тысяч котов и кошек, знакомит посетителей с многовековой историей соседства Кошки и Человека. Особая гордость музея – материалы о кошках на Руси и, в частности, в Ленинграде-Петербурге.

В музее работает 7 четвероногих хранителей, в том числе и 3 легендарных эрмитажных кота.

Ежегодно Музей кошки участвует в различных межмузейных программах. Многие из них проходят во дворе музея, куда после завершения фестиваля будет перенесён проект «Лукоморье», созданный на фестивале «Императорские сады России».

РЕСПУБЛИКА КОШЕК
Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 10
Тел: +7 (812) 312-04-87; +7 (812) 945-19-51
www.catsrepublic.ru

Республика кошек – Представительство Музея кошки в центре Санкт-Петербурга (главное здание самого Музея расположено за городом, во Всеволожске). Это первое европейское Котокафе, в котором проживает 25 котов и кошек, в том числе 10 эрмитажных. Республика кошек не дублирует экспозиции Музея, это самостоятельное, оригинальное место, объединяющее в себе несколько функций: выставочное пространство, клуб, арт-кафе, библиотека и ... целый зал с кошками! Более того, это альтернатива приюту, своеобразная витрина и рупор для кошек, которые ищут своего Человека.

Ежемесячно в Республике кошек проходят акции по пристройству животных из приютов.

ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ «ЛЕГО-ГО»
Тел.: +7-921-874-15-45
vk.com/legogo

Центр «ЛЕГО-ГО» – инноватор года в номинации «Образование» по версии KidsReview. Открывшийся в 2013 году центр «Лего-го» предлагает сложное делать простым и дает возможность любителям LEGO собирать, строить и создавать из конструкторов все, что угодно. Занятия здесь доступны абсолютно для каждого – в «Лего-го» ждут посетителей всех возрастов и с любым уровнем подготовки. Помимо курсов и мастер-классов здесь проходят командные эстафеты, соревнования, конкурсы и познавательные программы.

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

Девиз центра: все можно трогать и во все можно играть!

МИКРОЗООПАРК и КВЕСТРУМ «БУГАГАШЕЧКА»
Тел.: +7 (812) 715-03-65
vk.com/microzoo

В микрозоопарке проживает более 10000 обитателей! Ведь здесь можно понаблюдать за самой крупной в России колонией муравьев-листорезов, пообщаться с пауком, познакомиться с Тараканищем и Мухой-Цокотухой, взять в руки гигантского палочника или многоножку и почувствовать себя Кариком и Валей.

На территории микрозоопарка работает квест-рум с 3 сюжетами-сценариями игры: сказочный, образовательный и эмоциональный.

ВЕТЕРИНАРНЫЕ КЛИНИКИ «ЭЛВЕТ»
www. elvet.ru
vk.com›elvet

Ведущая сеть современных ветеринарных клиник, которым доверяют здоровье животных Республики кошек, «Бугагашечки» и Государственного Эрмитажа:
- пр. Гагарина 42 (Тел.: +7 (812) 726-45-44; +7 (812) 726-56-07);
- пр. Королева 32/1, (Тел.: +7 (812) 347-06-83; +7 (812) 925-06-06);
- Дальневосточный пр., 57 (Тел.: +7 (812) 447-81-19);
- Сестрорецк, Приморское ш., 271 (Тел.: +7 (812) 456-75-25);
- Всеволожск, Колтушское ш., 214 (Тел. +7 (812) 972-11-44).

СТИМУЛ, Веревочный парк – самый большой крытый веревочный парк в России.
Тел.: +7 (812) 930-17-77
www.stimul-tb.ru

ООО «ВСЕВСАД»
Ленинградская область, г. Всеволожск,
Колтушское шоссе, 184
Тел.: +7 (812) 949 -68-10
www.vsevsad.org

Ведущая компания Всеволожского района по ландшафтному проектированию, благоустройству и озеленению.

УПРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРИНАРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Тел.: +7 (812) 717-52-37

Управление проводит государственную политику и осуществляет государственное управление в сфере ветеринарии, а также координирует деятельность иных исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга в данной сфере. Проводит городские мероприятия, популяризирующие принципы зоогуманного отношения к животным.

ROYAL CANIN
www.royal-canin.ru.

ROYAL CANIN® - один из крупнейших мировых производителей, который более 45 лет занимается разработкой и производством корма для домашних животных высочайшего качества. Поставщик корма Государственного Эрмитажа.

Куратор арт-программы «ЛУКОМОРЬЕ» МАРИНА КРАСИЛЬНИКОВА –художник, куратор и организатор проектов в области искусства, руководитель творческого объединения TOK.Net.

Участник коллективных выставок и биеннале, отмечена дипломами, в том числе на международных проектах. Автор ряда персональных выставок в 2009, 2010, 2011, 2014 гг.

Куратор и организатор ряда тематических выставок российских художников в Хельсинки (Финляндия, 2011-2014); Международного фестиваля искусств «Живой Финский залив», 2014, 2015; организатор международного выставочного проекта детского творчества «Тюлений мостик» (Россия, Финляндия, Эстония, 2010-2015); куратор международного фестиваля современного анималистического скусства «ЗооАрт», 2014.

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

Проект «ЛУКОМОРЬЕ»

Партнерский проект АНО «Всевмузей» объединяет организации, имеющие опыт постоянного взаимодействия с детьми с особыми потребностями, в единое сказочное пространство.

Центральным элементом ландшафтной композиции станет сказочная златая цепь, сюжетно объединяющая арт-объекты и ландшафтные композиции, превращая их в единое игровое пространство для детей и взрослых... детей.

На неведомых дорожках самые маленькие гости смогут пообщаться с невиданными зверями, построить избушки «без окон, без дверей», вслед за Ученым котом пройти «по цепи кругом».

Помимо ожидаемых сказочных персонажей Лукоморья под деревом расположился и доктор Айболит со своими помощниками. Он не только бдительно следит за здоровьем животных и знакомит юных путешественников с обитателями сада, но и помогает избавиться от страха перед людьми в белых халатах.

После окончания Фестиваля ландшафтная композиция будь перенесена во двор Музея кошки (Всеволожск, Колтушское шоссе, 214), где будет задействована в повседневной жизни музея.

В рамках работы фестиваля на площадке проекта пройдут: Всемирный день петербургских котов, мастер-классы по изображению «невиданных зверей» в различных художественных техниках, по песочному творчеству, созданию домиков для садовых обитателей, уроки Доктора Айболита, общение с персонажами «Лукоморья», живые лекции «Ребятам о зверятах».

Будут работать тематические зоны: «Лего-го!» (легопесочница, газон из легоцветов, поединки легороботов-богатырей и многое другое); «Бугагашечка» (ландшафтный проект «Следы невиданных зверей», лужайка для общения с морскими свинками

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

разных пород, инсталляция «Без окон, без дверей», арт-объект «Сады – домики для насекомых – обитателей сада», станция юных натуралистов); Республика кошек (выставка арт-объектов «Кот Ученый», Павильон «Кот Ученый» с выставкой-пристройством котов из приютов); Стимул – литературный Дуб-куб (полоса препятствий различной степени сложности). На Арт-площадке **куратора Марины Красильниковой** пройдут мастер-классы по самым различным арт-техникам от художников Петербурга, занятия по славянским ремеслам, а также временная художественная выставка и показательные выступления витязей из Лукоморья.

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

@FatCatArt
при участии @Catsmuseum @Poonchic, @Bergamot.the.cat,
@Pebblesthekitty, @Themaincoonlife

Инсталляция творческого дуэта FatCatArt в рамках проекта Музея кошки «Лукоморье»

При поддержке Республики Кошек

Инсталляция "Сад Котов", созданная творческим дуэтом FatCatArt и их друзьями по сети Инста-грам @Catsmuseum, @Poonchic, @Bergamot.the.cat, @Pebblesthekitty, @Themaincoonlife, исследует Флору и Фауну интернета – котов и цветы.

FatCatArt, проект художника и режиссера Светланы Петровой и ее кота Заратустры, – эксперимент по созданию «умного» интернет-мема, медиавируса, разносящего информацию об истории искусства в форме LOLcats – невероятно популярных в сети смешных картинок с котами, а также исследование жизни искусства в Сети и специфики творчества в цифровую эпоху.

Интернет создал виртуальный мир, где законы Природы 2.0 и Общества 2.0 весьма отличаются от тех, что правят реальным миром. В мире онлайн кошки являются полноправными личностями, могущественными властителями умов, говорящими человеческими голосами своих смиренных ассистентов, тех, кого в профанном офлайн мире называют их «хозяевами».

В проекте FatCatArt человек и кошка равноправны, и они нашли в Инстаграм, этом царстве хо-роших фотографов, котиков и селфи, своих единомышленников – 4 популярных фотопроекта, также отличающихся совместным творчеством человеческого художника и его кошачьей музы. @Poonchic, @Bergamot.the.cat, @Pebblesthekitty, @Themaincoonlife исследуют характеры животных, живущих в нашем обществе, обретающих в чем-то человеческие черты, но, тем не менее, остающихся нашими любимыми дикарями, любопытными искателями приключений и свирепыми охотниками.

В «Саде Котов» представлены работы, раскрывающие взаимодействие кошачьих и растительного мира. Фотографии @Poonchic, @Bergamot.the.cat, @Pebblesthekitty, @Themaincoonlife соединены серией стео-варио принтов «Коты и цветы» проекта FatCatArt, показывающих преемственность изображения природы в классической живописи и современном цифровом искусстве.

Эти произведения, свободно выросшие на просторах Сети, любовно собраны и пересажены в Михайловский Сад.

Теперь вы можете любоваться цветником интернет-котов:

@Catsmuseum (www.catmuseum.ru) – Музей Кошки – первый музей в России, полностью посвященный кошкам. Представленные экспозиции музея посвящены разным аспектам взаимодействия Человека и Кошки: история, биология, культурология. Коллекция музея включают всё, что связано с кошками: костюмы, сувениры, предметы быта, плакаты, афиши, фигурки, картины, игрушки, статуэтки, а также живые представители кошачьей республики. Открытие основного здания Музея кошки состоялось 20 декабря 2008 года в городе Всеволожске. Под крышей Музея «уживаются» более 4 000 самых разных кошек, на экспозиции вас встречают более 3 000. Коллекция постоянно пополняется. Музей имеет статус народного, так как большая часть экспонатов – это подарки, которые появляются от друзей, коллег, коллекционеров и просто посетителей Музея, гостей из других городов и стран.

С 2012 года совместно с Театром кошек Юрия Куклачева Музей кошки реализует программу «Школа доброты». А также, с конца 2015 года обсуждается туристический маршрут Москва-Петербург в рамках проекта «Разношёрстный Петербург», который завоевал второе место Федерального конкурса по туризму, и готовится новая экспозиция от Музея Кошки для Театра кошек Москвы. Ежегодно Музей кошки принимает участие в межмузейных фестивалях («Ночь музеев», «Детские дни в Петербурге») и многочисленных выставках художников, иллюстраторов и других творческих личностей. Музей Кошки поддерживает благотворительные программы, акции по благоустройству мест обитания животных в городе (акция по «Котофикации дворов Петербурга»), обеспечивает поддержку приютов для животных.

@FatCatArt (www.fatcatart.com) – Светлана Петрова и кот Заратустра (Россия). Светлана Петрова – художник, режиссёр, Президент Международного фестиваля анимационных искусств «Мультивидение». Заратустра – первый в мире кот – современный художник, работает в жанре апроприации и перформанса. Он поселился у художницы после смерти его хозяйки, матери Светланы, чьей памяти посвящен проект. Работы FatCatArt стали интернет-мемами, международная слава привела к ряду выставок в разных странах. В 2015 году в крупнейшем мировом издательстве Penguin Random House у проекта вышла книга "FAT CAT ART: Famous Masterpieces Improved by a Ginger Cat with Attitude", которая была впервые опубликована в США.

@Poonchic (https://www.instagram.com/poonchic) – фотограф Биназир Асади, кот Пунчик (США)

Биназир - студентка, изучающая фотографию в Калифорнии. Кот Пунчик – харизматичная личность, получающая удовольствие от жизни во всех ее проявлениях. Он знаменит в интернете, как «Кот, катающийся на машине». Биназир видит в своей

КАТЕГОРИЯ «ШОУ-САД»

модели не просто животное, а глубокое и интеллигентное существо, с чем невозможно не согласится.

@Bergamot.the.cat (https://www.instagram.com/bergamot.the.cat) – фотографы Таня Кузнецова и Гарри Данс (Великобритания), кот Бергамот. Бергамот живет в живописном уголке сельской Англии, в графстве Девон. Сейчас ему один год, он – результат помеси двух пород: рэгдол и Бирманской. В августе 2015 г Таня Кузнецова и Гарри Данс взяли его из местного приюта для кошек. Будучи сведебными фотографами по профессии, они начали фотографировать его ежедневные прогулки на природе и выкладывать их в Инстаграм. Так у Бергамота появился собственный аккаунт, @bergamot.the.cat, где можно увидеть его приключения. Кот назван в честь цитрусового растения бергамот, которым ароматизируют Эрл Грей, любимый чай пары. Кот Бергамот очень активен, он любит гулять, охотиться и исследовать природу.

@Pebblesthekitty (https://www.instagram.com/pebblesthekitty) – фотограф Валери Локант, кошка Пеббл (США) Валери – фотограф-самоучка, известная своими винтажными натюрмортами, снятыми на iPhone. Кошка Пеббл (в переводе «Камушек») много пережила в детстве от человеческой жестокости, но счастливо нашла любящий дом в семье фотографа. Она очень забавна и лю-бопытна и постоянно вмешивается в постановочные съемки Валери, которая души не чает в своей любимице. Так и родился популярный в Инстаграме проект натюрмортов с маленькой кошечкой. Для творческой пары Валери и Пеббл это не только искусство, но и веселая игра.

@Themaincoonlife (https://www.instagram.com/themaincoonlife) – фотограф Река Комоли, кошка Артемида и кот Аполлон (Великобритания). Артемида и Аполлон – знаменитые в интернете коты, известные своими забавными приключениями и остроумными фотографиями своей хозяйки Реки, изучающей фотографию в Вестминстерском университете. Проект «Жизнь мейнкунов» рассказывает о взаимоотношениях двух кошачьих, об их ежедневной жизни, добавляя нотку антропоморфизма в происходящее. Артемида и Аполлон всегда появляются вместе в сериях фото, связанных на манер диалога. Инстаграм аккаунт @Themaincoonlife был открыт 1 мая 2015 и на сегодняшний день имеет 87 000 преданных фанов.

Теперь вы знаете, на кого подписаться в Инстаграме!

Инсталляция «Сад котов» создана при участии Ирины Бесединой

При поддержке Музея Кошки и Республики Кошек
http://catmuseum.ru/
http://catsrepublic.ru/

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

«LAND LAB» СТУДИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА BY СЕНЯ ВЕРЕВКИН PROJEKT

Тел.: +7-921-866-43-07 (Елена), +7-921-757-87-28 (Геннадий)
E-mail: order@landlabspb.ru
www.landlabspb.ru

Компания «LAND LAB» – это объединение профессионального опыта и творческого поиска новых форматов в ландшафтном дизайне. Занимаемся озеленением и благоустройством загородных и городских объектов и и офисных помещений «под ключ». Одно из направлений деятельности – экспресс-ландшафт (создание одного ландшафтного элемента за 1-2 дня).

ЗАО «ИРИС»
Директор и художественный руководитель –
Смирнов Михаил
Санкт-Петербург-Новый Петергоф, пост 29 км
Тел: +7-931-202-70-17
E-mail: lubek_club@mail.ru

Мастерские существуют с 1988 года. Художественные изделия из металла любой сложности, ковка, литьё, реставрация. Разработка индивидуальных проектов.

САЛОН МЕБЕЛИ «TEAK HOUSE»
Тел.: +7 (812) 644-64-28
E-mail: nov12@teakhouse.ru
www.teakhouse.ru

«Teak House» – это динамично развивающаяся интерьерная галерея, основным направлением которой является изготовление мебели из массива индонезийского тика. Уникальный шоу-рум «Teak House» в Петербурге находится на территории лофта «12А».

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

Проект «ДЕЛА-ПОТЕХИ. ВАШ ЧАС НАСТАЛ!»

Живые площадки в городской среде

Авторы идеи – Сеня Верёвкин, Ксения Маргер
Авторы проекта – Сеня Верёвкин, Михаил Смирнов

«Делу – время, потехе – час» – это порой сложно объяснить детям. Но стоит позволить им соприкоснуться с живой природой, землёй, растениями, как эта грань легко стирается. В рамках проекта предлагается создать прямо в городской среде живые зелёные площадки с маленьким огородом и песочницей. Высаживая цветы, зелень или овощные культуры, дети с удовольствием учатся труду, познают окружающий мир и общаются друг с другом. От грядок в ящиках они уходят в песочницу, где их ждёт игра со знакомыми, но даже для взрослых необычными по размеру предметами – велосипедом и лошадкой-качалкой. Все попадают в один общий мир под названием «детство».

Такие площадки будут уравновешивать детей и взрослых и внесут вклад в устойчивое развитие городов и гармоничное сосуществование людей и природы в городе.

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

УСАДЬБА МАРЬИНО

Генеральный директор – Степанова Галина Георгиевна
Россия, Ленинградская область, Тосненский район, д. Андрианово
Тел./факс: +7 (812) 318-15-12; +7 (812) 918-81-25
Тел.: +7-921-914-34-34 – мероприятия
Тел.: +7-901-316-00-96 – экскурсии и номера
E-mail: usadbamariyno@yandex.ru
www.usadbamaryino.ru

Примерно в часе езды от Петербурга, в деревне Андрианово вот уже два с лишним века на берегу Большого пруда и в окружении живописного парка располагается старинная усадьба Марьино – родовое гнездо графов Строгановых и князей Голицыных, а ныне дворцово-парковый ансамбль, открытый для гостей.

Сегодня возрождающимися красотами имения могут любоваться и приезжающие в усадьбу гости и местные жители – парк открыт для прогулок; во дворце проводятся экскурсии; устраиваются музыкальные салоны и светские балы; часть апартаментов оборудована под комфортабельные гостиничные номера, а в парадных залах и парке проходят свадьбы, банкеты и другие торжества. Побывав однажды на ежегодных праздниках и гуляниях – в усадьбе весело и с русским размахом справляют Крещение, Масленицу, Пасху, отмечают ночь Ивана Купалы, июльский Праздник Роз и, конечно же, день рождения самой усадьбы, который приходится на конец сентября, – Вы обязательно вернетесь в Марьино снова!

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

Проект «ЦВЕТОК СЧАСТЬЯ»

В 2016 году в Михайловском саду во время проведения фестиваля «Императорские сады России» расцвело необычное растение – «Цветок счастья». Оно было завезено в сад из волшебного места Тосненского района – Усадьбы Марьино, где он был выращен. Мало того, что «Цветок счастья» сказочно красив, он обладает чудесным свойством исполнять желания. Желания необходимо произносить вслух, поместившись в центр цветка. Фантастические силы цветка способны исполнять желания, как одиночных просителей, так и того количества, которое может поместиться в его середину. Магические качества цветка особенно усиливают влюбленные, мечтатели и дети, ведь все люди с открытой для мира душой и сердцем видят волшебство!

Вокруг цветка порхают добрые феи, раздающие флаеры, в которых рассказывается, как добраться до великолепной усадьбы, в которой родился драгоценный «Цветок счастья».

Это замечательное растение выведено дружным коллективом единомышленников Усадьбы Марьино: Г.Г. Степановой с семьёй, Е.Н. Тимофеевой с помощниками и О.В. Ивановым с бригадой.

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА ДИЗАЙНЕРОВ «ГОРКА»: РЯБЧИКОВА О., МУСИФУЛИНА Ю., ПОЛКАНОВА Т., РЫКОВА Т., СТАРОВОЙТОВА Е.

Тел./факс: +7-911-938-19-99
E-mail: elena-santek@mail.ru

Мы – выпускники Международной Школы дизайна: Юлия Мусифулина, Татьяна Полканова, Татьяна Рыкова, Ольга Рябчикова, Елена Старовойтова – женская команда молодых ландшафтных дизайнеров.

Мы проектируем общественные и частные пространства с экологическим приоритетом в интересах человека.

Нам повезло, мы учились у лучших профессионалов в области урбанистки и ландшафтного дизайна – В.А. Нефёдова и Е.О. Штиглиц. Нас объединяет стремление создавать такие пространства для людей, где можно полноценно жить и радоваться жизни.

Здоровье и благополучие, комфорт и эстетика – вот философия нашего социально ориентированного дизайна.

Мы разместились на ГОРКЕ, откуда лучше видна перспектива и потенциал места, которое нуждается в благоустройстве, а нестандартный взгляд на поставленные задачи каждый раз подсказывает уникальные решения, новые пути и стратегии в ландшафтном дизайне.

Наша миссия – создание для людей детально продуманной среды, не наносящей ущерба окружающей природе, чётко структурированных зон общественного пространства, где учтены жизненные процессы и коммуникативные потребности человека.

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

www.bestgroup.ru
КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ

ГРУППА КОМПАНИЙ «БЕСТЪ»
Тел./факс +7 (812) 380-03-55
E-mail: best@bestgroup.ru
http://bestgroup.ru/

Основным преимуществом «БестЪ» является чёткая специализация в сфере коммерческой недвижимости, опыт решения сложнейших организационных, юридических, технических, финансовых вопросов, креативность и высокая квалификация сотрудников.

В ГК «БестЪ» входят:

– «БестЪ. Коммерческая недвижимость» – консалтинг, аренда и продажа офисной, торговой, производственной и складской недвижимости, продажа и покупка земельных участков;

– «БестЪ» – инвестиционно-девелоперское направление;

– «МТЛ. Управление недвижимостью» – управление коммерческой и жилой недвижимостью и апарт-отелями.

За последние годы ГК «БестЪ» неоднократно становилась финалистом и победителем престижных конкурсов в сфере недвижимости, таких как CRE Awards, PROEstate и Профессиональное признание.

BRANDWOOD
E-mail: brandwoodrus@gmail.com
www.instagram.com/brand_wood/

BRANDWOOD – Авторская столярная мастерская. Любые изделия из массива дерева на заказ – кухни, спальни, детские, гостиные, лестницы, арт-объекты, ванные комнаты, мебель для улицы, детские площадки, предметы интерьера, малые архитектурные формы.

Работаем также с металлом, пластиком, смолами. Кроме того, в нашей мастерской Вы можете воспользоваться услугами дизайнера, архитектора, конструктора.

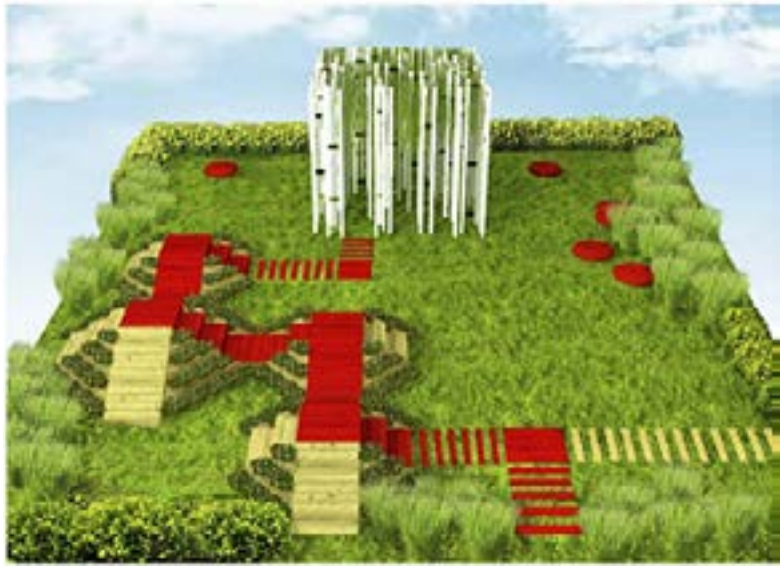
ФИННКОУТИНГС – официальный дистрибьютор фирмы «TIKKURILA» с 1999 года.

Тел./Факс: +7 (812) 244-94-90
www.finncoatings.ru

SOLOGARDEN – Питомник растений открытого грунта.
Ленинградская обл., Всеволожский район, пос. Токсово
Тел.: +7-921-755-73-30; +7-921-333-10-25

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

Проект «ЗЕМЛЯНИЧНАЯ ТРОПИНКА»



«Поспела в лесу земляника. Взял папа кружку, взяла мама чашку, взяла девочка Женя кувшинчик, а маленькому Павлику дали блюдечко. Пошли они в лес и стали собирать ягоду…»
В.П. Катаев

Ясный летний день, пригревает солнце, пахнет травой и цветами. Тропинка к заветным земляничным полянам ведет по пригоркам, через луг, сквозь берёзовую рощу. И, наконец, вот она – земляника!

Вдохновением для нашего проекта стали впечатления от походов в лес за земляникой. Концепция игровой площадки состоит в интеграции в городскую среду эмоционального образа леса, путешествия и приключений.

Нестандартизированный и многофункциональный набор игрового оборудования из экологичных материалов обеспечивает создание развивающих сценариев пребывания на площадке, возможность смены игровых занятий, включая ассоциативные и имитационные игры, приключенческие сюжеты.

Попадая на игровую площадку, оказываешься в лесной сказке. Здесь можно побегать по земляничным горкам, пробраться сквозь берёзовую рощу, а потом отдохнуть в высокой траве. Или придумать свой сценарий приключений. Мы предлагаем пространство фантазий и эмоций для всех возрастных групп, куда всегда захочется вернуться!

После завершения фестиваля Детская игровая площадка «Земляничная тропинка» будет безвозмездно передана школе № 13 Приморского района Санкт-Петербурга.

Школа № 13 основана в 1962 году как школа-интернат для умственно отсталых детей. С 2011 года она работает как школа для детей с особенностями развития и включает структурные подразделения:

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

детский дом и отделение дошкольного образования детей.

Школа реализует образовательные программы начального и основного общего образования, адаптированные для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, со сложными дефектами, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра). Это единственное учреждение подобного типа в Российской Федерации.

В школе обучается 290 детей, из них 35 воспитанников проживает в детском доме; в дошкольном отделении работает 7 групп.

Школа № 13 внесена в Национальный реестр ведущих образовательных учреждений России.

Детские коллективы школы ежегодно становятся победителями и призерами Всероссийских и городских творческих конкурсов.

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

British
Consulate-General
St Petersburg

ПЕТЕР ФИНК И ООО «АНДРЕАС ШТИЛЬ МАРКЕТЕНГ» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ БРИТАНСКОГО ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСУЛЬСТВА В СПБ

E-mail: peter@studiofink.eu
www.studiofink.eu
post@studiofink.eu.

Петер Финк – британский ландшафтный архитектор.

Он родился в Лондоне, а вырос в Чехословакии. После возвращения в Лондон в 1968 году в 20 лет он начал изучать скульптуру в Сант-Мартинс, позже философию.

Особое внимание Петер Финк обращает на роль культуры при проектировании городов, подчеркивая, что именно культура может стать ключевым фактором изменений среды обитания человека.

В 2013 году Петер основал «Студию Финк», чтобы сосредоточиться на работе над проектами, подчеркивающими роль художественного творчества в городском пейзаже.

Наряду с участием в разнообразных архитектурных проектах, Петер Финк также преподавал архитектуру в Архитектурной ассоциации в Лондоне и в Школе архитектуры Бартлетт. Его научные работы широко публикуются в Европе, Северной Америке и Азии.

Петер Финк – автор многочисленных инновационных проектов. Имеет около 30 значительных наград в области ландшафтной архитектуры и урбанистики.

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

ООО «АНДРЕАС ШТИЛЬ МАРКЕТИНГ»
E-mail: info@stihl.ru

Сегодня продукцию под маркой «STIHL» знают во многих странах, и сегодня она продолжает задавать тон на рынке. Тот, кто работает в лесном, сельском или садово-парковом хозяйстве, а также строительстве, знает и ценит высокий уровень марки STIHL: бескомпромиссное качество, внимание к клиентам и постоянное стремление к инновациям. Этой цели мы намерены следовать и в будущем. Чтобы достичь ее, мы преодолеем любые преграды.

В России компания STIHL существует с 1994 года. Вначале это было небольшое представительство с репрезентативно-консультационными функциями. В 2009-м году в России было основано общество с ограниченной ответственностью «Андреас Штиль Маркетинг» с основным офисом в Петербурге и сетью региональных представителей по

Чтобы получить информацию о продукции фирмы STIHL и VIKING в России, пожалуйста, звоните по телефону Горячей линии STIHL 8 800 4444 180 или заходите на сайт www.stihl.ru

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

Проект «ЦВЕТНОЙ МИР»

Тема детства интересна всегда, к её разработке с энтузиазмом подходят абсолютные разные по своей сути организации и компании. STIHL не остался в стороне и также подключился к созданию своего стенда, который бы не оставил равнодушным ни одного маленького человека, пришедшего со своими родными в Михайловский сад на Фестиваль «Императорские Сады России-2016».

На газоне сада гостей ждет яркая, весёлая, радостная детская площадка, приглашающая мальчишек и девчонок, а также их родителей зайти на стенд и остаться там до того момента, когда уже все развлечения будут испробованы, а силы – исчерпаны.

Проект реализован в дружеской и тёплой кооперации с Русским музеем и английским дизайнером Петером Финком. Именно он стал создателем этого поистине незабываемого стенда, который мы назвали «Цветной мир».

Проект реализован при поддержке Генерального консульства Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии в Санкт-Петербурге.

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

COLLECTION OF THE RUSSIAN MUSEUM

Saint–Petersburg / Malaga

ФИЛИАЛ РУССКОГО МУЗЕЯ В МАЛАГЕ

www.coleccionmuseoruso.es

Единственный на сегодняшний день в мире и первый в Европе филиал Русского музея открылся 25 марта 2015 года в испанском городе Малага (Андалусия) в Культурно-выставочном центре Tabacalera, расположенном в здании бывшей табачной фабрики. Общая площадь Филиала Русского музея в Малаге составляет 7500 кв.м. Специально для его открытия в здании проведена реконструкция, целью которой стало переоборудование выставочных залов второго этажа общей площадью 2300 кв.м.

Наряду с выставочными залами, филиал включает помещения для монтажа и реставрации экспонатов, Информационно-образовательный центр (ИОЦ) «Русский музей: виртуальный филиал», Детский образовательный центр с творческими мастерскими, кинозалы, сувенирный магазин, кафе.

Ежегодно в выставочных залах будут экспонироваться три выставки, на которых будут демонстрироваться подлинные произведения искусства из собрания Русского музея: одна «постоянная» (до 9 месяцев) и две временные (максимально по 6 месяцев каждая).

Открылся филиал Русского музея выставками «Русское искусство XV-XX веков» и «Русское искусство эпохи Дягилева», на которых испанцы и гости Малаги смогли увидеть подлинные произведения Венецианова, Брюллова, Иванова, Левитана, Верещагина, Репина, Кончаловского, Кандинского, Татлина, Розановой, Шагала, Родченко, Альтмана, Филонова, Малевича, Дейнеки, Бакста, Врубеля, Головина, Гончаровой, Ларионова, Сомова, Бенуа и других мастеров.

В августе 2015 года была открыта выставка произведений Павла Филонова, а в январе 2016 года открылись новые выставки: «Бубновый валет» и «Времена года».

20 июля 2016 года в Филиале Русского музея откроется выставка «Шагал и его российские современники».

С момента открытия в филиале Русского музея в Малаге побывало уже более 107 тысяч посетителей.

Кроме того, в феврале 2016 года совместными усилиями сотрудников Русского музея и Культурно-выставочного центра Tabacalera провели ландшафтный семинар «Дни исторических садов в Малаге», на котором слушателям рассказали о садах Санкт-Петербурга и исторических садах Русского музея – Михайловском и Летнем. В ответ испанская сторона представила сады Альгамбры и Хенералифе, а так же исторический ботанический саде Ла-Консепсьон и его общество.

В будущем планируется, что филиал Русского музея станет настоящим центром русской культуры и искусства во всех проявлениях – танец, кино, театр, фотография. Этот культурный проект послужит мостом, объединяющим представителей разных стран и народов Европы.

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

УДАЧНЫЙ ПРОЕКТ

ООО «УДАЧНЫЙ ПРОЕКТ»
Тел.: +7 (812) 925-76-42; +7 (921) 740-08-26
E-mail: info@project-lucky.ru
www.project-lucky.ru

ООО «Удачный проект» – творческое объединение профессионалов: архитекторов, инженеров, дизайнеров, экологов, строителей.

Мы создаем стильный дизайн ландшафта, интерьера, архитектурных форм.

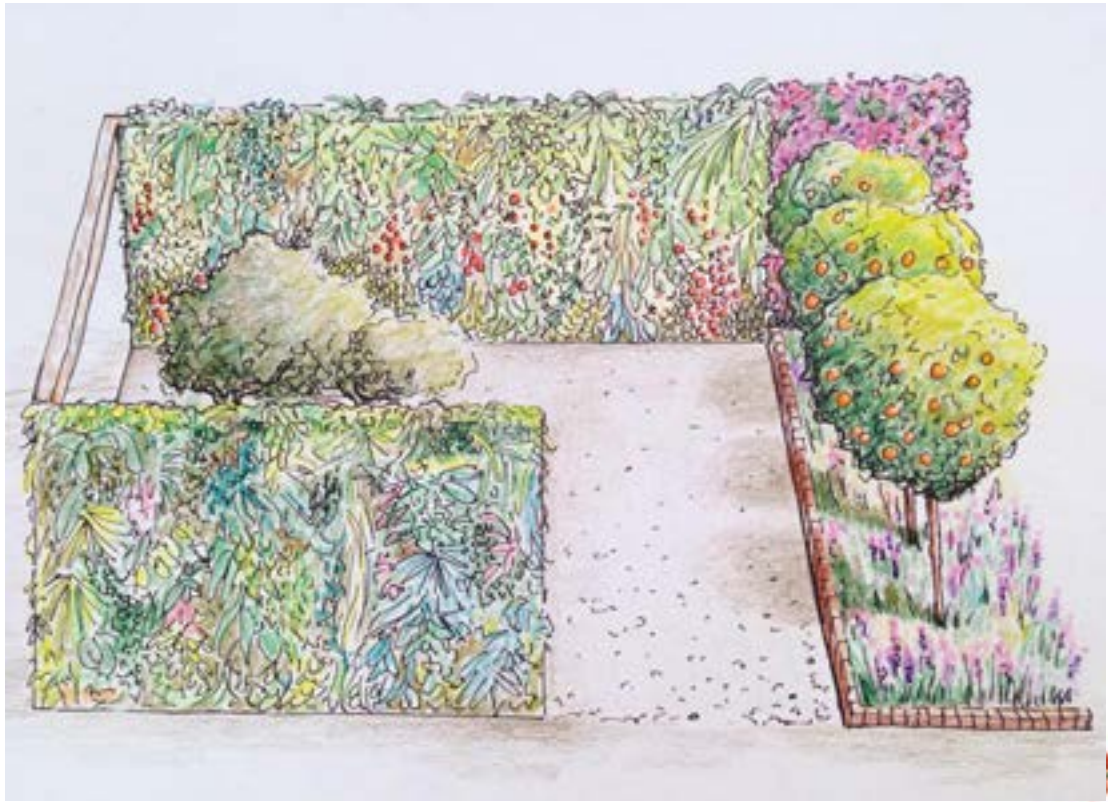
Все, что мы делаем – всегда гармонично, уникально и эмоционально.

Roca

ROCA GROUP
www.roca.com
www.ru.roca.com

Roca Group – международный холдинг со штаб-квартирой в Барселоне, специализируется на разработке, производстве и маркетинговом сопровождении полного спектра решений для ванных комнат, а также керамической настенной и напольной плитки для архитектурно-строительных предприятий, дизайн-бюро и частных потребителей. Компания располагает 75 заводами в более чем 135 странах.

На российском рынке Roca Group представлена премиум-брендом LAUFEN (Швейцария), собственно маркой Roca, предлагающей продукцию высокого и среднего ценового сегментов, эконом-брендом Jika (Чехия), российскими брендами эконом-сегмента Santek и Santeri (Воротынский санфарфор), а также «Акватон» – российской торговой маркой мебели для ванных. В России Roca располагает 7 заводами по производству керамических изд.елий, мебели и акриловых ванн.



При поддержке Отдела туризма Посольства Королевства Испания в Российской Федерации, отдела культуры Посольства Королевства Испания в Российской Федерации и Генерального Консульства Испании в Санкт-Петербурге.

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

Проект «САД ПЯТИ ЧУВСТВ»

Данный проект сада с растениями, стимулирующими уникальное сенсорное восприятие, разработан специально для детей.

Новейшие методики позволят нам установить вертикальные сады, на создание которых нас вдохновили традиции нашего региона: выращивание овощей к столу и декоративные сады в средиземноморском стиле. Между ними будут течь ручьи, а завершит проект живая изгородь из благоухающих растений в арабско-андалузском стиле.

Мы стремимся воздействовать на все пять органов чувств:

Зрение. На наших улицах можно увидеть бугенвиллею, герань и другие весенние цветущие растения разнообразного цвета и формы.

Слух. Постоянно меняющийся звук воды в фонтанах.

Осязание. Благодаря вертикальному расположению элементов, играя с завязанными глазами, дети могут прикоснуться к поверхностям различной фактуры.

Обоняние. Детей научат наслаждаться ароматом розмарина, лаванды и других ароматических трав.

Вкус. У детей будет возможность увидеть овощи, из которых готовят испанские блюда.

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

ГЛОДЯ ВЛАДИМИР ЮРЬЕВИЧ

Тел.: +7-981-713-07-04
E-mail.: v.glodya@rambler.ru

Родился в 1994 году. В настоящее время студент Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С.М. Кирова.

С 2013 года по настоящее время работает в компании «Интекс». В составе коллектива специалистов компании принимал непосредственное участие в монтаже композиций на фестивалях «Императорские сады России»: в 2014 году (проект «Conservatories – шаг навстречу солнцу») и в 2015 году – проекты «Все дороги ведут в Рим – чудесный караван» и «Долгое путешествие мандарина».

ООО «ИНТЕКС»

Тел./факс: +7 (812) 441-24-06
E-mail: 4412406@mail.ru

Компания «Интекс» существует с 1992 года.

Высокая квалификация и богатейший опыт специалистов фирмы, а также использование современных технологий позволяют воплотить в жизнь самые сложные и оригинальные идеи. На счету фирмы немало сложных и масштабных работ по проектированию, ландшафтному строительству и благоустройству. В их числе Михайловский сад и парковый ансамбль Летнего сада Русского музея, Государственная резиденция Российской Федерации (Калининградская обл., г. Пионерский), бывшая дача А.А. Половцева, Государственная гостевая резиденция К4, ФГУ «Объединенный санаторий «Сочи» Управления делами Президента РФ и многие другие.

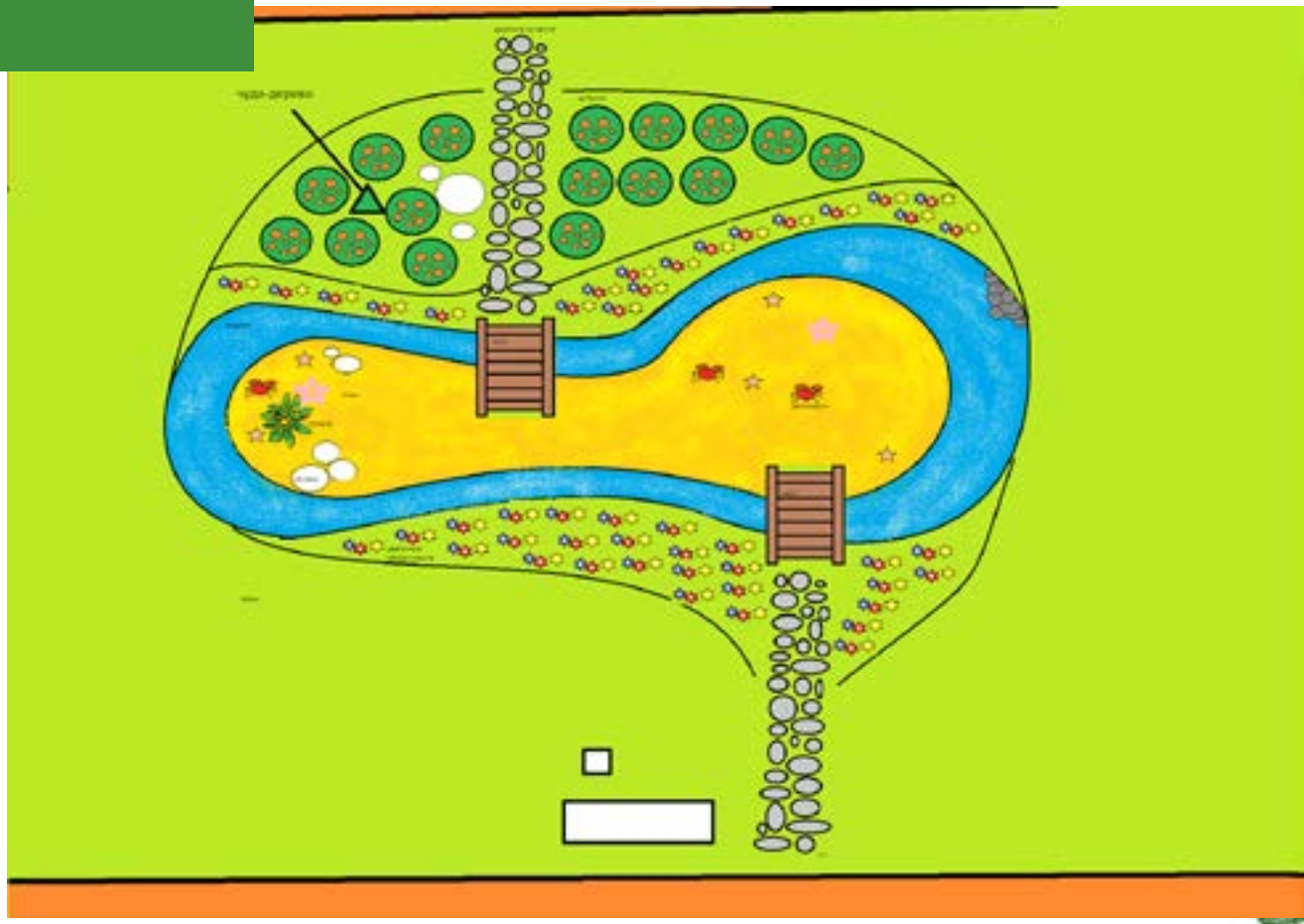
Проект «НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

Дети не ограничены в пространстве и своих фантазиях. Они не зажаты жесткими рамками взрослого мировоззрения. Наш проект поможет вспомнить детство взрослым, а детям – вдоволь поиграть в морских завоевателей, Робинзонов Крузо или Синдбадов-мореходов.

Немного воображения и …, сойдя с дорожки и перейдя через мост, любой может оказаться на необитаемом острове, представить себя потерпевшим кораблекрушение, выкинутым на остров. Но в воду можно опустить записку в бутылке с просьбой о помощи, и, может быть, бравый капитан у руля корабля, бороздящего волны океана, спустит на воду шлюпку и спасет погибающего.

А можно через секунду очутиться в дивном саду где-то в жарких странах, в оазисе посреди пустыни и, как путешественники, идущие с караваном заморских специй и товаров, послушать журчание источника и прогуляться в тени южных цитрусовых деревьев.

Все это – наше воображение, не более. Но картинки не менее яркие, чем в детстве. Возвращайтесь в детство чаще!



КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

ДИЗАЙН-СТУДИЯ
ОЛЬГИ ПОДОЛЬСКОЙ

ДИЗАЙН-СТУДИЯ ОЛЬГИ ПОДОЛЬСКОЙ

Тел./факс: +7-911-810-12-12
E-mail: opstudio.design@gmail.com
www.opstudio.design

«Дизайн-студия Ольги Подольской» представляет современное направление интерьерного дизайна.

Основанная в Санкт-Петербурге, авторская студия работает над созданием проектов частных и общественных интерьеров в России и за рубежом, осуществляет проектирование, визуализацию и полную комплектацию объекта - от мебели до предметов декора, обеспечивая профессиональное стилистическое сопровождение.

Дизайнер Ольга Подольская – дипломированный специалист, получила образование в Международной Школе дизайна и имеет британский диплом Школы Rhodec. Сейчас в портфолио дизайнера десятки проектов, каждый из которых отличает собственный образ, подчеркивающий характер заказчика. Все работы Ольги Подольской высоко оценены, как на конкурсах дизайна (Pinwin Awards, ADD Awards), так и профессиональной прессой – ее проекты вы найдете в лучших интерьерных журналах России.

С этого года под брендом «Дизайн-студия Ольги Подольской» на итальянской фабрике выходит коллекция мебели для современных и классических интерьеров.

SPACE FOUR

CONCEPT STORE

SPACE FOUR CONCEPT STORE – это универсальное дизайн-пространство, где можно найти все для создания современного интерьера – от мебели, света и аксессуаров до текстиля и предметов искусства. Каждый предмет, представленный в Space Four Concept Store, удачно дополняет друг друга и отражает представление человека о современной роскоши.

Тел.: +7 (812) 244-94-96; +7-931-211-46-47
www.spacefour.ru
https://www.facebook.com/spacefour.ru
https://www.instagram.com/space4_interior_design

Проект подготовлен при поддержке:

Петербургская Недвижимость

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ» – крупнейший брокер недвижимости и лидер по продажам квартир на первичном и вторичном рынке Северо-Запада. 22 года успешной работы на рынке. Компания реализует квартиры в более чем 200 домах от 42 застройщиков. Комплексное проведение сделки: подбор квартиры, оформление ипотеки, страхование – без комиссии за услуги.

Тел.: +7 (812) 335-55-55
E-mail: corp@spbrealty.ru
www.spbrealty.ru

SetlCity

SETL CITY – один из ведущих застройщиков Северо-Запада, успешно работает на рынке с 1994 года. Компания SETL CITY реализует проекты в разных ценовых категориях: жилые комплексы комфорт-, бизнес- и премиум-класса. Общая площадь проектов на разных стадиях строительства более 6 млн кв.м. Работает по 214ФЗ.

Тел.: +7 (812) 335-55-55
E-mail: corp@spbrealty.ru
www.setlcity.ru

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

Проект «ОТКРОЙ СЕБЕ МИР»

Человек сам придумывает границы мира. Он может быть размером с улицу – а может стать бесконечным.
Артур Шопенгауэр

Дети думают и творят так, как и видят этот мир – открыто, объёмно – без преград, не задумываясь, что скажут другие.

Твой первый взгляд на мир – это взгляд на чистый лист, на котором могут появиться собственные картины. Со временем эта картина становится четкой и ясной, с резкими границами, конкретными линиями и правилами. Иногда нужен повод и время, чтобы напомнить себе о том, что мир дает тебе безграничные возможности для творчества. Открой себе этот мир, познакомься с собой заново!

Первый жизненный опыт – отражения, именно так дети познают мир, подражая взрослым и старшим. Этот мир цветной и разнообразный, мир безграничный, мир игры и превращений, зазеркалья и удивительных впечатлений.

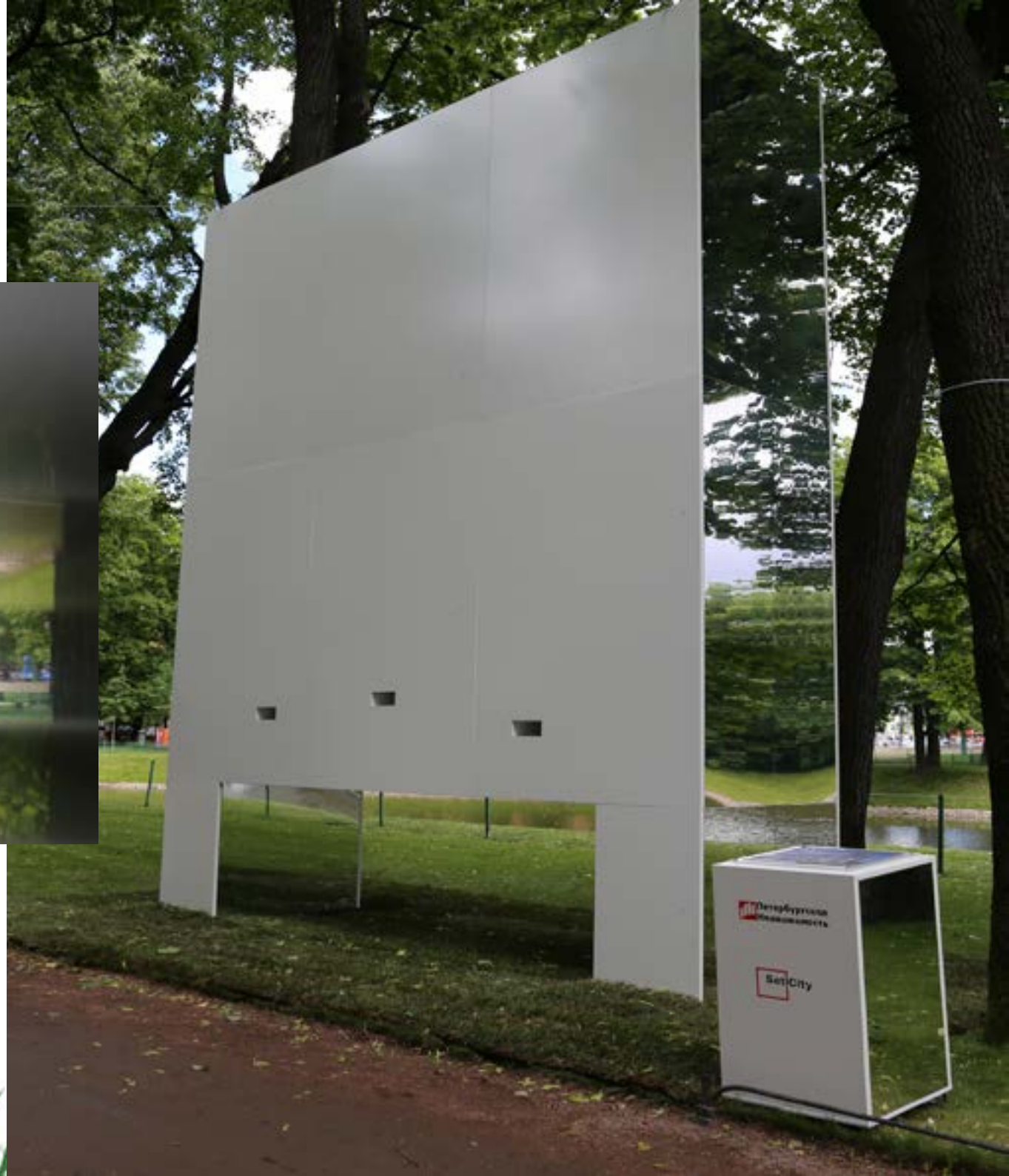
Подростки. Они уже не дети, но еще не взрослые. Этот сложный этап, когда встав в полный рост, юный человек должен увидеть свои возможности.

Поиск себя может привести, как в мир открытий и творчества, так и в зашоренные будни. Какой ты есть сейчас? Сквозь какую призму ты смотришь на этот мир, и каким ты видишь его? Он яркий и свободный, как этот сад, что видит детский взгляд в зеркале? Или это небольшой кусочек культивированного газона, который можно разглядеть через маленькое окошко в стене правил и норм, которые мы часто устанавливаем себе?

Мы хотим показать и взрослым, и детям, выросшим и взрослеющим – какой он этот мир, и каким он может быть! Можно по-другому взглянуть на него, на себя, на своих детей и открыть этот мир заново!

Этот проект создан, чтобы объединить взрослых и малышей, природу и дизайн, классику ландшафтного искусства и современную инсталляцию.

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»



КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

КРЕАТИВНОЕ БЮРО «ДРОЗД И ЖАБА»

Тел.: +7-965-076-52-51; +7-921-398-69-59
E-mail: drozdjaba@mail.ru
vk.com/drozdzaba

Сферой деятельности компании являются: разработка концепций, организация и оформление фестивалей, выставок, праздников, фотосессий; event-менеджмент; дизайн интерьеров и садов.

Мы всегда работаем на положительный результат и решаем актуальные задачи.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД ПЕТРА ВЕЛИКОГО БИН РАН
Тел.: +7 (812) 372-54-64 (экскурсионного бюро)
+7-921-765-00-65 (заказ вечерних и специализированных экскурсий)
E-mail: garden_bin_ran@mail.ru
www.botsad-spb.com

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

Проект «ОТЦЫ И ДЕТИ»

Автор проекта – Наталья Зазерская

Всем известно, что гараж – это не только место хранения семейного автомобиля. Гараж – это мастерская и овощехранилище, мужской клуб и даже кабинет психолога. Но одно из главных священнодействий, происходящих в гараже – это вступление маленького мужчины в мир взрослых. «Сынок, передай мне вон тот ключ», скажет отец однажды, подняв крышку капота. И мальчик, не сразу поверив своему счастью, возьмет в руки нужный инструмент. В этом простом событии таится отголосок древнего обряда инициации, призванного ввести ребенка в трудную опасную взрослую жизнь.

Объект «Отцы и дети» – это женский взгляд на мужской мир, история отцовского воспитания и взросления, рассказанная с помощью цветов, трав и железа.

С благодарностью отцам за сыновей!

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт агротехнологий, почвоведения и экологии.
Кафедра «Плодоовощеводства и декоративного садоводства»
Санкт-Петербург-Пушкин
Тел.: +7 (812) 476-44-44, +7 (812) 470-04-22, доб. 288
Факс: +7 (812) 465-05-05
E-mail: pk_spbgau@mail.ru
www.spbgau.ru

Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ) – одно из крупнейших сельскохозяйственных учебных заведений России.

Образованный в 1904 году, сегодня Санкт-Петербургский государственный аграрный университет ведёт подготовку по востребованным специальностям и специализациям для аграрного сектора. Университет имеет лицензию на реализацию 63 программ высшего образования и 4 программы среднего образования. Педагогическую деятельность осуществляют 423 преподавателя, в том числе, 85 докторов наук и 270 доцентов, работающих на 38 кафедрах.

Кафедра «Плодоовощеводства и декоративного садоводства» была образована в 2009 году в результате объединения двух кафедр «Овощеводство» и «Плодоводство», которые положили начало в 1922 году Ленинградскому сельскохозяйственному институту (нынешнему СПбГАУ). В 2012 году кафедра вошла в состав Института Агротехнологий, почвоведения и экологии. По очной и заочной форме сейчас в институте здесь обучаются около тысячи студентов.

Сотрудники кафедры всегда принимают активное участие в развитии отечественного овощеводства открытого и защищённого грунта, плодоводства, а также в подготовке высококвалифицированных специалистов аграрного сектора.

УЧЕБНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ БАЗА ПРИ ЛЕНИНГРАДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ им. А.С. ПУШКИНА

Санкт-Петербург-Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10
Тел.: +7 (812) 465-81-25; +7-905-211-34-52
Управляющий УЭБ – Никитичева Галина Викторовна

Учебно-экспериментальная база (УЭБ) существует с 1986 года. Специализируется на выращивании рассады овощных и цветочных культур. Площадь зимних теплиц базы составляет 0.5 га. В Зимнем саду, созданном из комнатных растений, проводятся увлекательные экскурсии и развивающие семинары. Кроме того, сотрудники УЭБ дают профессиональные консультации по ландшафтному проектированию и обучают студентов.

Проект «МОРЕ ЗОВЁТ…»

Руководитель проекта: доцент кафедры «Плодоовощеводства и декоративного садоводства», кандидат сельскохозяйственных наук – **Хайрова Леннара Наримановна**

Художник – Кувшинова Татьяна Вадимовна

В дальнем синем море
Бригантина поднимает паруса…
П.Д. Коган

О чём мечтают мальчишки? Им очень хочется отправиться на крепком паруснике в море и доплыть до необитаемого острова, где живут странные животные и птицы, растут диковинные растения. А, может быть, в пещере они найдут сокровища?

Наш парусник «Смелый» уже готов к отплытию. Голубые волны из цветов омывают его корму. Дельфины выпрыгивают из волн. Белоснежная чайка присела на нос корабля.

У штурвала – бесстрашный юный капитан. Он поведёт корабль к дальним берегам, навстречу приключениям. Команда из юных матросов выполняет его приказы. Сейчас они поднимут паруса и корабль двинется в путь. Он будет подниматься с волны на волну. Ветер надует его паруса. Глаза капитана заслезятся, но рука будет крепко держать штурвал.

На полярных морях и на южных
Шелестят паруса кораблей.
Быстрокрылых ведут капитаны,
Открыватели новых земель…
Н.С. Гумилёв

КАТЕГОРИЯ «СРЕДНИЙ САД»

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА: КУРОПАТКИНА СВЕТЛАНА, КИСЕЛЁВ СЕРГЕЙ,
САПЕЛКИНА ЕВГЕНИЯ, КИРИЛЛОВА АННА
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ БФ «Добрый город Петербург»

Куропаткина Светлана – куратор, журналист, член Творческого Союза художников России, советник ректора по развитию, Санкт-Петербургский Институт Искусства и Реставрации;

Киселёв Сергей – куратор, художник, член Союза художников России, член Санкт-Петербургского Творческого Союза художников, член Попечительского совета БФ «Пропаганда и возрождение русского искусства»;

Сапелкина Евгения – скульптор, член Санкт-Петербургского Творческого Союза художников, основатель и руководитель галереи современного искусства «ARTRAVEN» в Выборге;

Кириллова Анна – дизайнер-флорист, живет и работает в Выборге.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

VNUTRI
АРТ ПРОСТРАНСТВО

АРТ-ПРОСТРАНСТВО «VNUTRI»

Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 20
Тел.: +7-921-330-18-32

VNUTRI – это творческое, гостеприимное, современное пространство для совместного творчества художников и дизайнеров. Наша основная задача – видеть и слышать «красивое» и открывать его для себя и окружающих.

Внутри рождается идея
Внутри рождается чувство
Внутри рождается красота

Отдельное направление нашей деятельности – создание уникальных интерьеров внутри Вашего дома. Наша дизайн-студия проектирует частные и общественные интерьеры, полностью комплектуя объекты, а эксперты помогут подобрать произведения искусства для Вашего интерьера.

Кроме того, в Галерее «VNUTRI» проходят художественные выставки, творческие и литературные вечера, лекции по искусству, дискуссионные клубы дизайнеров интерьера, мастер классы от модельеров, стилистов и фотографов. VNUTRI жизнь кипит для тех, кто интересуется современными формами общения и культурного досуга.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

ООО «ПРИНЦИП НОВО»

Тел.: +7-921- 952-91-90
Тел./факс: +7 (812) 702-92-93
E-mail: principnovo@gmail.com
www.principnovo.ru

Ландшафтная компания «ПРИНЦИП NOVO» – динамично развивающаяся компания. Совмещая накопленный опыт и внедрение современных инновационных технологий в ландшафтной индустрии, компания осуществляет полный комплекс работ по организации уникальных пространств, созданию комфортной и уютной среды для загородной жизни.

В состав предоставляемых компанией «ПРИНЦИП NOVO» видов работ входят: ландшафтное проектирование, ландшафтное строительство, озеленение, комплексный уход за участком, выращивание растений, продажа растений.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ДОБРЫЙ ГОРОД ПЕТЕРБУРГ»
Тел./факс: +7 (812) 738-37-94
E-mail: d.buyanova@dobrygorod.spb.ru
www.dobrygorod.spb.ru

Фонд «Добрый город Петербург» с 2011 года занимается развитием благотворительности и волонтерства в Санкт-Петербурге. Фонд объединяет ресурсы горожан и бизнеса и направляет их на решение актуальных городских задач. Мы помогаем петербуржцам (людям и компаниям) участвовать в жизни города, активно включаться в его развитие, помогать другим и получать помощь.

Организация работает по технологии фонда местного сообщества, прекрасно зарекомендовавшей себя во всем мире, входит в Партнерство фондов местных сообществ России.

Визитная карточка фонда – крупнейший в России ежегодный городской благотворительный фестиваль «Добрый Питер», который проводится больше 10 лет. Этот фестиваль дал старт движению Добрых Городов по всей России, объединивших уже больше 40 городов.

Фонд уделяет большое внимание старшему поколению, поддерживает инициативы самих пожилых и для пожилых. За 2015 год реализовано боле 50 проектов.

«Добрый город Петербург» – один из российских лидеров в развитии детской и семейной благотворительности. Каждый год через программы фонда около 30 тысяч детей и семей вовлекаются в благотворительность и волонтерство.

Фонд также партнер крупных компаний в реализации их корпоративной социальной ответственности. Каждый год более 1000 сотрудников участвуют в программах корпоративного волонтерства, а акции проводятся в 20 регионах России.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

Проект «ЦВЕТОЧНЫЙ ФОНТАН»

Куратор проекта – Светлана Куропаткина
Консультант – художник Сергей Киселев
Скульптор – Сапелкина Евгения
Флорист – Анна Кириллова

В сочной зелени величественного сада перед гостями внезапно возникает цветочный фонтан. Сад, позволяя фонтану нарушить свою безмятежность, приветствует его появление легким взмахом ветвей и шелестом листьев.

Словно струйки воды, по металлическим желобам нашего фонтана спускаются цветочные ленты, то образуя замысловатую скульптуру, то оживая ароматом солнечных бутонов, оставляя за собой шлейф воспоминаний из детства.

Как семя, которое даёт цветку жизнь, так и фонтан, как ключ, бьющий из земли, олицетворяют собой рожденье, созерцание и бесконечность.

В дальнейшем проект «Цветочный фонтан» станет основой общественного сада на проспекте Ветеранов, 147, Красносельский район, МО «Сосновая поляна»

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

NORDPARK ЛАНДШАФТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Тел./факс: +7 (812) 925-97-81
E-mail: nordparklt@gmail.com

NORDPARK – молодая российско-шведская ландшафтно-архитектурная компания, которая производит весь комплекс работ по созданию уникальных ландшафтов, отвечающих последним мировым тенденциям и имеющих свой неповторимый шарм и стиль. При помощи широчайшего набора инструментов, накопленных европейской ландшафтной архитектурой за свою долгую историю, компания стремится преобразить облик города, создать уютную зеленую среду, отвечающую всем потребностям его жителей, а на загородном участке – привести природный ландшафт в гармонию с атмосферой дома и стилем его хозяина.

Главными ценностями компании являются свобода творчества, оригинальный подход и неизменно высокое качество воплощения идей в реальность. А главным вдохновением – сама природа и довольные клиенты.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПИТОМНИК ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПИТОМНИК ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ
Тел.: +7 (812) 905-74-53
E-mail: lenpitomnik@gmail.com
http://www.lenpitomnik.ru

Ленинградский питомник декоративных растений с 1997 года является одним из крупнейших на Северо-Западе поставщиков посадочного материала для городского озеленения и частных садовых участков. На более чем 20 га плодородных земель выращивается порядка 1000 сортов растений – хвойные и лиственные деревья от небольших саженцев до 7-метровых крупномеров, декоративные кустарники, травянистые многолетники и однолетние цветы. Ежегодно ассортимент питомника дополняется необычными и удивительными европейскими сортами растений, которые тщательно адаптируются и акклиматизируются для наших природных условий. В комплекс услуг компании входит консультирование клиентов по вопросам озеленения, поставка и посадка практически любых видов растений, устройство газонов, сезонное обслуживание зеленых насаждений и ландшафтное проектирование. Ленинградский питомник делает все для того, чтобы буквально в считанные дни на месте пустого пространства появился зеленый сад – без усилий и волнений со стороны заказчика.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

Проект «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

При разработке концепции проекта авторы отдали приоритет интерактивности и развлекательности в детской тематике ландшафтного проектирования.

Композиция представляет собой прямоугольную площадку, замкнутую с трех сторон с П-образной дорожкой по внутреннему периметру, что позволяет обойти её со всех сторон.

В центре композиции – площадка – вариация на тему шахматной доски. Однако некоторые клеточки здесь поменялись местами, а на других расположились цветы, хвойные растения, а также скульптуры сказочных героев.

Добро пожаловать в Зазеркалье!

В нашем Зазеркалье и маленьких, и взрослых гостей Фестиваля ждет сюрприз – в зарослях кустарника, обрамляющего композицию, спрятаны кривые зеркала, как в настоящей Комнате смеха. Обходя композицию, гости могут увидеть себя в самых причудливых видах, сфотографироваться, а также встретить сказочных героев, притаившихся среди кустов.

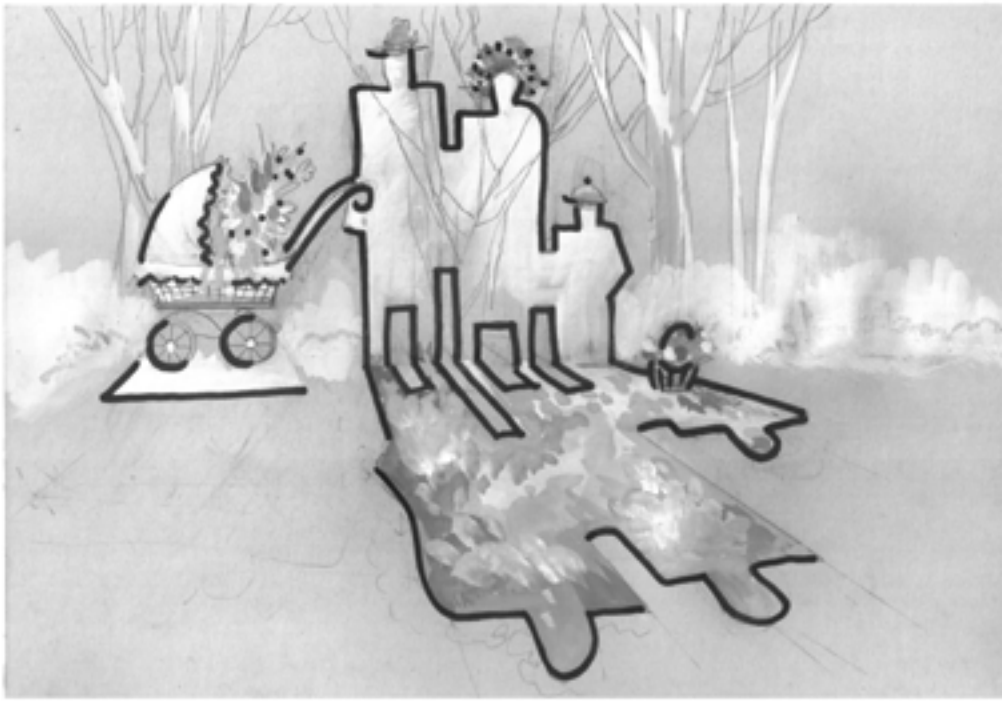
КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.С. ПУШКИНА

Ректор университета – Скворцов Вячеслав Николаевич, доктор экономических наук, профессор
Санкт-Петербург-Пушкин
Тел.: +7 (812) 466-65-58
E-mail: pushkin@lengu.ru

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ИСКУССТВА
Декан факультета – Харитонова Мария Евгеньевна, кандидат философских наук
www.philosophy.lengu.ru



Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина (ЛГУ им. А.С. Пушкина) – государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования. Университет образован в 1992 году и сегодня является многоуровневым учебным центром, располагающим сетью филиалов по всей Российской Федерации. На 11 факультетах университета ведется подготовка по более 50 профилям высшего образования.

Факультет философии, культурологии и искусства ведет подготовку по культурологии, философии, изобразительному искусству, ландшафтной архитектуре, графическому и средовому дизайну. За подготовку кадров отвечают высококвалифицированные специалисты, профессионалы в своей отрасли, доктора, кандидаты наук и члены профессиональных творческих союзов. В аспирантуре факультета ведется подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации по направлениям «Философские науки» и «Искусствоведение».

Авторы проекта:

АНУШИН БОРИС – доцент кафедры культурологи и искусства ЛГУ им. А.С. Пушкина, член Союза художников России

ЭГЛИТ ЛИЛИЯ – доцент кафедры культурологи и искусства ЛГУ им. А.С. Пушкина, кандидат сельскохозяйственных наук, член Санкт-петербургского Союза дизайнеров.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

Проект «МИР ДЕТСТВА»

Авторы проекта – Анушин Борис, Эглит Лилия

Все мы родом из детства – наше мироощущение зарождается именно там. Идеальный образ этого мира у каждого свой и этот образ живет в наших сердцах всю жизнь. Мы, Лилия Эглит и Борис Анушин, предлагаем взглянуть на мир детства через очень обобщенный, но светлый образ семьи – яркий, жизнеутверждающий и самоценный.

Ребенок ближе всего к природе: это космос чувств, эмоций, ощущений, ярчайших впечатлений, которые по мере взросления становятся все более приземленными и материальными. И в нашем проекте мы хотели представить образ детства, как начало выделения из природы: это период взросления, которому еще присуща изначальная чистота и искренность. Незамутненная эмоциональность детства, с его обнаженным чувственным восприятием мира, обозначена светопрозрачными контурами. Тень, которая противопоставляется свету, символизирует земную, материальную жизнь и подчеркнута цветовым решением – образом материальной земной красоты. При этом цветочный ковер в контурах тени тоже символичен – ведь даже печали в детстве яркие и радужные, т.к. окрашены радостным восприятием мира и всеобъемлющим чувством защищенности, а потому скоротечны.

Светопрозрачные конструкции и яркие цветущие растения выражают в материале смысловое наполнение композиции – от изначальной эмоциональной искренности и чистоты к земной красочной гармонии через детство.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

АРТ-СРЕДА «ШЕЛЕСТ»

Россия, Алтайский край, г. Барнаул
Тел.: +7-903-910-66-11
E-mail: shelest_et@mail.ru

АБРАМОВА ЛАРИСА – дизайнер, организатор и руководитель Арт-среды «Шелест» – профессионального творческого пространства по созданию и воплощению проектов от разработки концепции до авторского надзора.

Предметы, пространства, природа и люди взаимодействуют друг с другом на уровне поиска новых ощущений, эмоций, энергий. Мы стремимся в своей работе объединять и гармонизировать эти составляющие и, таким образом, взаимодействуем с различными профессионалами ландшафтной индустрии, других смежных и творческих направлений.

Специфика погодных условий Сибири и небольшая продолжительность рабочего сезона требуют мобилизации всех процессов: творческих, технических, организационных. В зимний период, когда часть сада скрыта под снежным покровом, появляются акценты в виде рождественской ели, зимних клумб и букетов, детских аттракционов в виде горок и снежной архитектуры.

«Прислушайся к красоте и присмотрись к услышанному» – стиль жизни и работы нашей Арт-среды.

PAVEL FILATOV PHOTOGRAPHY

Capturing Altai. In Pursuit of a Perfect Siberian Landscape

ПАВЕЛ ФИЛАТОВ – фотограф, организатор и участник многих фотоэкспедиций по Алтаю, Монголии, Казахстану, Приполярному Уралу. Дважды в составе автомобильных экспедиций становился чемпионом России по спортивному автотуризму. Работает вместе с супругой Еленой.

Тел.: +7-913-231-46-12
www.pavelfilatov.com

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

Проект «САД-ПЛОЩАДКА “КРАСКИ ЖИЗНИ”»

Автор проекта – Абрамова Лариса

Ребенок – как лучик белого света. Основа композиции – белый цвет (белая терраса). Ромашковое поле (центральная зона) – символизирует невинность, чистоту, открытость. Как белый луч света распадается на цвета, так и в ребенке развиваются различные качества, когда он реагирует на яркие краски.

В саду от центра к периметру расходятся цветные пятна – зоны. Они оформлены растениями и тематическими постерами соответствующего цвета, характеризующего его символику и влияние на развитие человека. Каждый цвет несет свою энергию, знания, чувства.

Зеленая зона – защита, семья, тыл.
Желтая – энергия знания.
Красная – энергия физического развития и волевых качеств.
Голубая – дружелюбие.
Синяя – путешествия.
Коричневая – работоспособность.
Розовая – романтичность.
Оранжевая – творчество.

Для постеров использованы фотографии природного ландшафта, пейзажей, растительного мира Алтая, а также фотографии птиц и животных.

Фотографии предоставлены **Павлом и Еленой Филатовыми**.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

КОВАЛЕВСКИЙ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

Тел.: +7-950-029-87-40
E-mail: andr.niko@mail.ru

Ковалевский Андрей Николаевич – первые двадцать лет как инженер-гидромелиоратор занимался проектированием в подразделениях Минатома. Последние годы, выйдя на пенсию, занимается публицистикой и краеведением в парках дворянских усадеб агломерации Санкт-Петербурга. Седьмой год участвует в программах лектория и конкурсах на фестивалях в Михайловском саду. В предыдущие годы представлял композиции «Философский сад камней» и «Пруд Лао-Цзы – зеркало сада». В деятельности неформальной студии моральную поддержку ему оказывает дочь Наталья.

Композиция этого года соответствует нескольким предложенным для фестиваля темам: «остров сокровищ, таинственный сад, водные затеи, инсталляции на пруду, юный натуралист, занимательная ботаника», подчеркивая неравнодушное отношение автора к детям.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

Проект «МОХОСТРОВ»

Сутью проекта «Мохостров», заявленного на конкурс, посвященный детству, является родная для семей, где растут дети, пришедшие на фестиваль, окружающая нас северная природа. Тот природный компонент культуры, эмблема которой предложена Н.К. Рерихом. Символы этой эмблемы, три валуна (искусственные оболочки) составят неожиданный контраст круглому плавучему островку покрытому ковром мхов, папоротников, кустиков черники, брусники, голубики и вереска. Остров станет излюбленным местообитанием для утиных семейств, оживит картину пруда и доставит радость детворе и их родителям. По контуру островка водные растения, осока и рогоз, плавающие на поверхности пруда листья расцветающих кувшинок, напомнят о местной флоре, существовавшей здесь до создания парка и о местами ещё окружающей горожан природной среде.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «САДОВО-АРХИТЕКТУРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Садово-архитектурный колледж готовит квалифицированных специалистов в области садово-паркового и ландшафтного строительства.

Учащихся знакомят с самыми современными приемами и техниками создания цветочных композиций для озеленения, как открытых площадок, так и внутренних помещений.

Колледж является постоянным участником различных творческих выставок и конкурсов профессионального мастерства.

Авторы проекта:

Курицына Татьяна Александровна – преподаватель профессионального цикла. Почетный работник начального профессионального образования.

Карамышева Анастасия Владимировна – преподаватель профессионального цикла. Дипломант VI Международного фестиваля «Императорские сады России».

Путкарадзе Анна Сергеевна – педагог дополнительного образования

Козлова Ирина Николаевна – мастер производственного обучения по специальности «Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства». Победитель городского конкурса педагогического мастерства «Лучший мастер производственного обучения 2013».

Проект «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ФЛОРИСТА»

Лето – удивительное время! Улица манит! Особенно детей!

Маленькие дети – большие непоседы. Они не сидят на месте ни минуты. Одна из главнейших задач взрослых – направить стремление ребенка к активной деятельности в нужное, а точнее, творческое русло.

Отличным способом интеллектуального и эмоционального развития малышей является творческая деятельность. А еще полезнее – творчество на свежем воздухе... в саду.

«Мастерская юного флориста» – уголок сада, где ребенок может, находясь на природе, создавать **ПРЕКРАСНОЕ**. Используя различные природные материалы, ребенок попробует создать свои первые флористические работы.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

МАЛОЕ ИННОВАЦИОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ООО «АНАНТА»

Сант-Петербург-Пушкин
Тел.: +7 (812) 920-43-98
www.ananta.club

Проектирование, строительство, материалы и технологии – в гармонии с природой!

Разработка эко-технологий, внедрение оборудования, производство эко-материалов, проектирование и строительство быстровозводимых, биопозитивных, энергоэффективных домов, посёлков нового типа. Создание инновационных агротехнологических производств.

МАСТЕРСКАЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА «ГВЕНДЕЛЕН»
Сант-Петербург-Пушкин, Агротехнологический Центр СПбГАУ, «Экспофорум Агро»
Тел: 8-905-200-03-31

Современные жители мегаполисов, уставшие от бешеного ритма цивилизации, все чаще обращают свой взор к естественной красоте. Мы в состоянии изменить окружающий мир, опираясь на её естественные законы.

Ландшафтный дизайн для нас – это деятельность, которая всецело посвящена созданию красоты и гармонии человека с природой!

Проект «ГДЕ ЖИВЁТ ХОББИТ?»

По мотивам Толкиен Джон – Братство кольца.
Автор проекта – Калашников Геннадий

Поначалу хоббиты жили в норах (они и до сих пор чувствуют себя уютней всего именно в норах), но со временем жилье стало разнообразней. Уже при Бильбо древних обычаев придерживались только самые богатые и самые бедные семьи. Последние рыли норы с единственным окошком или вовсе без него, а зажиточных простое рытье, конечно, не устраивало, и они создавали под землей настоящие хоромы (их называли «смеалами») со множеством переходов и залов. Но для такого жилья требовалось подходящее место, которое не вдруг найдешь. Поэтому на равнинах и в низинах хоббиты стали строиться на поверхности; а вслед за тем и в холмистой местности, даже в исконных норьих областях – в Хоббитоне, в Тукборо, в Микорытах на Белых Увалах – появились во множестве деревянные, каменные и кирпичные дома. Селился в них все больше мастеровой люд – мельники, кузнецы, каретники. Вскоре и при богатых норах появились наземные постройки – сараи, мастерские.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

ООО «НИКА»

Тел.: +7 (812) 640-85-13; +7 (812) 952-09-15; +7 (812) 952-09-16
E-mail: 9520915@mail.ru
www.nikaland.ru
Генеральный директор – Конов Владимир
Главный дизайнер –Тузова Ирина

ООО «НИКА» – многопрофильная ландшафтно-строительная компания. Мы занимаемся благоустройством и озеленением, как городских территорий, так и участков для частных лиц. Особенно нам нравится работать на детских объектах. Детские садики и школы, оформленные нашими специалистами, выглядят особенно уютно. Они буквально утопают в цветах и зелени с весны до конца осени, т.к. растения подбираются по срокам цветения с апреля по октябрь. При этом выбор растений огромен, т.к. компания имеет свой собственный питомник.

Живым примером нашего нестандартного подхода к теме «дети, школа, сад» являются территории школы № 584 для детишек с ДЦП на ул. Руднева, 8 и школы № 104 на ул. Харченко.

Мы занимаемся только тем, что любим. А любим мы свой город и людей, живущих в нем.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

Проект «МИНИ-ГОЛЬФИК»

Автор проекта – Конов Владимир

В гольф играют большие дяди, в мини-гольф – молодежь, а в МИНИ-ГОЛЬФИК? Да-да! Это наши дети!

Попробуйте предложить ребенку что-то не самое интересное – ему это быстро наскучит. Ему подавай Такое! И нам есть, что предложить Вашему ребенку! Это – МИНИ-ГОЛЬФИК! Увлекательная, азартная, креативная игра!

На небольшой площадке 3 х 4 м по технологии «пазл» собираются сверхсложные трехмерные модули настоящего мини-гольфа, на котором даже не каждый взрослый может освоиться. Кстати, замечено, ребенок зачастую обыгрывает своих родителей, т.к. у него просто еще нет никаких комплексов!

Играем по-взрослому: набор клюшек, треки, петли, ловушки, судейский столик, фото-сессии…

А главное – все это фантастическое сооружение можно быстренько разобрать и перевезти к себе на дачу! Места много не надо – ведь это МИНИ-ГОЛЬФИК!

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

САДОВОДЧЕСКОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО (СНТ) «ЗВЕЗДОЧКА»

Санкт-Петербург, ул. Грибакиных
Тел.: +7-921-952-09-16
E-mail: 9530915@mail.ru
Председатель правления – Конов Владимир

Так исторически сложилось, что на территории нашего города до сих пор существуют несколько действующих садоводств. Некогда окраинные земли были отданы работникам промышленных предприятий. Небольшие, по 6 соток, кусочки земли возделывались руками садоводов-энтузиастов. Свой садик-огородик был рядом – сел на автобус-троллейбус и через полчаса уже на грядках, в своем маленьком рукотворном раю. А потом город перерос свои границы, новостройки перехлестнули окраины, образовались новые районы, а эти милые садики-огородики остались в окружении высотных зданий и трогательны своими деревянными заборчиками и небольшими кукольными домиками, утопающими в яблонях, вишнях, черемухах.

Наше совсем небольшое садоводство (всего 102 участка), зажатое между мощным заводом «Звезда», на котором и работали первые садоводы-любители, и шумным, не утихающим ни днем ни ночью КАДом – служит рекреационной зоной для такого промышленного района как Обухово. Зимой наши садики спят под снегом, кое-где над крышами домиков идиллически поднимаются дымки, совсем как в провинции. Весной сады утопают в цветущих яблонях, вишнях, сливах, черемухах, а по вечерам у нас поют соловьи, и как поют – просто Курск, да и только…

ООО «НИКА»
Тел.: +7 (812) 640-85-13; +7 (812) 952-09-15; +7 (812) 952-09-16
E-mail: 9520915@mail.ru
www.nikaland.ru

Генеральный директор – Конов Владимир
Главный дизайнер – Тузова Ирина

ООО «НИКА» – многопрофильная ландшафтно-строительная компания. Специалисты компании занимаются благоустройством и озеленением, как городских территорий, так и участков для частных лиц.

Проект «БИ! БИ! КА!»

Биметаллический биотехнический кар (БИ! БИ! КА!) – автомобиль или клумба на колесах? Вам решать. Можете прокатиться, помигать пучеглазыми фарами, посигналить многочисленными клаксонами, насладиться чудесным запахом цветов и трав, заполонивших это чудо. Наша «БИ! БИ! КА!» не оставит равнодушным ни ребенка, ни взрослого. Места занимает немного, можно переехать в другой уголок сада, подальше от сурового взгляда мамы.

Ну что, поехали!

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ “ПРИМУЛА”»

Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос
Тел.: +7 (905) 285-11-33
E-mail: m.primula@mail.ru
www.primula.spb.ru

Клуб любителей природы «ПРИМУЛА» создан в 2010 году и объединяет людей, увлечённых садоводством, ландшафтным дизайном и судьбой своей малой родины – посёлка Лисий Нос.

Члены нашего общества – это люди, которые уже успели и дом построить, и детей вырастить, и сад посадить. Их бескорыстное желание сделать так, чтобы сады выплеснулись за пределы частных усадеб, заполнили собой улицы и детские площадки, ручейками стекаясь к главной площади посёлка, образуя большой общественный сад, в котором могли бы участвовать сами жители. Эта задача объединяет людей разного возраста, в том числе и молодёжь. Летом, при участии Молодёжной биржи труда, вот уже 6 лет мы организуем Молодёжный Экологический Отряд и вместе со школьниками растим будущее наших садов.

Начав с малого – облагораживания территории возле дома культуры в посёлке в 2010 году, каждый год мы своими силами превращаем заросшие, неухоженные участки в облагороженные, интересные, охотно посещаемые детьми и взрослыми садово-парковые зоны. Посёлок прирастает садами. Так в 2012 г. появился сад «БИБЛИОТЕКА», а в прошлом году родился сад «ЧЕРЕПАХА». Наши сады являются гордостью посёлка и его жителей, ведь в них вложены их труд и любовь.

КАТЕГОРИЯ «МАЛЫЙ САД»

Проект «КЛЮЧ ОТ ЗАБЫТОЙ ТРАНЫ»

Автор и руководитель проекта – Забровская Мария
Архитектор – Паричка Наталья

Ключ от забытой страны… Давным-давно он был утерян навсегда. Дремучие заросли скрыли никем не хоженую дорогу, вход затянулся паутиной и мхом. Вернуться, пробраться сквозь «буераки, реки, раки» и заглянуть туда хоть одним глазком. Кто из нас не мечтал об этом? Но как? И разве это возможно? Ведь вход туда теперь только для тех кому до… А вдруг? А может быть всё не так? И ключ от страны, из которой ты родом, так и лежит где-то рядом, никем не найденный? Знаешь, стоит лишь вспомнить, и ты сможешь вернуться в эту далекую волшебную страну.

В основу идеи проекта легла работа школьников из Молодёжного экологического отряда посёлка Лисий Нос, выполненная ими на теоретических занятиях однажды дождливым летним днём.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

AMF МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ ДОСТАВКИ ЦВЕТОВ

AMF – МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ ДОСТАВКИ ЦВЕТОВ

Тел./факс: +7 (821) 336-70-20;
8 (800) 200-70-90 (Звонок по России бесплатный)
E-mail: isalov@amf.ru

Компания AMF – лидер российского рынка доставки цветов, надежный партнер и коллектив профессионалов высшего класса во флористике – образована в 1996 году.

Осуществляет доставку цветов практически по всему миру. Выбранный Вами букет может отправиться в любой уголок Москвы, Санкт-Петербурга, в более чем 740 городов России и 195 стран ближнего и дальнего зарубежья.

Наших клиентов ждут ведущие флористы обеих столиц, огромный выбор свежесрезанных цветов и готовых букетов, а также безграничные возможности для исполнения любых цветочных пожеланий.

В филиале AMF в Санкт-Петербурге (ул. Мира, д. 15) можно оформить заказ на доставку цветов в любую точку мира, а также получить консультации профессиональных менеджеров по любым цветочным вопросам.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект «ЦВЕТОЧНОЕ ПАННО “ВЕСЁЛЫЙ СМАЙЛИК”»

Исполнители – флористы филиала AMF в Санкт-Петербурге

Смайлик (smiley – «улыбающийся») – стилизованное графическое изображение улыбающегося человеческого лица. Традиционно изображается в виде жёлтого круга с двумя чёрными точками, обозначающими глаза, и чёрной дугой, символизирующей рот. Смайлики широко используются в популярной культуре, само слово «смайлик» также часто применяется как общий термин для изображения эмоции не графикой, а знаками препинания.

Композиция «Весёлый смайлик» выполнена из кустовой хризантемы желтого и белого цвета.

Перед композицией предусмотрена площадка для фотографирования.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ШКОЛА ДИЗАЙНА
International Design School

МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Тел.: +7 (812)-326-07-01
E-mail: contact@spb.designschool.ru
www.spb.designschool.ru

Международная Школа Дизайна – образовательное учреждение новой формации, готовящее дизайнеров в соответствии с международными стандартами профессии, принятыми Международной Ассоциацией Дизайнеров Интерьера (IIDA).

Международная Школа Дизайна предоставляет уникальную возможность получить современное профессиональное образование в области дизайна: «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн костюма и аксессуаров», «Графический дизайн», «Декорирование интерьера», «WEB-дизайн».

Формы подготовки: программы полного цикла обучения (1-2 года); заочное дистанционное обучение; Летняя школа дизайна; мастер-классы и спецкурсы; стажировки.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Выставка плакатов «ЦВЕТЫ ДЕТСТВА»

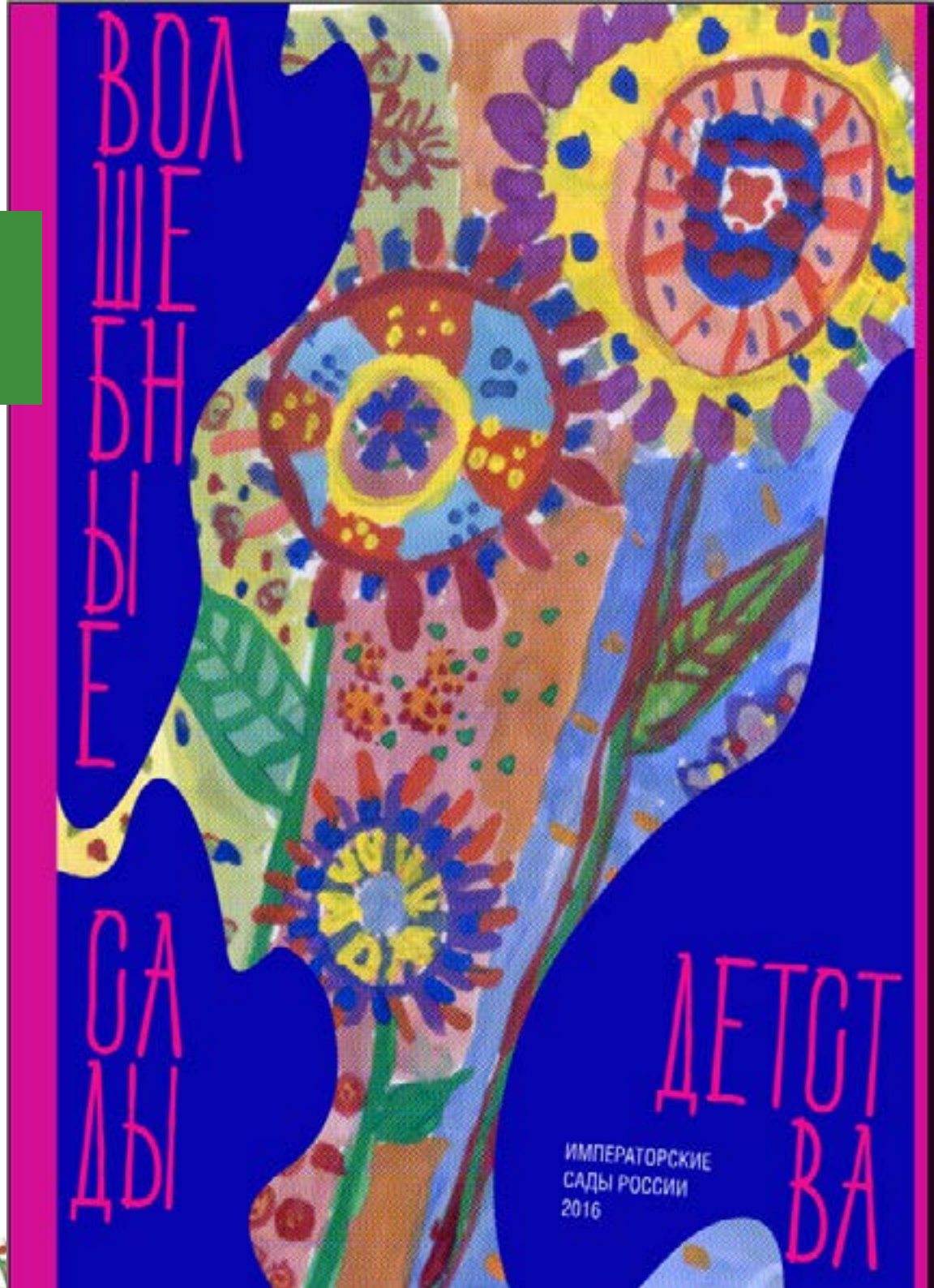
Куратор проекта – художник-график, куратор отделения «Графический дизайн» – Метеличенко Галина Владимировна

Снова погрузиться в мир детства… Что может быть прекрасней!

Спонтанность, радостное и свободное творчество, окрыляющая фантазия, – это те переживания и чувства, которые так необходимы художнику в его, уже взрослой жизни.

Мы обращаемся к источнику детства для того, чтобы напитать наше творчество, попытаться уйти от взрослой банальности, открыть для себя новые, креативные стороны жизни. Студенты и выпускники Международной Школы Дизайна (Санкт-Петербург), традиционно принимающие участие в Фестивале, с большим энтузиазмом откликнулись на эту удивительную, и такую близкую всем тему. Ведь здесь можно и немножко похулиганить, уйти от запретов, быть предельно искренними и веселыми, как дети – цветы нашей жизни!

Плакаты, которые мы представляем в этот раз, будут отличаться именно этими качествами. Мы попытаемся взять из Страны Детства удивительный опыт спонтанности и радости и передать их посредством современного визуального языка плаката.



КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

ВОТСКИЙ (ГАВРИЛОВ) ВИКТОР

E-mail: votsky@mail.ru

Окончил Ленинградское Высшее Художественно-Промышленное училище им. В.И. Мухиной.

Член Союза художников России, член Союза дизайнеров России. Кандидат искусствоведения. Доцент кафедры дизайна интерьера Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

Основные направления деятельности: архитектурно-декоративная пластика, арт-дизайн.

Работы хранятся в собраниях Государственного Эрмитажа, Русского музея, Московского музея современного искусства, частных собраниях в России и за рубежом.

Участник около 200 выставок в России и за рубежом (Россия, Дания, Нидерланды, Италия, Франция), в том числе в Государственном Эрмитаже («Ювелирный авангард–2002» и «Пластика в металле и камне-2015»), в Лувре (Carrousel du Louvre SALON SNBA–2003). Дипломант Санкт-Петербургской биеннале дизайна «МОДУЛОР–1999, 2009, 2013».

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект «ШАХМАТЫ-СИТИ»

В шахматы играют не только взрослые, но и дети. Шахматы объединяют искусство, науку и спорт. Трудно найти более развивающую игру, чем шахматы. Противостояние и противопоставление белого и черного, неба и земли, мужского и женского – инь и ян. Шахматы развивают тактику и стратегию, наблюдательность и терпение, комбинационное мышление. Невозможно избежать сравнения шахмат с китайской Книгой перемен И цзин – одной из старейших гадательных систем, средоточие практической, философской и духовной мудрости многовековой китайской культуры. Система книги включает 64 символа (гексаграммы), столько же, сколько клеток на шахматной доске. В основу И цзин заложена постоянно изменяющаяся Вселенная – её изменение и развитие. Каждая гексаграмма состоит из двух триграмм, обозначающихся либо сплошными, либо прерывистыми чертами. Верхняя триграмма символизирует прошлое человека, нижняя отвечает за его будущее. Например, триграмма «Творчество» обозначена тремя (мужскими) сплошными чертами и символизирует образ Неба, а триграмма «Исполнение» (женскими) прерывистыми чертами и символизирует образ Земли.

Ян, достигая предела, превращается в инь. Инь, достигая предела, превращается в ян. Противостояние перерастает в свою противоположность, достигая равновесия и гармонии, постоянного и изменчивого, двух созидательных начал, где стирается грань между черным и белым.

В шахматах невозможно достичь совершенства, но, тем не менее, стремление к Великому пределу – это то небытие, из которого рождается бытие. Выражение этого процесса современными пластическими средствами, как и обращение к этим образам, является утверждением в настоящем тех начал, которые являются основанием будущего.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

ЧЕМЕЛОВА КРИСТИНА, ПОТЕХИНА НАТАЛЬЯ, БОРОДИНА ЕКАТЕРИНА

Объект «ФЛОРА»
ЧЕМЕЛОВА КРИСТИНА – участник юбилейной выставки-конкурса «Модулор–2015» в категории «Арт-дизайн»
Тел.:+7-911-755-94-50
E-mail: kris3452@mail.ru

Объект «ФАУНА»
ПОТЕХИНА НАТАЛЬЯ – серебряный призер юбилейной выставки-конкурса «Модулор–2015» в категории «Арт-дизайн»
E-mail: natapodesign@gmail.com

Объект «ИГРА СВЕТА»
БОРОДИНА ЕКАТЕРИНА
Тел.: +7-921-942 48 46
E-mail: katerinaborodina5@gmail.com

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

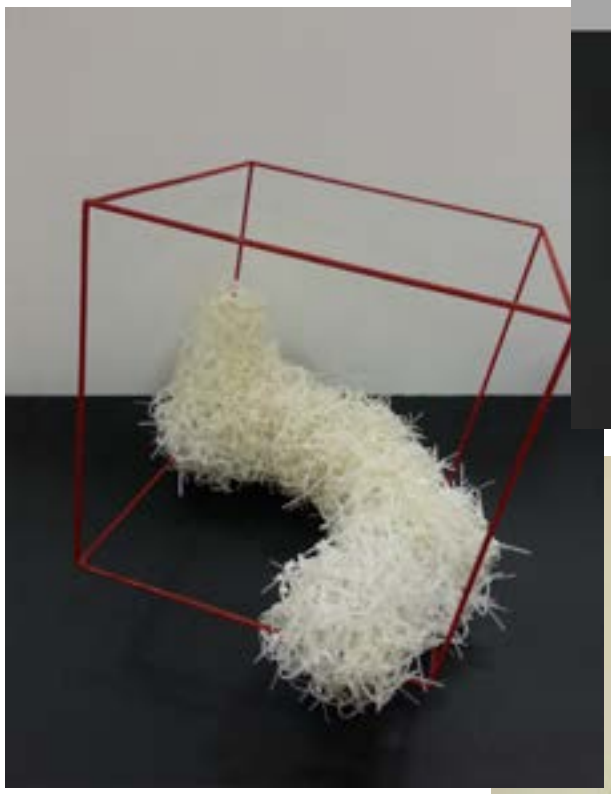
Проект «ВООБРАЖАРИУМ»

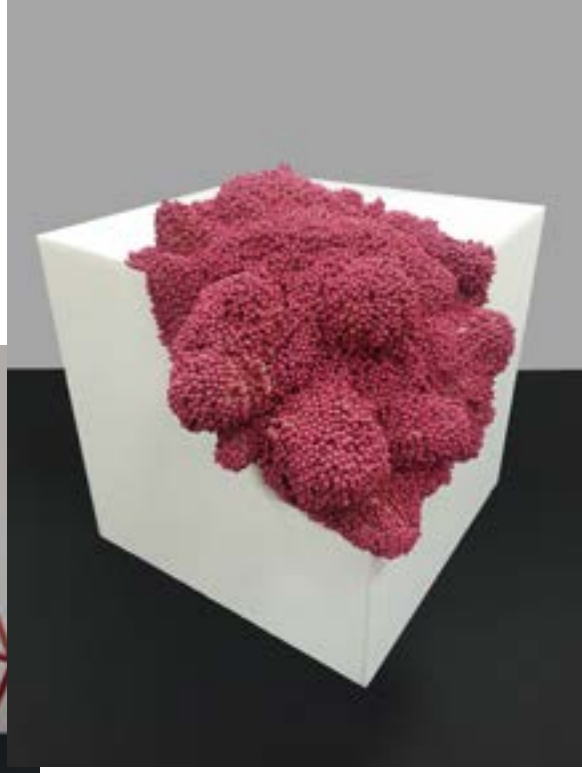
Руководитель проекта – Гаврилов Виктор Александрович – доцент кафедры дизайна интерьера Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (СПбГУТД).

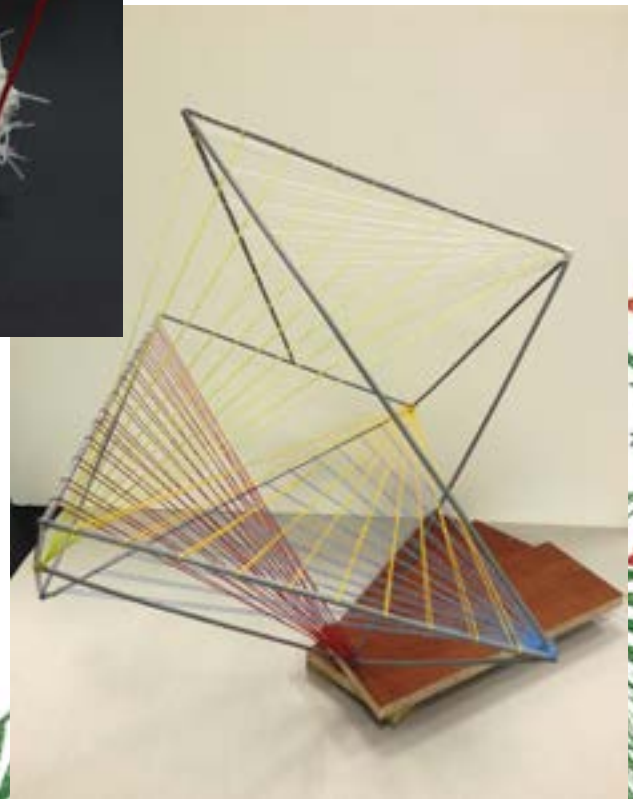
Проект объединяет работы трех авторов – студентов СПбГУТД – Чемеловой Кристины (объект «ФЛОРА»), Потехиной Натальи (объект «ФАУНА») и Бородиной Екатерины (объект «ИГРА СВЕТА»).

Проект «Воображариум» демонстрирует силу фантазии, оживляющей предметы и явления, на примере взаимодействия живого и неживого: «мох», пробивающийся сквозь обостренно искусственную форму, «организм», побеждающий ее же, игра света и цвета, материализованная в плоскостях.

Игрой воображения неодушевленные предметы превращаются в неотъемлемые атрибуты прекрасного сада из детских воспоминаний – растения, животные, солнечный свет.







КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

ШКОЛА ДИЗАЙНА DH

Тел.: +7 (812) 350-74-08; +7 (812) 983-45-15
E-mail: shkola-dh@yandex.ru
www.dhschool.ru
vkontakte.ru/divaharmonia
facebook.com/divina.harmonia.spb

Школа дизайна DH, созданная в 2003 году, является одной из ведущих современных школ дизайна в Санкт-Петербурге.

В школе проводится обучение взрослых по направлениям: «Дизайн интерьера», «Графический дизайн», «Дизайн одежды», «Ландшафтный дизайн», «Фотография».

Преподавательский коллектив составляют практикующие модельеры, художники, дизайнеры, архитекторы. В школе разработаны авторские методики обучения и программы, отвечающие потребностям времени и рынка труда.

Высокий уровень подготовки и актуальность знаний позволяют выпускникам школы успешно строить карьеру дизайнеров-профессионалов.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект «МАЛЕНЬКИЕ САДЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ И БОЛЬШИХ»

Руководители проекта – Ольга Калитенко, Ирина Юреску, Наталья Зазерская

Композиция состоит из четырех арт-объектов – макетов четырех садов, спроектированных студентами и выпускниками школы дизайна DH: «**Джунгли зовут!»** Татьяны Архиповой, **«Игра в ландшафт»** Евгении Князевой, **«К маме на кофе»** Светланы Семеновой, **«Навстречу солнцу»** Оксаны Травиной.

Авторами сделана попытка визуально представить четыре важных аспекта взаимодействия сада и ребенка: сад, как территория мечты и романтических путешествий в волшебные страны; сад, как место встречи разных поколений и единения семьи; сад, как модель мира и пространство свободной игровой импровизации; сад, как инструмент экологического воспитания, улучшающий качество среды обитания и дающий возможность непосредственного общения с природой детям, растущим в условиях современного мегаполиса.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

ЦВЕТКОВА НАТАЛИЯ

www.tsnatali.wix.com/installations
www.tsvetkovaart.narod.ru
E-mail: ts_natali@mail.ru

Художник, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица.
Член Союза художников России, Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, Европейской Текстильной Сети, член Профессионального творческого союза «Товарищество “Свободная культура”».
Участник более ста российских и международных выставок, в том числе персональных.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект «ЛУННЫЕ ЦВЕТЫ»

На создание проекта меня вдохновил рассказ Рэя Брэдбери «О скитаниях вечных и о Земле», в котором речь идет о таланте и недолговечности человеческой жизни, о путешествии во времени, предпринятом для того, чтобы смертельно больной писатель-фантаст из прошлого смог прожить еще немного и написать свою лучшую книгу. Рассказ заканчивается описанием прекрасных цветов - «…Эти цветы появляются каждую ночь. Будто с неба падают. Огромные, цвета осенней луны, они пламенеют, искрятся прохладными удлиненными лепестками, они словно белое и голубое пламя».

Проект представляет собой несколько арт-объектов. Это большого размера фантазийные цветы, расположенные в пространстве между деревьями выше человеческого роста, чтобы создавалось впечатление, что цветы спустились с неба. Колористическое решение цветов подчеркнуто яркое. Они должны составлять контраст с окружающей природой, что указывает на их неземное происхождение.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

IRINA ZHUK

ЖУК ИРИНА

Архитектор, художник-монументалист
Тел./факс: +7-916-091-06-06
E-mail: info@irinazhuk.com
www.irinazhuk.com

ИРИНА ЖУК – выпускница Московского Архитектурного института и Школы искусств во Флоренции. Член Творческого Союза художников России. Эксперт в области универсального дизайна и безбарьерной среды. Руководитель сенсорного проекта «Силуэты» для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья.

Руководитель лаборатории «TouchArt LAB» по исследованию осязания в адаптации людей-инвалидов.

В моем активе: Социальный проект «6 чувств человека» (Москва), Универсальный дизайн в Ресурсном центре поддержки слепоглухих (Москва), организация доступной среды для Сергиево-Посадского детского дома слепоглухих и Дома слепоглухих в Пучково.

Победитель международной выставки Russian ArtWeek (Москва, ЦДХ) и Всероссийского конкурса «Шестое чувство» по дизайну доступной среды для слепоглухих (Москва). Персональная выставка «Трафареты мышления», Ресурсный центр поддержки слепоглухих (Москва).

Участник XX международной выставки АРХМОСКВА, «Со-единение миров», Декоративное искусство ТСХР (Москва), Pictor Imaginarius around the world Mosaic in/on Music (Москва), Международный Public Art «Mosaic in/on music» (Москва). Участник Premio Internazionale GAeM (Италия, Равенна).

Автор курса «Городская мозаика» (Москва, Музей Москвы).

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Авторский сенсорный проект «СИЛУЭТЫ»

СИЛУЭТЫ – это проект о диалоге между миром зрячеслышащих и миром незрячих, слабовидящих или слепоглухих. Сегодня искусство может быть доступно абсолютно каждому человеку: и наблюдающему, и осязающему его.

Тактильные силуэты – это код к изучению масштаба окружающего мира, самоидентификации в нем, возможность почувствовать его «посредством кожи и глаз».

И сегодня – это дети! Их образы – игра фантазий, рожденных природой.

Это всегда истории – здесь и сейчас! Это чудеса прикосновения момента!

«Мы можем закрыть глаза и не видеть, можем заткнуть уши и не слышать, но мы не можем снять с себя кожу… Мое искусство вне ограничений физиологических, в которых жизненное пространство чувственно воспринимается посредством кожи и глаз».

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

ВИГЛИНА ВЕРА

Художник-скульптор
E-mail: viglina@gmail.com
www.viglina.ru

Вера Виглина – петербургская художница, скульптор. Выпускница кафедры керамики Ленинградского Высшего художественно-промышленного училища им.

В.И. Мухиной. Вера Виглина работает с крупными формами, создавая удивительные самобытные скульптуры для садов и парков из шамота, иногда в сочетании с другими материалами.

В своем творчестве художница обращается к вечным ценностям, таким как любовь, семья, самосовершенствование, и стремится обратить внимание зрителя к самому себе. Ее произведения призваны отвлечь людей от повседневной суеты, наладить гармоничные взаимоотношения между человеком и мегаполисом.

Выставки скульптур Веры Виглиной прошли в Юсуповском саду, Петропавловской крепости, музее-заповеднике «Павловск», Михайловском саду и на других площадках города.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект «САД ДЕТСТВА»

Образ детства, как и тема материнства, занимает важное место в творчестве скульптура Веры Виглиной. Дети в произведениях автора – не наивные малыши, но и не маленькие взрослые. Это особенные создания, живущие по своим законам в каком-то особом вневременном пространстве. Они беззаботно играют, вместе бегая по летнему лугу. Их игры похожи на медитацию, а сами дети погружены в размышления о себе, о саде, о мире.

Автору удается с удивительной выразительностью воплотить в своих скульптурах живой детский порыв, бескорыстное желание делиться радостью и беззащитную открытость миру. Своим присутствием дети превращают окружающую их природу в священное место игр и мечтаний, в сад детства, в который каждому из нас хочется вернуться.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ

Тел.: +7-921-446-48-23; +7 (812) 339-44-73; 8 (800) 500-89-42
E-mail: vuz-info@spbiir.ru
www.fb.com/spbiir; www.vk.com/spbiir; @SPbIIR

Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации (СПбИИР) учрежден в 2011 году (лицензия на осуществление образовательной деятельности № 0493 от 28 декабря 2012 года по направлениям бакалавриата, программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки). Подготовка студентов ведётся по трем направлениям бакалавриата: «История искусств», «Реставрация» и «Культурология».

Цель деятельности Института – стать лидером в обеспечении качества подготовки компетентных, конкурентоспособных профессионалов, востребованных на рынке труда в сфере культуры, искусства и реставрации.

Преподаватели института – специалисты в области искусствоведения, культурологии; опытные музейные работники, реставраторы ведущих реставрационных мастерских Санкт-Петербурга.

Студенты института второй раз принимают участие в выставке-конкурсе «Императорские сады России».

К**уратор проекта – Куропаткина Светлана** – журналист, продюсер Санкт-Петербургской Недели Искусств, советник ректора СПБИИР по развитию

Автор идеи проекта – Абрамова Ольга – студентка III курса Санкт-Петербурского Института искусств и реставрации, председатель Студенческого научного общества СПбИИР.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ «РВС» – Туроператор. Реестровый номер МТ3 001114.
Тел.: +7 (812) 777-98-07; +7 (812) 572-33-57; +7 (812) 572-33-56;
+7 (812) 572-30-18
E-mail: rvs@rvsspb.ru; msk@rvsspb.ru
www.rvsspb.ru

Основная деятельность компании: Регулярные автобусные и авиа туры по Европе (Чехия, Польша, Венгрия, Франция, Англия, Германия, Австрия, Швейцария, Италия, Скандинавия, Эстония); Лечение на курортах Чехии, Венгрии и других термальных и бальнеологических курортах; Туры в Санкт-Петербург (организация туров для групп и индивидуальных туристов, бронирование гостиниц, организация экскурсионного и транспортного обслуживания, авторские экскурсии по городу, билеты в театры, речные круизы, визовая поддержка для иностранных граждан); Туры в Москву (организация одно- и многодневных туров, тематических экскурсий по городу для групп и индивидуальных туристов); Туры по России (Новгород, Псков, Пушкинские горы, Карелия, Соловецкие острова, Золотое кольцо и т.д.); Отдых и лечение на курортах России и ближнего Зарубежья (Украина, Белоруссия, Крым, Абхазия); Пляжный отдых, экзотика.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект «СКАЗКИ БАБЫ ЯГИ»

Автор идеи проекта – Абрамова Ольга
Куратор проекта – Куропаткина Светлана

Проект «Сказки Бабы Яги» навеян сюжетами русских народных сказок, собранных и обработанных известным фольклористом А.Н. Афанасьевым и книжными иллюстрациями И.Я. Билибина. Сказки и поверья связывают народы мира, соединяют материальную, художественную и духовную культуры человечества.

В основе композиции – имитация переднего фасада избушки, декорированного сказочной атрибутикой, которая создает образ Бабы Яги через отдельные элементы, перекликающиеся с историей, философией и культурой славянских народов.

Композиция создана с применением различных стилей, техник и материалов.

Над проектом работали студенты Санкт-Петербургского института искусств и реставрации, под руководством преподавателей.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

ТУЗОВА ИРИНА

E-mail: 9520915@mail.ru

Тузова Ирина – садовый дизайнер. Занимаюсь разработкой проектов по озеленению и благоустройству городских территорий. Считаю, что наш город должен быть не только северной столицей России, но и зеленой северной столицей. Наши дворы слишком унылы и безлики, приемы при их озеленении стандартны и не учитывают того многообразия растений, которые способны расти в условиях Санкт-Петербурга. Каждый мой проект индивидуален, каждый имеет свою оригинальную концепцию и цветочное оформление. Последние мои работы: устройство ландшафта вокруг апартаментов на Приморском шоссе, д. 424 и обустройство территории бизнес-центра «Преображенский двор» (Литейный пр., д. 26).

Но главной моей страстью является выращивание сортовых сиреней. Мне кажется, что сирень очень подходит облику нашего города, особенно в пору Белых ночей, и мне очень хочется, чтобы она цвела и в скверах, и во дворах, украшая их и наполняя воздух благоуханием.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект «ДОМИК-ГНОМИК»

Автор проекта – Тузова Ирина

«Домик-Гномик» – домик, которым раньше мы любовались только со страниц сказок Братьев Гримм, здесь – под размер Вашего малыша, со всей сказочной атрибутикой: колокольчиком над входной дверцей, с почтовым ящичком, скамеечками, леечками, горшками и горшочками с цветами. Его можно разглядывать часами, столько милых вещичек будет окружать этот домик.

Вход только детям! А взрослые только тихо ахнут, увидев дом своей мечты, но радость будет общей.

Садитесь на скамеечку рядышком, обнимитесь и под пенье птиц расскажите своему малышу свою любимую сказку.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Consulate General of Denmark

ДАТСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

DanishArts.dk

RANDI & KATRINE

На фестивале «Императорские сады России». Датский институт культуры в Санкт-Петербурге представляет проект творческого дуэта дизайнеров из Копенгана Randi & Katrine.

RANDI & KATRINE (РАНДИ ЙОРГЕНСЕН И КАТРИНЕ МАЛИНОВСКИ) – датский творческий дуэт. Художницы познакомились во время учебы в Королевской Датской Академии художеств и с 2004 года работают вместе. Они живут и создают свои проекты в Копенгагене, и за последние десять лет заслужили широкую известность, благодаря своим скульптурам и инсталляциям в культурных институциях и на открытых площадках. Не так давно состоялись их персональные выставки – «Mellem Tårne» (Между башнями) в Музее современного искусства ARKEN и «Follies & Faces» (Причуды и лица) в Музее искусства в общественных пространствах KØS и городе Кёге.

При создании своих скульптур и инсталляций творческий дуэт использует архитектурный метод, позволяющий им преобразовывать конкретное пространство: строить дома и башни, представляющие собой не архитектуру с функциональной точки зрения, а художественные конструкции, которые могут показать взаимосвязь человека и пространства.

Авторов особо интересует антропоморфная архитектура, и в целом ряде своих проектов они «очеловечивают» дома и башни, соединяя строение, лицо и тело.

Проект «Towerman» – новый Человек-башня для фестиваля «Императорские сады» – один из представителей семейства людей-башен, «рассевшихся» по всему миру – на площадях и в парках в Южной Корее, Дании, а теперь и в России, в Санкт-Петербурге.

ООО «АРТ-НАТУРА»
E-mail: mr.alekseev73@inbox.ru; master@art-natura.ru
www.art-natura.ru

Компания создана в 2005 году и успешно работает в области благоустройства и архитектурной реставрации объектов культурного наследия. Часто сталкиваясь с комплексом сложных, а порой «неразрешимых» задач, специалисты компании каждый раз находят единственно верное решение, нестандартный подход, порой разрабатывая свою уникальную методику для решения поставленных задач.

Сегодня компания предлагает своим клиентам не подстраиваться под типовые решения, а иметь, создавать и не стесняться демонстрировать своё лицо, быть непохожими.

«Арт-Натура» обладает технологией производства лёгких бетонов (фиброполистиролбетон, полистиролбетон и др.) и мобильной станцией по производству этих материалов непосредственно на строительном участке, что позволяет создавать исключительно оригинальную энергоэффективную и экологичную архитектуру со своим личным почерком, интегрированную в конкретную ландшафтную ситуацию и подчиняясь конкретным задачам.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

TEKNOS
Краска, которой гордятся

ТЕКНОС
Филиал ООО «Текнос» в Санкт-Петербурге
Санкт-Петербург-Петергоф
Индустриальный парк в Марьино
Тел.: +7 (812) 334-95-31
www.teknos.com

ТЕКНОС – один из ведущих европейских производителей лакокрасочных
материалов, имеющий собственные производственные подразделения в таких
странах, как Финляндия, Швеция, Дания, Германия, Россия.
ТЕКНОС – это:

- 67-летний опыт работы на рынке лакокрасочных материалов;
- собственные научно-исследовательские центры в Финляндии и России;
- отделения компании в 17 странах.

Для компании ТЕКНОС вопросы качества продукции и защиты окружающей среды тесно взаимосвязаны. В своей деятельности и при разработке новых видов продукции компания уделяет особое внимание экологической безопасности материалов. Основу архитектурно-строительной продукции компании ТЕКНОС составляют материалы на водной основе, оказывающее минимальное воздействие на окружающую среду.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект «TOWERMAN»

Towerman – проект, в котором художницы Ранди и Катрине постарались раскрыть тему антропоморфности жилых домов и других архитектурных сооружений, проводя параллели и аналогии между элементами зданий и частями человеческого тела, в частности, с человеческими лицами.

Towerman – это сказочный Башня-Человек, который, наклонившись вперед, сидит в саду для развлечения детей и размышлений взрослых. Одетый в яркие краски, выполненный из дерева с множеством декоративных деталей, он приглашает поиграть, – вскарабкаться по его ногам, войти внутрь и спрятаться в его туловище, подняться по лесенке и выглянуть в башенное окно.

Своим проектом авторы предлагают посетителям задуматься над вопросом – какая взаимосвязь существует между людьми и зданиями, и какое влияние вообще оказывает на нас архитектура?

Проект реализован при поддержке Датского института культуры в Санкт-Петербурге.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ФОНТАНКА-32» Центрального района Санкт-Петербурга

Тел./Факс: +7 (812) 417-53-54
E-mail: ddtfontanka32@mail.ru
www. fontanka32.org

Городскому бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детей Дому детского творчества «Фонтанка-32» исполнилось 89 лет.

С 1945 года по настоящее время ДДЮТ располагается в бывшем доме графа Кушелева (наб. реки Фонтанки, д. 32). Сегодня здесь обучаются более 3000 детей, работают 144 квалифицированных педагога. Основная задача – создание условий для развития у детей и подростков творческих способностей, организация их досуга.

Образцовый коллектив Детская творческая мастерская «Фонтанка» Дома детского и юношеского творчества «Фонтанка-32» работает по авторской программе «Искусство в жизнь». Дети получают живые знания и умения в процессе проектной деятельности. Через игру, погружение в работу с разными материалами, участие в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня ребята приобретают творческий художнический опыт и учатся применять его в своей жизни.

Руководитель коллектива – Олейник Надежда Александровна, художник-педагог, Член Ассоциации искусствоведов (АИС), Член Творческого Союза художников России, Член Союза педагогов-художников.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект «ГОРОД СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ»

Автор идеи – Надежда Олейник

Дети большие фантазеры и воображалы. Они создают свой мир из самых простых материалов и обыденных вещей, одушевляя его и придумывая целые истории.

Летом, на даче, многие дети с увлечением строят отдельные домики, целые поселки и даже города, в которые поселяют зверей, птиц, героев прочитанных книг или фильмов.

Проект «Город солнечных зайчиков» включает в себя естественный ландшафт Михайловского сада и деревья, преобразованные детьми в игрушечный глиняный городок с домиками, главными жителями которых являются ЗАЙЦЫ, также вылепленные из глины. Глина естественный природный материал. Изделия из нее долговечны и хорошо вписываются в любой ландшафт.

Дополняют композицию солнечные зайчики, отраженные от многочисленных зеркалец, лежащих на траве и укрепленных на деревьях. Ведь дети так любят пускать солнечные зайчики!

Композиция выполнена учащимися Детской творческой мастерской «Фонтанка» под руководством Надежды Александровны Олейник.

В проекте также приняли участие ребята, занимающиеся в керамических студиях Дома детского творчества Приморского района «Путь» – руководитель Алексеева Елена Николаевна и Дома детского творчества Василеостровского района «На 9 линии» – руководитель Токарева Екатерина Владимировна.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

очень хорошо

/букеты из овощей/

РАЗЪЕЗЖАЯ
МАСТЕРСКАЯ

МАСТЕРСКАЯ ОВОЩНОЙ ФЛОРИСТИКИ «ОЧЕНЬ ХОРОШО»

МАСТЕРСКАЯ ОВОЩНОЙ ФЛОРИСТИКИ «ОЧЕНЬ ХОРОШО» – первый в России специализированный сервис по изготовлению и доставке съедобных букетов из сезонных и экзотических овощей, фруктов, орехов, грибов, ягод и пряных трав.

www.ohorosho.ru

МАСТЕРСКАЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РАЗЪЕЗЖАЯ» создаёт «декорации для жизни»: магнитные, маркерные и грифельные доски для рисования, многофункциональные светильники, игровые домики и детскую мебель.

www.raz-ezzhaya.ru

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

Детство – лучшее время для того, чтобы фантазировать.

У гранитного льва вдруг вырастает волшебная морковная грива, классические колонны венчают головы носорогов, а по городу среди машин бродят розовые слоны и белые медведи.

Инсталляция «Волшебный Петербург» – совместный проект интерьерной мастерской «Разъезжая» и студии овощной флористики «Очень хорошо».

Расположенная на мостике Росси локация – интерактивная развлекательная площадка для детей и их родителей: фотозоны, тантамареска и антитантамареска, грифельные доски для рисования мелом.

Мы предлагаем посетителям – взрослым и детям – пофантазировать на тему волшебства в городской среде.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

УПРАВЛЕНИЕ ПО РАЗВИТИЮ САДОВОДСТВА И ОГОРОДНИЧЕСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Тел./факс: +7 (812)-295-12-29
E-mail: ursosl@gov.spb.ru

Управление по развитию садоводства и огородничества Санкт-Петербурга с 1995 года осуществляет проведение государственной политики в сфере развития, благоустройства и обслуживания садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений в порядке, установленном законодательством.

ООО «САДСЕРВИС»
Ленинградская область, Выборгский район, п. Рощино, бизнес-центр «Бионт"
+7 (813) 786-43-03
www.sadservis.com

ООО «СадСервис» осуществляет работы по сбору и транспортировке отходов, озеленению и спилу деревьев, уходу за газонами, обслуживанию фонтанов, мощению тротуарной плиткой.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «УРОЖАЙ»
+7 (812) 248-18-93 «Дом садовода»
www.harvest.spb.ru

Санкт-Петербургская региональная общественная организация «Урожай» существует с 2015 года. Это общественная структура, объединяющая садоводов и огородников нашего города и эффективно содействующая развитию инфраструктуры садоводческих и дачных объединений, оказывая им помощь в решении специализированных вопросов и улучшая качество жизни садоводов в целом. В том числе посредством организации и проведения различных мероприятий: конгрессов, конференций, семинаров, круглых столов в сфере развития и популяризации садоводства и огородничества.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

Проект-площадка «АБВГДейка»

Передача «АБВГДейка» – самый долговременный телевизионный образовательный проект на советском, а позднее, российском телевидении. При отсутствии позитивных моделей детского поведения в средствах массовых коммуникаций такая телепрограмма, как «АБВГДейка», играет особую роль.

Именно поэтому Управление по развитию садоводства и огородничества Санкт-Петербурга предлагает проект под названием «АБВГДейка», который полностью вписывается в предложенную России президентом В.В. Путиным «Национальную стратегию действий в интересах детей на 2012–2017 годы», т.к. успешно выполняет важную задачу информационной социализации детей в современном обществе.

Проект представляет собой имитацию учебного класса, стены которого выполнены из разноцветной цветочной композиции, составляющей слово «АБВГДейка». На площадке установлены большие цветные ящики, наполненные специальными игровыми пособиями и игрушками, этажерка с детскими книгами, стойка для рисунков. Фоном будут звучать песни из советских мультфильмов. Кроме того, в дни работы фестиваля на площадке будут проходить мастер-классы по карвингу (фигурная резка овощей) и разведению и селекции цветов.

В день открытия фестиваля на площадке состоится праздничная презентация телепрограммы «АБВГДейка» с участием артистов и клоунов телепроекта и награждение победителей конкурса детского рисунка «Моя любимая дача», объявленного Управлением.

КАТЕГОРИЯ «АРТ-ОБЪЕКТ»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Финляндия впервые принимает участие в ежегодном Международном фестивале «Императорские сады России» в Михайловском саду Русского музея.

На фестивале Финляндию представят Генеральное консульство Финляндии и Финская школа в Санкт-Петербурге при поддержке концерна UPM, компании Tikkurila и сети строительных гипермаркетов «К-РАУТА».

Генеральное консульство Финляндии
Санкт-Петербург

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО ФИНЛЯНДИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Тел: +7 (812) 331-76-00
E-mail: sanomat.pie@formin.fi
www.finland.org.ru

Генеральное консульство Финляндии в Санкт-Петербурге является одним из крупнейших представительств Финляндии в мире. Оно представляет интересы финнов и Финляндии на Северо-Западе России. Генеральное консульство призвано расширять сотрудничество в сферах трансграничной мобильности, торговли, транспорта, логистики и инвестиций. В фокусе экологического сотрудничества, в первую очередь, защита Финского залива, а в области культуры – расширение культурных связей.

Генеральное консульство сотрудничает с другими институтами, представляющими Финляндию, поддерживает контакты с финскими общинами региона и предлагает финским гражданам консульские услуги.

ФИНСКАЯ ШКОЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
Тел: +7 (812) 633-06- 07
E-mail: koulupietari@gmail.com
www.peda.net/veraja/piesko

Финская школа в Санкт-Петербурге располагалась в приходском здании церкви Святой Марии на Большой Конюшенной улице с 1847 по 1930-е годы. Её первым директором стал Уно Сигнеус, который по возвращении в Финляндию заложил основы финской школьной системы. Работа школы возобновилась в начале 1990-х годов на Подольской улице, школа сменила несколько адресов, пока в 2010 году не переехала «домой» в новое, отремонтированное помещение Дома Финляндии на Большой Конюшенной улице.

Школа ведёт обучение по финской школьной общеобразовательной программе на финском языке. Отличительной чертой обучения можно считать изучение русского языка и культуры для всех классов. Важным партнёром школы в Санкт-Петербурге является ГБОУ СОШ № 204 (www.school204.ru).

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ПАРТНЁРЫ:

The Biofore Company UPM

UPM В РОССИИ
Офис в Москве : +7 (495) 411-00-45
Офис в Санкт-Петербурге: +7 (812) 336-97-17
www.upm.ru

Концерн UPM поддерживает торговые отношения с Россией с конца XIX века. В настоящее время UPM экспортирует в Россию и продает бумагу и этикеточные материалы, ведет закупки древесного сырья и макулатуры, а также владеет заводом по производству фанеры UPM Чудово в Новгородской области. Торговые операции и логистика по всей России управляются из офисов, расположенных в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону и Екатеринбурге. Сотрудники отдела продаж UPM отслеживают маршрут каждой партии, от производства до склада потребителя, предлагают информационную поддержку и технические консультации.

TIKKURILA

КОМПАНИЯ TIKKURILA
Сайт концерна: www.tikkurila.com
Сайт бренда Tikkurila: www.tikkurila.ru
Группа Tikkurila ВКонтакте: vk.com/tikkurilaru

Tikkurila является ведущей компанией на рынке лакокрасочных материалов в Финляндии, Швеции и России. Основанная в Финляндии, на сегодняшний день компания работает в 16 странах.

Наша высококачественная продукция и широкий спектр предоставляемых услуг гарантируют потребителю лучший выбор на рынке.

Устойчивая красота с 1862 года!

К-РАУТА
СТРОИТЕЛЬ МЕЧТЫ

«К-РАУТА»
www.k-rauta.ru
Тел: 8 800 3333 008
info@kesko.ru

«К-раута» – одна из ведущих на российском рынке международных сетей по продаже строительно-отделочных материалов, товаров для дома и сада, работающая в пяти странах и предоставляющая своим клиентам возможность легко и быстро создать комфортные условия жизни. Первый гипермаркет «К-раута» в России был открыт в сентябре 2006 года в Санкт-Петербурге. На данный момент «К-раута» представлена сетью из 13 магазинов, расположенных в Санкт-Петербурге, Москве, Туле, Калуге и Ярославле.

«К-раута» является частью финского концерна KESKO. Концерн KESKO был основан в 1940 году в Финляндии, сейчас KESKO – это 40 000 сотрудников и более 1500 магазинов в Финляндии, Швеции, Норвегии, Эстонии, Литве, Латвии, Белоруссии и России.

Творческий проект «РУКА ОБ РУКУ»

«Игра – это детская работа» – так гласит финская пословица. И мы с этим полностью согласны! Детство – это родители, игры, дружба, прогулки, сладости и многое-многое другое.

Детская дружба не знает границ и препятствий, поэтому мы приглашаем всех участников фестиваля к нам, чтобы вместе создать инсталляцию «рука об руку» и посмотреть, как общими усилиями можно создать настоящую цепочку дружбы!

Инсталляция «Рука об руку» будет создаваться посетителями на протяжении всего фестиваля в режиме мастер-класса. Кисти и краски станут этому помощниками!

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЧЕТЫРЕ СТИХИИ»

Автор идеи и куратор проекта – Тянгова Татьяна
Тел.: +7-960-271-03-51
E-mail: pro-4elements@yandex.ru

Творческое объединение «Четыре стихии» – это содружество профессиональных художников Петербурга, работающих в разных стилях и превращающих плоские деревянные формы в расписных ангелов, лошадок, рыб, кошек, овечек или слонов.

Объединение возникло благодаря идее художника Владислава Шумакова, который сделал первые деревянные заготовки, а профессиональные художники начали их расписывать необычными для дерева способами. Наряду с характерной для народной росписи плоскостностью изображений, в росписи объектов встречаются и приемы академической живописи, и стилизация под «старых мастеров», и авангардные мотивы, окрашенные теплым юмором.

С 2009 года по 2016 год художниками объединения создано 9 тематических коллекций. Участники Объединения неоднократно представляли свое творчество на фестивале «Императорские сады России».

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Проект «Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЛОШАДКУ»

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
Агния Барто

В рамках арт-проекта авторской росписи по дереву «4 стихии», группа художников предлагает для участия в фестивале «Императорские сады России» проект под названием «Я люблю свою лошадку». В качестве объектов ландшафтного дизайна предлагаются кони-качалки. Условные, но узнаваемые фигуры лошадок будут служить игровой площадкой для детей, а Михайловский сад представит одну из четырех стихий – Землю –цветущую, радостную среду обитания лошадей, символизирующих достижения, удачу, соревнования, победу над противником и являющихся символом солнца, света жизни и духовного просветления.

Современная городская среда, далекая от всякой «пасторальности», сознательно насыщается элементами природы (парки, сады) и искусства (музеи, галереи, выставки под открытым небом). Изделия, выполненные с душой, с хорошим вкусом могут достойно украсить экстерьер, ландшафт клуба, частного дома, дачи, воскресной школы, места, где нужна теплая и веселая атмосфера.

Расписные лошадки – не только забава для детей, но и предмет для любования со стороны взрослых. Эти арт-объекты интересны тем, кого волнуют вопросы окружающего пространства, воспитания художественного мировоззрения у детей, оформления детских пространств и тем, кто любит декоративно-прикладное искусство .

В выставке приняли участие художники: Кристоф Рабиариверу, Александр Базарин, Иван Тарасаюк, Анна Каждан, Елена Белик, Ирина Халимон, Владимир Худобко, Ольга Долженкова, Ольга Гаспарян.

Формы выполнены по эскизам дизайнера Леонида Зайцева, заготовки выполнены Сергеем Любимовым.

Финансовые партнеры фестиваля

АКЦИОНЕРНАЯ ФИНАНСОВАЯ КОРПОРАЦИЯ
СИСТЕМА

Генеральный финансовый партнер АФК «СИСТЕМА»

Россия, Москва, ул. Моховая, 13/1
Тел.: +7-495-737- 01- 01

АФК «Система» – публичная российская диверсифицированная холдинговая компания, обслуживающая более 100 миллионов потребителей в таких отраслях, как телекоммуникации, высокие технологии, радио- и космические технологии, банковские услуги, розничная торговля, туризм и медицинские услуги. Компания была основана в 1993 году. За 2015 год ее выручка достигла 708,6 млрд. руб., совокупные активы на 31 декабря 2015 года составили 1,3 трлн. руб. Глобальные депозитарные расписки АФК «Система» торгуются под тикером «SSA» на Лондонской фондовой бирже. Обыкновенные акции Компании допущены к торгам под тикером «AFKS» на Московской Бирже.

www.sistema.com

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
СИСТЕМА

Генеральный финансовый партнер БФ «СИСТЕМА»

Россия, Москва, ул. Моховая, д.13/1
Тел. +7 (495) 737-01-01
www.bf.sistema.ru

Благотворительный фонд «Система» – один из инициаторов фестиваля «Императорские Сады России»

БФ «Система» создан в 2003 году и является основным инструментом для осуществления социальных инвестиций крупнейшей российской Акционерной финансовой корпорации «Система», ее дочерних и зависимых компаний. Член Форума доноров и Национального совета по корпоративному волонтерству, входит в десятку крупнейших российских благотворительных фондов по объему пожертвований.

Фонд разрабатывает стратегию социального инвестирования, формирует портфель приоритетных проектов, реализует социально-волонтерские, научно-образовательные и культурные программы. Для поддержки Фондом выбираются проекты, имеющие уникальный, новаторский характер, зачастую в сферах, ранее не попадавших в поле зрения благотворителей.

Поддержка культуры является одним из приоритетных направлений деятельности фонда. Партнерские отношения между «Системой» и Государственным Русским музеем начались в 2003 году, когда было подписано первое долгосрочное соглашение о сотрудничестве. За время совместной работы были реализованы масштабные проекты выставочной и издательской деятельности, проведена реставрация произведений искусства, дворцовых и садовых архитектурных ансамблей, входящих в комплекс Русского музея. Были организованы научные и просветительские конференции, публичные обсуждения и обмены мнениями в области искусствоведения, другие культурные программы. Благодаря поддержке Благотворительного фонда «Система» был дан старт уникальному проекту по созданию сети виртуальных филиалов Русского музея в России и за рубежом, который насчитывает около 200 цифровых представительств.

В 2013 году соглашение о сотрудничестве было продлено на 10 лет, до 2023 года.

НОВАТЭК

Стратегический партнер ОАО «НОВАТЭК»

Место нахождения Общества
Россия, 629850, ЯНАО, г. Тарко-Сале, ул. Победы, д.22А

Офис в Москве:
Россия, 119415, Москва, ул. Удальцова, д. 2
Тел.: +7 (495) 730-60-00, факс: +7 (495) 721-22-53
www.novatek.ru

ОАО «НОВАТЭК» – крупнейший независимый производитель природного газа в России. Компания занимается разведкой, добычей, переработкой и реализацией газа и жидких углеводородов.

ОАО «НОВАТЭК» придает большое значение реализации проектов, направленных на поддержку культуры, сохранение и возрождение национальных ценностей и духовного наследия России, продвижение и интеграцию российского искусства в мировое культурное пространство. Компания уделяет особое внимание творчеству отечественных художников XX–XXI веков. Важным направлением благотворительной деятельности является поддержка проектов, реализуемых молодыми художниками.

Долгосрочные партнерские отношения связывают ОАО «НОВАТЭК» с ведущими культурными центрами нашей страны, среди которых Государственный Русский музей, Музеи Московского Кремля, Московский музей современного искусства, Мультимедиа Арт Музей/Московский Дом фотографии и другие.

Финансовый партнер
ПАО «МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕСИСТЕМЫ» (МТС)

Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС») является ведущим мультисервисным телекоммуникационным оператором в России. Дочерние компании МТС оказывают услуги мобильной связи в России, Армении, Беларуси, Украине, Туркменистане и Узбекистане. Общая абонентская база мобильного бизнеса Группы МТС составляет в странах присутствия 107,8 миллиона абонентов, в России – 77,3 миллиона абонентов.

Оператор предоставляет услуги фиксированной телефонии, широкополосного доступа в Интернет и телевидения – количество абонентов фиксированных услуг в России составляет около 8,9 миллиона. Компания располагает крупнейшей в России непродовольственной розничной сетью, насчитывающей более 5 000 салонов связи и крупнейшей в России LTE-сетью с более чем 20 тысячами базовых станций.

МТС активно развивает конвергентные продукты и услуги для частных и корпоративных клиентов в различных сферах: телекоммуникационные решения для бизнеса, финансовые и банковские услуги, услуги спутникового ТВ, сервисы электронной коммерции, межмашинного взаимодействия, мониторинга, навигации, системной интеграции, обработки данных, электронного документооборота.

Крупнейшим акционером МТС является АФК «Система». С 2000 года акции МТС котируются на Нью-Йоркской фондовой бирже под кодом MBT, с 2003 года – на Московской бирже под кодом MTSS. Дополнительная информация о компании доступна на сайте www.mts.ru.

БАНК ИНТЕЗА
МИР ВАШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Финансовый партнер
БАНК ИНТЕЗА

Генеральная лицензия Банка России № 2216.
www.bancaintesa.ru

Банк Интеза – дочерний банк Группы Интеза Санпаоло, которая является одной из крупнейших в еврозоне и абсолютным лидером рынка банковских услуг в Италии.

Банк Интеза предоставляет банковские услуги предприятиям и частным лицам в 25 регионах России от Калининграда до Владивостока. Основные направления деятельности Банка – корпоративное кредитование и кредитование малых и средних предприятий.

История Банка Интеза восходит к 1992 году, когда Европейский банк реконструкции и развития учредил Банк кредитования малого бизнеса (КМБ БАНК). Сегодня Банк Интеза входит в число крупнейших российских банков по объему портфеля кредитов, выданных малому и среднему бизнесу.

Частным клиентам Банк предлагает широкий спектр услуг, в том числе по кредитованию и размещению средств во вклады, электронный банкинг и международные банковские карты.

Принципы социальной ответственности лежат в основе деятельности Банка Интеза и Группы Интеза Санпаоло, которая поддерживает проекты в области культуры и искусства, как в Италии, так и в России.

Партнеры фестиваля

ФОНД
ВОССТАНОВЛЕНИЯ
ДВОРЦОВ
РУССКОГО МУЗЕЯ

Санкт-Петербургский общественный благотворительный фонд восстановления дворцов Русского музея

Тел./факс: +7-812-312-43-70
E-mail: kulikova@rusmuseum.ru

Фонд – куратор международного фестиваля «Императорские сады России» был создан в 1992 году при поддержке Русского музея.

Основные направления деятельности – культурологическое,

просветительское и социально-благотворительное.

В сферу деятельности Фонда входит поддержание творческих инициатив, осуществление выставочных проектов, учреждение стипендий, реализация социальных программ, направленных на поддержку наиболее незащищенных категорий граждан: дети-инвалиды, дети-сироты.

Фонд является участником Федеральной целевой программы «Возрождение» и оказывает организационную и финансовую поддержку одному из направлений этой программы – открытию сети Информационно-образовательных центров «Русский музей: Виртуальный филиал» на территории Российской Федерации и за рубежом.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РУССКОГО МУЗЕЯ

Международное общество «ДРУЗЬЯ РУССКОГО МУЗЕЯ»

Тел.: +7-812-315-15-85
Тел./ факс: +7-812-347-87-23
E-mail: odrm@yandex.ru

В преддверии 100-летия музея 19 марта 1997 года было основано Международное общество «Друзья Русского музея».

В настоящий момент в Международном обществе «Друзья Русского музея» состоят: ОАО «АФК "Система"», БФ «Система», ОАО «НОВАТЭК», Банк ВТБ (ПАО), ПАО «ЛУКОЙЛ», Северо-Западный банк ПАО Сбербанк, ООО «ПО "Киришинефтеоргсинтез"», ПАО «Северсталь», ПАО «Мобильные ТелеСистемы»,

АО «Банк Интеза» и другие.

Почетными членами Общества являются: президент Российской Федерации Владимир Путин, писатель Даниил Гранин, дирижеры Юрий Темирканов, Владимир Спиваков и другие.

Осуществление в полной мере основных направлений музейной деятельности, таких как крупные выставочные и издательские проекты, создание информационно-образовательных центров «Русский музей: виртуальный филиал» в современных условиях становится возможным только при поддержке Международного общества «Друзья Русского музея».

Международное общество «Друзья Русского музея» успешно соединяет в себе зарубежные и российские традиции благотворительности, помогает Русскому музею, способствуя сохранению культурного наследия страны.

Фонд поддержки искусств «АРТ-ЛИНИЯ»

E-mail: info@art-line-fund.ru
www.art-line-fund.ru

Фонд поддержки искусств «Арт-Линия» основан в 2007 году с целью популяризации современного отечественного искусства.

Основные направления деятельности Фонда: выставочная, издательская, образовательно-просветительские проекты.

Совместно с Государственным Русским музеем, Государственной Третьяковской галереей и Государственным музеем-заповедником «Царицыно» Фондом проведены выставки «Шаг к бронзе», «Спорт в искусстве», «Дети нашего двора», «Русская бессонница», «Тайники русской души. Взгляд из Германии».

С 2008 года Фонд активно участвует в ежегодном Международном фестивале «Императорские сады России». По инициативе «Арт-Линии» в Михайловском саду Санкт-Петербурга зацветает музей розы под открытым небом.

В 2011 году при Фонде создан детский музыкальный коллектив, который участвует в долгосрочной образовательно-просветительской программе «Дети помогают детям».

В рамках данной программы состоялся целый ряд благотворительных концертов в Москве и за рубежом. Все участники коллектива являются стипендиатами Фонда и отмечены наградами различных музыкальных фестивалей и конкурсов.

Осенью 2011 года при Фонде поддержки искусств «Арт-Линия» был создан детский музыкальный коллектив, который возглавила педагог и концертмейстер Татьяна Михайловна Малышева. И уже в декабре состоялось первое выступление юных музыкантов в мемориальной квартире А.С. Пушкина. В тот вечер в особняк на Старом Арбате пришли дети из многодетных семей, а их сверстники из лучших музыкальных школ столицы в канун Нового года сыграли праздничный концерт. Звучали стихи великого поэта и прекрасная музыка Карла Марии фон Вебера, Фредерика Шопена, Сергея Рахманинова…

Концертом «Зимние сумерки» Фонд «Арт-Линия» запустил первый проект «Времена года» из долгосрочной образовательно-просветительской программы «Дети помогают детям». «Зимние сумерки» на Старом Арбате сменились музыкально-поэтической композицией «Весна пришла» на Тверском бульваре в Доме-музее замечательной русской актрисы М.Н. Ермоловой.

Летом 2013 года Фонд завершил полуторагодовой цикл «Времена года» из шести музыкально-поэтических представлений, в которых участвовали 23 молодых талантливых исполнителя. Вечера прошли в различных музейных залах и частных резиденциях.

С октября 2013 года стартовал новый проект Фонда «Арт-Линия» – «Музыкальные окна в Европу». Цель проекта – познакомить юных и взрослых слушателей с музыкой и поэзией разных европейских стран, что позволит лучше узнать наших соседей и оценить их вклад в мировое культурное наследие. Для дорогих гостей создатели проекта широко распахнут окна в Европу. Не покидая Москвы, они смогут услышать произведения композиторов Германии, Италии, Франции… А если юные музыканты окажутся за рубежом, то для иностранных слушателей откроется музыкальное окно в Россию и в зале зазвучат шедевры российской музыки.

С успехом уже прошли концерты: «Окно в Германию», «Окно в Скандинавию», «Окно в Великобританию», «Окно в Италию», «Окно в Польшу», «Окно в Австрию», «Окно в Россию», «Окно во Францию».

КОПЬЕВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА

Президент Фонда поддержки искусств «Арт-Линия» (Пропаганда отечественного искусства, поиск молодых талантов).
Член Организационного комитета Международного фестиваля «Императорские сады России».
Член Союза журналистов России и International Federation of Journalist.
Член Общества друзей Мариинского театра.
Член благотворительной организации «Венецианское наследие».
Член Попечительского Совета Королевской школы рисования под патронатом Его Королевского Высочества Принца Уэльского Чарльза.
Пожизненный член Общества британского культурного наследия.
Автор многочисленных публикаций в российских и международных периодических изданиях.

ООО «АНДРЕАС ШТИЛЬ МАРКЕТИНГ»

E-mail: info@stihl.ru

Сегодня продукцию под маркой «STIHL» знают во многих странах, и сегодня она продолжает задавать тон на рынке. Тот, кто работает в лесном, сельском или садово-парковом хозяйстве, а также строительстве, знает и ценит высокий уровень марки STIHL: бескомпромиссное качество, внимание к клиентам и постоянное стремление к инновациям. Этой цели мы намерены следовать и в будущем. Чтобы достичь ее, мы преодолеем любые преграды.

В России компания STIHL существует с 1994 года. Вначале это было небольшое представительство с репрезентативно-консультационными функциями. В 2009-м году в России было основано общество с ограниченной ответственностью «Андреас Штиль Маркетинг» с основным офисом в Петербурге и сетью региональных представителей по

Чтобы получить информацию о продукции фирмы STIHL и VIKING в России, пожалуйста, звоните по телефону Горячей линии STIHL 8 800 4444 180 или заходите на сайт www.stihl.ru

ООО «ИНТЕКС»

Санкт-Петербург, Торфяная дорога, д. 7
Тел./факс: +7-812-441-24-06
E-mail: 4412406@mail.ru
www.интекс-спб.рф

Компания «Интекс» существует с 1992 года.

Высокая квалификация и богатейший опыт специалистов фирмы, а также использование современных технологий позволяют воплотить в жизнь самые сложные и оригинальные идеи. На счету фирмы немало сложных и масштабных работ по проектированию, ландшафтному строительству и благоустройству. В их числе Михайловский сад и парковый ансамбль Летнего сада Русского музея, Государственная резиденция Российской Федерации (Калининградская обл., г. Пионерский), бывшая дача А.А. Половцева, Государственная гостевая резиденция К4, ФГУ «Объединенный санаторий «Сочи» Управления делами Президента РФ и многие другие.

COCA-COLA HELLENIC В РОССИИ

Coca-Cola Hellenic – одна из крупнейших компаний в мире по розливу и дистрибуции напитков под товарными знаками The Coca-Cola Company. Coca-Cola Hellenic ведет бизнес в 28 странах мира и является ведущей группой по производству напитков The Coca-Cola Company в Европе, объём продаж Компании превышает 2 млрд условных кейсов. Компания обслуживает население численностью более 590 млн. человек, предоставляет рабочие места порядка 36 000 человек.

Coca-Cola Hellenic в России представлена ООО «Кока-Кола ЭйчБиСи Евразия» и является собственником заводов в Москве и Московской области, Санкт-Петербурге, Орле, Самаре, Екатеринбурге, Ростовской области, Новосибирске, Красноярске и Владивостоке.

На протяжении последних лет Coca-Cola Hellenic является одним из крупнейших инвесторов среди производителей товаров народного потребления. В Coca-Cola Hellenic в России в настоящее время работают порядка 10 тыс. высококвалифицированных и прошедших профессиональную подготовку сотрудников, а одно рабочее место в Системе Coca-Cola создает до 6 рабочих мест в смежных областях.

Социально-культурный фонд | Хеннесси

Социально-культурный фонд ХЕННЕССИ

Со времени своего создания в 2004 году Социально-культурный Фонд Хеннесси продолжает и развивает благородную традицию содействия арт-сообществам, художественным проектам и инициативам, которые олицетворяют культуру России. При этом, проекты Социально-культурного Фонда Хеннесси открывают возможность по-новому взглянуть на происходящее в сфере как современного, так и академического искусства, находя особый креативный подход к трактовке арт-событий и разговаривая о классике на живом языке современных медиа.

Проекты Социально-культурного Фонда Хеннесси не ограничиваются партнерством с известными российскими театрами и музеями, а также представителями сферы искусства России, имена которых уже прославлены на весь мир. Одной из приоритетных задач Социально-культурный Фонд Хеннесси видит для себя поддержку и продвижение «новых имен» – начинающих артистов, музыкантов, художников, которые пока еще не достигли широкой популярности, но выделяются своим ярким талантом и особой харизмой. Данное направление позволяет воплотить в жизнь философию Социально-культурного Фонда Хеннесси, заключающуюся в поиске новых креативных форматов участия в культурной жизни России и содействии арт-проектам, ориентированным на ее дальнейшее развитие.

«ЛАДОГА ДИСТРИБЬЮШЕН»

www.ladogaspb.ru

Компания входит в число крупнейших в России дистрибьюторов алкоголя. На э**ксклюзивной** основе обеспечивает дистрибуцию на территории РФ:

- продукции следующих предприятий – **ООО «Группа Ладога»** (Санкт-Петербург), **Fruko Schulz** (Чехия), **Bodegas el Cidacos** (Испания, Риоха), **Bodegas Camino Real** (Испания, Наварра), **Sas les Vignobles Reunis-Roullet** (Франция, Коньяк) и **Sas Maison de Negoce Charantaise** (Франция, Коньяк);
- вин и крепких алкогольных напитков от ведущих мировых компаний, таких как **Constellation Brands, Maison M. Chapoutier, Société Coopérative Vinicole Bestheim, Spirit France** (Pere Magloire и Janneau), **Jacquart, Codorniu** (Cava Nuviana, Legaris), **Sogevinus SGPS S.A.** (Kopke) и др;

Является крупнейшим дистрибьютором продукции **Diageo и Denview Limited (Beam)** в РФ.

Развивает сеть собственных маркет-баров **«Монополь»**.

ВОДКА
ЦАРСКАЯ
ЗОЛОТАЯ

ВОДКА «ЦАРСКАЯ ЗОЛОТАЯ»

Водка «ЦАРСКАЯ ЗОЛОТАЯ» не случайно считается напитком класса Premium - это по-настоящему царская водка. Ее рецептура придумана еще 300 лет назад в петровские времена, готовится на меду, с настоем липового цвета.

За последние 10 лет водки «ЦАРСКАЯ ЗОЛОТАЯ» и ее экспортный аналог Imperial Collection Gold завоевали награды многочисленных престижных российских и международных дегустационных конкурсов и продовольственных выставок.

Водка «ЦАРСКАЯ ЗОЛОТАЯ» проходит очистку через фильтры, прошитые золотой нитью. Далее она разливается в бутылки, декорированные золотом высшей пробы (99,9%). Бутылки изготовлены из специального аптекарского стекла, что гарантирует первозданный вкус водки на протяжении всего срока хранения.

COLLECTION OF THE RUSSIAN MUSEUM

Saint–Petersburg / Malaga

ФИЛИАЛ РУССКОГО МУЗЕЯ В МАЛАГЕ

www.coleccionmuseoruso.es

Единственный на сегодняшний день в мире и первый в Европе филиал Русского музея открылся 25 марта 2015 года в испанском городе Малага (Андалусия) в Культурно-выставочном центре Tabacalera, расположенном в здании бывшей табачной фабрики. Общая площадь Филиала Русского музея в Малаге составляет 7500 кв.м. Специально для его открытия в здании проведена реконструкция, целью которой стало переоборудование выставочных залов второго этажа общей площадью 2300 кв.м.

Наряду с выставочными залами, филиал включает помещения для монтажа и реставрации экспонатов, Информационно-образовательный центр (ИОЦ) «Русский музей: виртуальный филиал», Детский образовательный центр с творческими мастерскими, кинозалы, сувенирный магазин, кафе.

Ежегодно в выставочных залах будут экспонироваться три выставки, на которых будут демонстрироваться подлинные произведения искусства из собрания Русского музея: одна «постоянная» (до 9 месяцев) и две временные (максимально по 6 месяцев каждая).

В будущем планируется, что филиал Русского музея станет настоящим центром русской культуры и искусства во всех проявлениях – танец, кино, театр, фотография. Этот культурный проект послужит мостом, объединяющим представителей разных стран и народов Европы.

ROCA GROUP

www.roca.com
www.ru.roca.com

Roca Group – международный холдинг со штаб-квартирой в Барселоне, специализируется на разработке, производстве и маркетинговом сопровождении полного спектра решений для ванных комнат, а также керамической настенной и напольной плитки для архитектурно-строительных предприятий, дизайн-бюро и частных потребителей. Компания располагает 75 заводами в более чем 135 странах.
На российском рынке Roca Group представлена премиум-брендом LAUFEN (Швейцария), собственно маркой Roca, предлагающей продукцию высокого и среднего ценового сегментов, эконом-брендом Jika (Чехия), российскими брендами эконом-сегмента Santek и Santeri (Воротынский санфарфор), а также «Акватон» – российской торговой маркой мебели для ванных. В России Roca располагает 7 заводами по производству керамических изделий, мебели и акриловых ванн.

INSTITUT FRANÇAIS
RUSSIE

ФРАНЦУЗСКИЙ ИНСТИТУТ В РОССИИ

www.institutfrancais.ru

Французский институт в Санкт-Петербурге является одним из двух представительств Французского института в России – культурного центра Посольства Франции в РФ.
Он оказывает содействие в развитии сотрудничества между французскими и российскими партнерами в области культуры и образования в Санкт-Петербурге и Северо-Западном регионе России.
Французский институт организует культурные мероприятия, отражающие наиболее значимые тенденции современной культуры Франции: художественные выставки, гастроли музыкальных, театральных и хореографических коллективов, кинофестивали, встречи с французскими и российскими деятелями науки и культуры.

Во Французском институте действуют единственные в Санкт-Петербурге курсы французского языка, рекомендованные МИД Франции, и проводятся экзаменационные сессии международных экзаменов DELF/DALF. Также здесь работает государственное агентство по продвижению французского высшего образования за рубежом CampusFrance, которое предоставляет информацию об учебе во Франции и стипендиях французского правительства.

Медиатека Института предлагает широкой публике богатую коллекцию художественной литературы, научных изданий (гуманитарные науки), аудио- и видеоматериалов, французской периодики, современной и классической музыки, новинок французского кинематографа. Французский институт осуществляет педагогическое сотрудничество с федеральными и местными администрациями в сфере образования и проводит курсы повышения квалификации для преподавателей французского языка школ и ВУЗов Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

British
Consulate-General
St Petersburg

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА ВЕЛИКОБРИТАНИИ И СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Тел.: (812) 320-32-00
Факс: (812) 320-32-11
E-mail: bcgspb@peterlink.ru

Генеральное Консульство Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии в Санкт-Петербурге открылось в 1992 году. В состав консульского округа входят: Санкт-Петербург, Ленинградская область, Новгородская область, Псковская область, Мурманская область, Архангельская область, Ненецкий автономный округ, Калининградская область, Вологодская область, Республика Карелия и Республика Коми.

Приоритетными сферами деятельности Генерального Консульства являются оказание консульских услуг гражданам Великобритании, содействие развитию торгово-экономических, культурных, научных и образовательных связей между Великобританией и Северо-западом России, укрепление контактов между людьми и поддержание памяти об объединяющих наши страны исторических событиях.

CONSULATE GENERAL OF DENMARK

ДАТСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ДАТСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Тел./факс: (7812) 571 74 66
dki@dankultur.spb.ru
www.dki.spb.ru

Датский институт культуры основан в 1940 году. Это самоуправляемая организация под эгидой Министерства культуры Дании.

Основные задачи Датского института культуры – содействовать укреплению диалога, обмена опытом и идеями в области культуры между Данией и другими странами и посредством международного сотрудничества учреждений и деятелей культуры и искусства способствовать продвижению культурных ценностей, как в Дании, так и за рубежом.

Структура Института состоит из главного офиса, расположенного в Копенгагене, и филиалов в других странах.

Датский институт культуры в Санкт-Петербурге, открывшийся в 2003 году, принимает активное участие в реализации проектов, направленных на устойчивое развитие культурных связей между Данией и Россией.

Генеральное консульство Финляндии
Санкт-Петербург

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО ФИНЛЯНДИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Тел: +7 (812) 331-76-00
E-mail: sanomat.pie@formin.fi
www.finland.org.ru

Генеральное консульство Финляндии в Санкт-Петербурге Петербурге является одним из крупнейших представительств Финляндии в мире. Его история началась в 1923 году, продолжившись вплоть до 1938 года. После перерыва Генеральное консульство открылось вновь в 1967 году. Оно представляет интересы финнов и Финляндии на Северо-Западе России, поддерживает широкие контакты с органами власти, следит за развитием региона и способствует формированию положительного образа Финляндии.

Генеральное консульство призвано расширять сотрудничество между Финляндией и Северо-Западом России в сферах трансграничной мобильности, торговли, транспорта, логистики и инвестиций. В фокусе экологического сотрудничества, в первую очередь, защита Финского залива, а в области культуры – расширение культурных связей.

Генеральное консульство сотрудничает с другими институтами, представляющими Финляндию, поддерживает контакты с финскими общинами региона и предлагает финским гражданам консульские услуги.

ФИНСКАЯ ШКОЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Тел: +7 (812) 633-06- 07
E-mail: koulupietari@gmail.com
www.peda.net/veraja/piesko

Финская школа в Санкт-Петербурге располагалась в приходском здании церкви Святой Марии на Большой Конюшенной улице с 1847 по 1930-е годы. Её первым директором стал Уно Сигнеус, который по возвращении в Финляндию заложил основы финской школьной системы. Работа школы возобновилась только в начале 1990-х годов на Подольской улице, школа сменила несколько адресов, пока в 2010 году не переехала «домой» в новое, отремонтированное помещение Дома Финляндии на Большой Конюшенной улице.

Школа является частью Генерального консульства Финляндии и, ведёт обучение по финской школьной общеобразовательной программе на финском языке. Отличительной чертой обучения можно считать изучение русского языка и культуры для всех классов. Важным партнёром школы в Санкт-Петербурге является ГБОУ СОШ № 204.

БУШЕ

ЕСТЬ НАСТОЯЩЕЕ

СЕТЬ ПЕКАРЕН-КОНДИТЕРСКИХ «БУШЕ»

Тел./Факс: +7 (812) 640-60-06
habarova@bushe.ru
www.bushe.ru www.буше.рф

«Буше» – особые места города с дружественной атмосферой и настоящей едой. С 1999 года «Буше» выпекает хлеб и выпускает пирожные для людей с разными вкусами, но одинаково серьезными требованиями к качеству. «Буше» меняет вкус повседневной жизни и меняется к лучшему, объединяя традиции европейского ремесленного хлебопечения и возможности технологического производства с высокими экологическими стандартами. «Буше» сознательно отказывается от пищевых улучшителей в пользу натуральных био-заквасок и использует только ингредиенты высокого качества от проверенных производителей.

Вокруг «Буше» всегда собираются интересные и творческие люди, которые создают энергию живого общения, такое настроение переместиться на фестиваль «Императорские сады».

В зоне «Буше» на фестивале будут полюбившиеся всем традиционные сэндвичи, горячий суп в стакане и свежеобжаренный кофе, приготовленный #бушебариста!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Тел: +7 (812) 315–72–85
Факс: +7 (812) 315–01–72
http://www.gukit.ru

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ) – единственное высшее учебное заведение, в котором осуществляется подготовка высококвалифицированных, гармонично развитых профессиональных кадров для кинематографии, телевидения и смежных отраслей, соответствующих мировым стандартам и требованиям рынка труда.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ГЕНЕТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ РАСТЕНИЙ ИМЕНИ Н.И. ВАВИЛОВА

Тел./факс: +7 (812) 314-49-14
www.vir.nw.ru

Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова (ВИР) является уникальной научной организацией по планомерному сбору, сохранению в живом виде, изучению и использованию генетических ресурсов культурных растений и их диких родичей в селекции и растениеводстве для обеспечения продовольственной безопасности страны. ВИР – единственный в России Генный банк растений, собранных со всех континентов Земли, признанный мировой лидер в области генетических растительных ресурсов.

За 120 лет деятельности института осуществлено 270 экспедиций в 110 зарубежных стран и свыше 1280 – по территории России и стран бывшего СССР. Коллекция ВИР занимает четвертое место в мире по количеству сохраняемых образцов и первое по их ботаническому, генетическому и экологическому разнообразию.

Санкт-Петербургский Государственный Лесотехнический Университет им. С.М. Кирова

Тел.: +7 (812) 550-06-90, 550-08-45, 550-08-15
E-mail: ftacademy@home.ru
www.ftacademy.ru

Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им С.М. Кирова, основанный в 1803 году по указу Александра I – старейший лесотехнический вуз России, реализующий образовательные программы высшего и послевузовского профессионального образования. Университет является ведущим научным и методическим центром высших лесотехнических учебных заведений Российской Федерации. В нем действуют Центр экспертизы, аккредитованный Госстандартом России, Международный Центр лесного хозяйства и лесной промышленности (МЦЛХП-ICFFI), являющийся частью системы международного сотрудничества Российской высшей школы, Санкт-Петербургский региональный филиал Европейского Института Леса, Департамент леса и технологий лесных продуктов Всемирного технологического университета, Межвузовский учебно-научно-методический центр «Эдуколог».

В 1933 году в университете была открыта кафедра садово-паркового и ландшафтного строительства, в 2012 году получившая статус факультета ландшафтной архитектуры. За годы своего существования кафедра ландшафтной архитектуры выпустила сотни специалистов зеленого строительства широкого профиля (проектирование, строительство, эксплуатация и др.).

ГК «МЕДИА ТЕК»

Тел.: +7 (812) 45-45-370
www.mediatech-ltd.ru

Инженерные и развлекательные системы для жилого пространства «под ключ»:

- Электропитание и слаботочные сети;
- Автоматизация всех инженерных и развлекательных систем (Умный дом);
- Домашний кинотеатр «под ключ» (проектирование, звукоподготовка помещения, подборка видео- и аудио-оборудования Hi Fi и Hi End класса);
- Мультирум.

Осуществляем: проектирование, монтаж коммуникаций и оборудования, ввод в эксплуатацию, гарантийное и техническое обслуживание всех систем.

Благотворительный Фонд
Добрый город
Петербург

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ДОБРЫЙ ГОРОД ПЕТЕРБУРГ»

ТТел./факс: +7 (812) 738-37-94
www.dobrygorod.spb.ru

Фонд «Добрый город Петербург» с 2011 года занимается развитием благотворительности и волонтерства в Санкт-Петербурге. Фонд объединяет ресурсы горожан и бизнеса и направляет их на решение актуальных городских задач. Мы помогаем петербуржцам участвовать в жизни города, активно включаться в его развитие, помогать другим и получать помощь.

Визитная карточка фонда – крупнейший в России ежегодный городской благотворительный фестиваль «Добрый Питер», который проводится больше 10 лет. Этот фестиваль дал старт движению Добрых Городов по всей России.

Фонд уделяет большое внимание старшему поколению, поддерживает инициативы самих пожилых и для пожилых.

«Добрый город Петербург» – один из российских лидеров в развитии детской и семейной благотворительности.

Фонд также партнер крупных компаний в реализации их корпоративной социальной ответственности.

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ «В ПОИСКАХ ГАРМОНИИ»

Тел.: +7 (812) 595–42–22; +7–921–755–61–35

Фонд поддержки образовательных, психологических и социально-культурных программ «В поисках гармонии» учрежден в 1997 году специалистами, работающими над проблемами социо-культурной реабилитации дезадаптированных людей.

В настоящее время Фонд осуществляет совместную с Русским музеем деятельность, по созданию, разработке и практическому осуществлению музейных социально-культурных проектов, адресованных детям и взрослым с инвалидностью, оказавшимся в сложной жизненной ситуации и из групп риска.

Разработаны музейные арт-терапевтические и социокультурные программы и арт-проекты: для детей, страдающих тяжелыми психическими заболеваниями;

для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; для

инвалидов по зрению и слуху,- для инвалидов, использующих коляски и др.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ADVITA»

www.advita.ru
www.vk.com/advitafound
www.facebook.com/AdVitafund

14 лет крупнейший в Петербурге Благотворительный фонд AdVita («Ради жизни») помогает детям и взрослым, которые болеют раком и проходят лечение в больницах города, а также онкологическим отделениям больниц. AdVita покупает подопечным лекарства, расходные материалы, оплачивает обследования и реабилитационные мероприятия, не покрываемые бюджетными квотами, а также поиск доноров костного мозга в Международном регистре им. Ш.Морша. При фонде создана собственная донорская служба и база постоянных доноров, в которую включено около 4500 человек.

Ежегодно волонтеры фонда проводят 600 акций по сбору добровольных пожертвований на культурно-массовых городских мероприятиях. Ящики для сбора пожертвований установлены также в ряде магазинов, ресторанов и гостиниц.

У фонда более 400 волонтеров, а еще AdVita возродила некогда популярную в России традицию благотворительных сувениров. Открытки, магниты, календарики, блокноты, значки, футболки, чашки с рисунками подопечных фонда можно приобрести в сувенирном магазине в пространстве «Легко-легко» (Большая Пушкарская, 10) ежедневно с 12 до 20 без выходных или на сайте www.legko-legko.ru. Все вырученные от продажи сувениров деньги направляются на лечение детей.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «АЛЁША»

Тел.: +7 (812) 947-15-73
E-mail: info@aleshafond.ru
www.aleshafond.ru

Благотворительный фонд «АЛЁША» работает в Санкт-Петербурге с 2008 года. Подопечные фонда – преимущественно тяжелобольные дети, которым необходимы средства на лечение или реабилитацию. К сожалению, с каждым днём за помощью обращается всё больше людей. Поэтому, в условиях непростой экономической ситуации, фонд стремится найти максимальное количество возможных путей для сбора средств.

За время своего существования фонд «Алёша» собрал более 100 миллионов рублей и направил их на различные нужды своих подопечных, провел более 300 праздничных мероприятий для воспитанников детских домов и оплатил дорогостоящее лечение для более 50 детей.

Цель работы фонда – сделать так, чтобы добрые дела стали не только привычкой, но и образом жизни, приносящим хорошее настроение каждому.

АПЕЛЬСИН
благотворительная организация

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АПЕЛЬСИН»

Тел.: +7 (812) 327-49-55
E-mail: info@apelsindip.ru
http://apelsindip.ru

Благотворительная организация «АПЕЛЬСИН» занимается адресной помощью, поддержкой и защитой детей и взрослых с ментальной инвалидностью, обеспечивает условия для раскрытия потенциала особых людей, содействует развитию системы социальной помощи и принятию особых людей в обществе. Цель деятельности фонда – чтобы у каждого ребенка или молодого человека с инвалидностью, проживающего в детском доме-интернате или психоневрологическом интернате, появился свой добровольный индивидуальный помощник – ДИП, энтузиаст, помогающий своему подопечному расширить свои «ограниченные возможности». ДИП – это и собеседник, и прогрессор, и защитник, и «голос» такого человека. Спутник в настоящей, а не замкнутой в стенах «специального учреждения», жизни. Изменяющий самого своего подопечного, и отношение к нему, и ситуацию вокруг него - если это необходимо. Действительно, важная фигура!

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОМОЩИ ДЕТЯМ-СИРОТАМ «ВРЕМЯ ПОМОГАТЬ»

Тел.: +7 (812)-966-01-66; +7-921-966-01-66
www.save-kids.ru
www.время помогать.рф

Благотворительный фонд помощи детям-сиротам «Время помогать» с 2006 года оказывает всестороннюю помощь детям-сиротам и детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, проживающих в детских домах, школах-интернатах Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

За период деятельности фонда была оказана помощь 22 учреждениям Ленинградской области и 35 учреждениям в Санкт-Петербурге. Деятельность фонда поддерживают: Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге С.Ю. Агапитова, Уполномоченный по правам ребенка в Ленинградской области Т.А. Литвинова, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, актриса А.Р. Мельникова.

Ежегодно проводятся благотворительные акции «Подари тепло ребенку», «Скоро в школу», «Подари ребенку спорт», «Выпускной мечты» и др. Ведется работа с выпускниками сиротских учреждений по комплексной социальной адаптации.

Партнёрами «Время помогать» являются: «Буквоед», ПАО «МТС», «Детский мир», «Pizza hut», «Штолле», «Буду мамой», «Ростелеком» и др.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ТЕПЛЫЙ ДОМ»

Тел.: +7 (812) 275-81-65; +7-921-746-42-75
www.domgdeteplo.ru.

С 2006 года **Благотворительный фонд «ТЕПЛЫЙ ДОМ»** помогает родителям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, пережить тяжелые времена вместе со своими детьми. Подопечные фонда - это выпускницы детских домов, многодетные мамы, одинокие бабушки, мамы с особенностями в развитии, родители, имеющие в прошлом зависимости, а также те, кто по разным причинам попал в трудную ситуацию и имеет ребенка.

Ежегодно фонд поддерживает не менее 120 семей, в которых воспитывается около 300 детей.

Фонд оказывает материальную, психологическую, социальную помощь.

Обязательным условием для помощи является посещение еженедельных занятий и выполнение «домашнего задания». За 9 лет у фонда 497 семей-выпускников, которые живут самостоятельно, воспитывают детей и больше не нуждаются в поддержке.

«ГРУППА КОМПАНИЙ «РИКИ»

www.riki-group.ru

«Группа компаний «Рики» – ведущая российская компания в области создания, управления, лицензирования и продвижения анимационных медиа-брендов для семейной аудитории.

В портфель «Рики» входят суперуспешные российские бренды: «Смешарики», «Смешарики. Начало», «Смешарики. Легенда о Золотом Драконе», «Смешарики. Дежавю», «ПИНКОД», «Малышарики», «Фиксики» и «Тима и Тома» – новый сериал для дошкольников.

ГК «Рики» сотрудничает с ведущими российскими и мировыми телеканалами. Проекты ГК «Рики» неизменно входят в топ-10 детских анимационных сериалов на территории России и стран СНГ; транслируются более чем в 65 странах мира и переведены на 18 языков.

Общее число просмотров всех проектов «Рики» на YouTube – более 5 миллиардов.

Проекты ГК «Рики» неоднократно удостаивались наград престижных международных кинофестивалей, участие в которых стало доброй традицией. Так, анимационный сериал «Тима и Тома» был представлен на 23-м Штутгартском международном анимационном фестивале – одном из крупнейших смотров анимации в мире».

VIDIGUIDE

www.vidiguide.ru

VidiGuide – мобильный видеопутеводитель со сверхточной подачей контента.

Наше приложение – лауреат премии Санкт-Петербурга в номинации «Лучшая бизнес идея-2015», победитель конкурса разработки решений в сфере туризма Hack'n'Roll при поддержке ФРИИ и Ростуризма.

С приложением VidiGuide Вы можете гулять по городу и получать целевые уведомления об окружающих достопримечательностях. Включите геолокацию и Bluetooth и отправляйтесь в путь! Смотрите видеоролики от профессиональных аккредитованных гидов о самых интересных и необычных достопримечательностях, добавляйте их в избранное, общайтесь с друзьями и получайте новые впечатления. Дальше – больше! Получайте уведомления от наших партнеров со скидками в музеи, галереи или уютные кафе! Вас ждет много приятных бонусов!

Этим летом мы готовы порадовать вас новым событием – VidiGuide является официальным приложением Фестиваля «Императорские сады России-2016». Гуляйте по Михайловскому саду и открывайте необычные ландшафтные композиции, смотрите авторские ролики и наслаждайтесь ярким и насыщенным календарем мероприятий. Экономьте время, наслаждайтесь прогулкой!

ПР | ПЛАЗМА РЕНТ

Информационные партнеры

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

www.topspb.tv

Телеканал «Санкт-Петербург» – главный петербургский канал о жизни города, истории, культуре, политике и людях. С первого дня вещания – 10 октября 2010 года – стал голосом Петербурга, подробно отражающим жизнь Северной столицы с ее проблемами и достижениями, буднями и праздниками.

Телеканал предлагает широкий спектр программ, созданных на базе собственного производства. В сетку вещания включены как социальные, общественно-политические, так и культурно-просветительские, познавательные проекты. Они рассчитаны на самую разную аудиторию и предназначены для семейного просмотра.

В настоящее время «Телеканал «Санкт-Петербург» вещает в сетях большинства кабельных операторов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а с октября 2013 года входит в основной пакет спутниковых каналов «Триколор ТВ». Общее количество абонентов к началу 2014 года составило порядка десяти миллионов. Сотни тысяч пользователей ежедневно просматривают новости и сюжеты телеканала «Санкт-Петербург» на официальном сайте topspb.tv, на страницах Facebook, «ВКонтакте» и Twitter .

Телеканал «Санкт-Петербург» является обладателем профессиональных и общественных наград. Среди них главный приз конкурса «Сезам 2013», который получила еженедельная информационно-аналитическая программа «Пульс города».

Основная задача телеканала – пробудить интерес ко всем культурным, политическим и спортивным событиям города. Стать не просто их очевидцем, а активным участником и таким образом внести свой вклад в историю Петербурга и всей страны.

ГАЗЕТА «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ - ПЕТЕРБУРГ»

www.spb.aif.ru

Газета «Аргументы и Факты - Петербург» – это общественно-политическое издание с объемом петербургских полос – от 24 до 40, розничная сеть насчитывает более 1900 точек продажи. Основной костяк читательской аудитории - самостоятельные, обеспеченные мужчины и женщины от 30 до 50 лет. Ряд рубрик ориентирован на бизнес-сообщество Петербурга – «АиФ» читает свыше 178 000 руководителей различного уровня, 353 900 обеспеченных и высокообеспеченных людей.

«АиФ-Петербург» входит в «тройку» лидеров по бюджетам рекламодателей на рынке СПб (данные TNS). Тираж еженедельника в СПб и ЛО более 100 тыс. экз. Сайт spb.aif.ru ежемесячно посещают более 800 тыс. человек.

POSTER

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МАСШТАБ

ГРУППА КОМПАНИЙ «ПОСТЕР»

Тел.: +7 (812)-327-80-80
www.poster-group.ru

Группа компаний «Постер» специализируется на размещении наружной рекламы в России. Компания занимает второе место в Петербурге и входит в пятерку операторов наружной рекламы по России по количеству сторон всех форматов.

Ключевые услуги:

- размещение наружной рекламы на биллбордах, сити-форматах, суперсайтах, пилларах, нестандартных конструкциях;
- производство, монтаж и размещение световой рекламы;
- широкоформатная и интерьерная печать;
- производство POSM;
- изготовление сувенирной продукции.

КОМПАНИЯ «ВОЛГОБАЛТ МЕДИА»

Тел./факс: +7(812)-327-67-00
E-mail: media@volgobalt.com
http://volgobalt.com

Компания «ВОЛГОБАЛТ МЕДИА» – крупнейший оператор наружной рекламы. 14 лет успешной, продуктивной деятельности, огромное количество эффективно проведенных рекламных кампаний, выигранных конкурсов, полученных наград и грамотно реализованных социальных проектов, многие из которых – совместно с правительством Санкт-Петербурга. Агентство справедливо пользуется на рынке репутацией надежного партнера и заслуженно входит в ТОР-3 операторов наружной рекламы Северной столицы.

Миссия компании – создавать новые идеи и качественно реализовывать их в эффективные рекламные кампании, которые гармонично вписываются в современное информационное пространство, обеспечивая заказчику максимально комфортное общение на всех этапах сотрудничества.

703·40·40 KASSIR.RU

KASSIR.RU

Сайт компании: www.kassir.ru
Единый Контактный Центр: 8-800-555-07-70

KASSIR.RU – крупнейший билетный оператор России, имеющий многолетний опыт успешной работы по организации продажи билетов на наиболее значимые культурные события Российской Федерации.

Сегодня KASSIR.RU осуществляет бронирование и продажу билетов на все события Москвы, Санкт-Петербурга, 12 крупных регионов России, более 120 городов Украины, Белоруссии, Литвы, Латвии и Эстонии.

KASSIR.RU – это разветвленная сеть касс, высокотехнологичный сайт, позволяющий бронировать и покупать билеты он-лайн и собственный контактный центр, обрабатывающий более 55 000 звонков ежемесячно.

Приоритетом в работе компании является высокий уровень сервиса и широкий выбор развлекательных мероприятий для всех зрителей России

Журнал «ТВОЯ ИСТОРИЯ»

www.tvoyaistoria.ru

Журнал «Твоя История» – первый официальный журнал о российской моде.

Традиции прикладного искусства, молодые российские дизайнеры, новинки архитектуры, лучшие фотографы России, интересные интервью и люди, яркие события в российской моде, искусстве и культуре, спецпроект «Современный Русский музей» – в каждом ежеквартальном номере журнала «Твоя История».

Татьяна Парфёнова, Татьяна Михалкова, Борис Эйфман, Андрей Бартенев, Игорь Чапурин, Аида Гарифуллина и многие другие ярчайшие представители современной России представлены на страницах журнала.

«Твоя История» – один из первых журналов, напечатанных в современной России, знакомящий с наследием российской культуры, традициями в современном и модном контексте.

Журнал участвует в международных культурных форумах, в российских неделях моды, тесно и плодотворно сотрудничает с Русским Музеем.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗЕМЛЕВЛАДЕЛЕЦ»

Тел.: +7 (812)-325-60-62; +7-901-305-62-44
E-mail: reklama@zs-z.ru
www.zs-z.ru

«Землевладелец Северо-Запада» – полноцветный журнал, освещающий практически все вопросы, связанные с технологиями в загородном строительстве. Удостоен «Знаком Золотой фонд Прессы». Информационный партнер программ Фонда культуры.

Ландшафтные решения – единственный журнал в Северо-Западном регионе, посвящённый ландшафтному дизайну и декоративному садоводству.

Дела садовые – тематическое хорошо иллюстрированное издание для садоводов и дачников.

«ST.PETERSBURG DESIGN WEEK»/Finestreet Media Group

Тел: +7 (812) 438-15-38
Факс: +7 (812) 346-06-65
E-mail: spbdesignweek@fsmedia.ru
www.spbdesignweek.ru

St.Petersburg Design Week – уникальный проект городского масштаба в международном формате, который проходит ежегодно в последней декаде мая. Это свободный международный профессиональный проект с незапатентованным брендом в области архитектуры, дизайна, искусства, моды. Миссия проекта St. Petersburg Design Week – активизация рынка архитектуры и дизайна на рынке Петербурга, интеграция международных проектов в St. Petersburg Design Week и наоборот, расширение творческих и деловых связей между профессионалами в отечественном и мировом сообществе, повышение культурного уровня посетителей Недели Дизайна.

Журнал «ЖИЛАЯ СРЕДА»/Finestreet Media Group

Тел.: +7 (812) 438-15-38
Факс: +7 (812) 346-06-65
E-mail: livingspace@fsmedia.ru
www.design-navigator.ru

Журнал «Жилая среда» – признанный лидер на петербургском рынке интерьерного глянца. Издание затрагивает все сферы интересов читателя, неравнодушного к пространству вокруг себя. Редакция напрямую сотрудничает с ведущими мировыми брендами и звездными спикерами в сфере дизайна и обеспечивает информационную поддержку международных и городских событий в области дизайна и архитектуры. Журнал адресован людям, ориентированным на приобретение дорогих интерьерных товаров, регулярно обновляющих свои дома и квартиры, самостоятельно и при помощи профессиональных архитекторов и дизайнеров. «Жилая среда» распространяется в местах сосредоточения целевой аудитории и обладает широкими рекламными возможностями, в том числе благодаря ежегодным специализированным приложениям: «Интерьерные салоны Санкт-Петербурга», «ADD. Архитекторы. Дизайнеры. Декораторы», «Кухни. Пространство и детали».

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗОДЧИЙ»

Ежеквартальный журнал «Вестник “Зодчий. 21 век”» – современное профессиональное издание, освещающее вопросы развития градостроительства, архитектурного проектирования и ландшафтного дизайна, поднимающее проблемы охраны культурного наследия и реставрации, информирующее об архитектурно-строительных и реставрационных технологиях, товарах и услугах, оказывающее информационную и организационную поддержку федеральных программ, конгрессов, выставок, семинаров.

Мобильные версии журналов доступны: на Google Play; на App Store

Северная Звезда
Информационное агентство

Санкт-Петербургский Музыкальный ВЕСТНИК

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНСТВО «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА»

Тел.: +7(812) 230-17-82, +7(812) 230-38-92
E-mail: ofko-north.star@mail.ru
www.nstar-spb.ru

Информационное агентство «Северная Звезда» сформировано в 2011 году с целью качественного освещения актуальных событий, происходящих в сфере высшего образования, науки, культуры и искусства. Благодаря тесному сотрудничеству и налаженным партнерским связям с высшими учебными заведениями и музыкальными учреждениями агентство гарантирует оперативное предоставление объективной и полной информации своей аудитории. Деятельность информагентства «Северная Звезда» направлена на создание единого культурного и образовательного пространства Северо-Запада, а также упрочение статуса Санкт-Петербурга как общероссийского центра науки, культуры и образования.

С 2003 года по инициативе Международного общественного Фонда культуры и образования (Санкт-Петербург) издается газета «Санкт-Петербургский музыкальный вестник».

«Санкт-Петербургский музыкальный вестник» – ежемесячное информационно-аналитическое издание, освещающее музыкальную жизнь города.

Учредитель – Международный общественный Фонд культуры и образования. Издатель – информационное агентство «Северная Звезда».

В газете публикуются рецензии, обзоры культурных и музыкальных событий, юбилейные материалы, программа музыкальных концертов и спектаклей. На страницах издания выступают представители мира музыки: дирижеры, композиторы, балетмейстеры, певцы, инструменталисты, профессиональные музыковеды, ведущие деятели культурной жизни Санкт-Петербурга. Главный редактор – Наталия Александровна Тамбовская.

«Санкт-Петербургский музыкальный вестник» – неоднократный обладатель Знака отличия «Золотой фонд прессы».

TourPressClub

ТУРПРЕССКЛУБ

Тел./факс: +7 (812) 712-09-49; +7-921-995-15-40
E-mail: tourmediaclub@mail.ru
www.tourpressclub.ru
www.турпрессклуб.рф

ТурПрессКлуб – Гильдия туристской журналистики МедиаСоюза РФ. Общественная некоммерческая организация основана в 1994 году и объединяет более тридцати представителей СМИ, работающих в различных печатных, электронных изданиях, а также на радио и ТВ-каналах. Некоторые журналисты ТурПрессКлуба имеют престижные российские и международные награды за свою профессиональную деятельность.

С 2000 года ТурПрессКлуб выпускает журнал «Индустрия туризма и культуры» – специализированное издание для профессионалов. Две отрасли – туризм и культура, связаны неразрывно и дополняют друг друга, что подтверждают и известные специалисты, выступающие на страницах журнала.

Журнал выходит шесть раз в год тиражом 4500 экземпляров. Полноцветный, глянцевый журнал в 72–88 страниц с ламинированной обложкой. Распространяется бесплатно. Полную электронную версию издания всегда можно получить на сайтах ТурПрессКлуба.

KudaGo

KudaGo — афиша нового формата. На сайте можно найти знаковые места, интересные события, масштабные мероприятия и неформальные достопримечательности Санкт-Петербурга, Москвы и еще 15 городов в России и за её пределами.

Портал KudaGo — современное СМИ с проверенной актуальной информацией, качественным контентом и обширным функционалом. Посетители ресурса могут не только ознакомиться с афишей, но и приобрести билеты он-лайн, отметить в Личном кабинете самые интересные для себя места и анонсы, обсудить их в комментариях или найти компанию для совместного отдыха. Кроме того, вокруг KudaGo собралась инициативная группа читателей, которые самостоятельно организуют встречи и мероприятия, опираясь на поддержку портала.

http://kudago.com

Агентство
Музейных
Коммуникаций

АГЕНТСТВО МУЗЕЙНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Тел./факс: +7 (812) 438-22-05 /06
+7-911-996-22-08
E-mail: www.amk-spb.com
www.museum.communications-spb.com

Агентство Музейных Коммуникаций – компания, объединяющая более 80-ти музеев Санкт-Петербурга и Ленинградской области в единое виртуальное пространство, объединяет в единое культурно-туристское пространство страны Балтийского моря в виртуальном Центре Культурного Туризма (ЦКТ БСР), курирует специальные музейные проекты РСТ на Северо-Западе РФ, является координатором международного проекта «Менеджмент культурного туризма» на Северо-Западе, член Гильдии МедиаСоюза туристских журналистов России.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЭКСТРА-БАЛТ»

Тел.: +7 (812) 603-27-30
E-mail: eai@extrabalt.ru (Екатерина Ивлева, генеральный директор)

Издательский дом «Экстра-Балт» – одна из крупнейших российских компаний по комплексным решениям в области издательского дела и дистрибуции печатной прессы. Эффективно работает на рынке Санкт-Петербурга более 20 лет и специализируется на производстве и распространении любой печатной продукции.

Преимущества «Экстра-Балта» – большой опыт создания деловой, корпоративной и региональной прессы, обширная сеть доставки, колл-центр для контроля почтальонов, запатентованное приложение «Мобильный контроллер» (проверить доставку можно онлайн: GPS-навигатор прикрепляет фотографию к адресу), а также электронная подписка на издания для занятых читателей.

Также издательский дом «Экстра-Балт» занимается digital-технологиями, созданием и работой над медиаплощадками.

Медиапроекты:

– Сеть пабликов «Наш город»

vk.com/nashgorodpeterburg

Онлайн-площадка для общения жителей всех районов Петербурга, каждодневный дайджест новостей, информация о знаменитых горожанах и неизвестных достопримечательностях.

– Правовой портал «Гражданин и закон»

citizen-zakon.ru

Портал адресован всем, кто хочет владеть достоверной информацией во всех юридических областях: последние новости, экспертное мнение, рейтинги юридических компаний, борьба предпринимателей за свой бизнес.

– Деловая газета Ленинградской области

dglo.ru

Основная цель издания – представление актуальной экономической информации о регионе, о реальных событиях, происходящих в жизни различных районов Ленинградской области. Газета выпускается как в печатном формате раз в месяц, так и имеет свой портал.

– Деловая газета Петербурга

spbdg.ru

Новостной портал и «Деловая газета Петербурга», которые позволяют быть в курсе всех будущих государственных аукционов, коммерческих тендеров и узнавать результаты прошедших, а также получать достоверную информацию обо всех скандалах, связанных с недобросовестным распределением бюджетных средств.

MOSCOW FLOWER SHOW

НЕДЕЛЯ ВЫСОКОЙ МОДЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА–2016
MOSCOW FLOWER SHOW (MFS)

Ежегодный международный фестиваль садов и цветов.

www.flowershowmoscow.ru

Президент Лазарева Карина Христофоровна

Тел.: +7-985-999-24-10

Moscow Flower Show – один из крупнейших в России международных фестивалей в области садово-паркового искусства и ландшафтного дизайна.

Яркая конкурсная, образовательная и культурная программы и благотворительные инициативы делают фестиваль одной из самых авторитетных площадок, важным культурным и социально-значимым событием в жизни страны.

ООО «САДЫ И ЛЮДИ» представляет III МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «САДЫ И ЛЮДИ»

E-mail: info@sadiludi.ru

www.sadiludi.ru

III Московский международный фестиваль ландшафтного искусства, садоводства и питомниководства «Сады и люди» пройдет с 18 августа по 4 сентября 2016 года на ВДНХ.

Тема конкурсных проектов – «Время в саду». На конкурс представлено 88 проектов. Председатель международного жюри – Энни Гилфоил, известный садовый дизайнер, основатель компании «Creative Landscapes», директор отделения садового дизайна в Школе дизайна KLC в Hampton Court Palace.

На территории выставки состоятся лекции, мастер-классы, круглые столы для профессионалов и любителей ландшафтного искусства.

В 2016 году Фестиваль приглашен в соорганизаторы международной выставки «Цветы», крупнейшей профессиональной выставки зеленой индустрии (ВДНХ, 24–26 августа).

Президент Московского международного фестиваля «Сады и Люди» – Ирина Саватеева.

Благодарности

ОРГКОМИТЕТ IX МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ИМПЕРАТОРСКИЕ САДЫ РОССИИ» ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННЮЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА МНОГОЛЕТНЮЮ ПОДДЕРЖКУ ИДЕИ РАЗВИТИЯ ФЕСТИВАЛЯ И ТВОРЧЕСКИЙ ВКЛАД:

Евтушенкову Владимиру Петровичу *– председателю Совета директоров АФК «Система»*

Копьеву Вячеславу Всеволодовичу *– советнику председателя Совета директоров АФК «Система»*

Чернышковой Елене Павловне *– президенту Благотворительного фонда «Система»*

Михельсону Леониду Викторовичу *– председателю Правления ОАО «НОВАТЭК»*

Соловьеву Денису Борисовичу *– директору по коммуникациям–директору Департамента общественных связей ОАО «НОВАТЭК»*

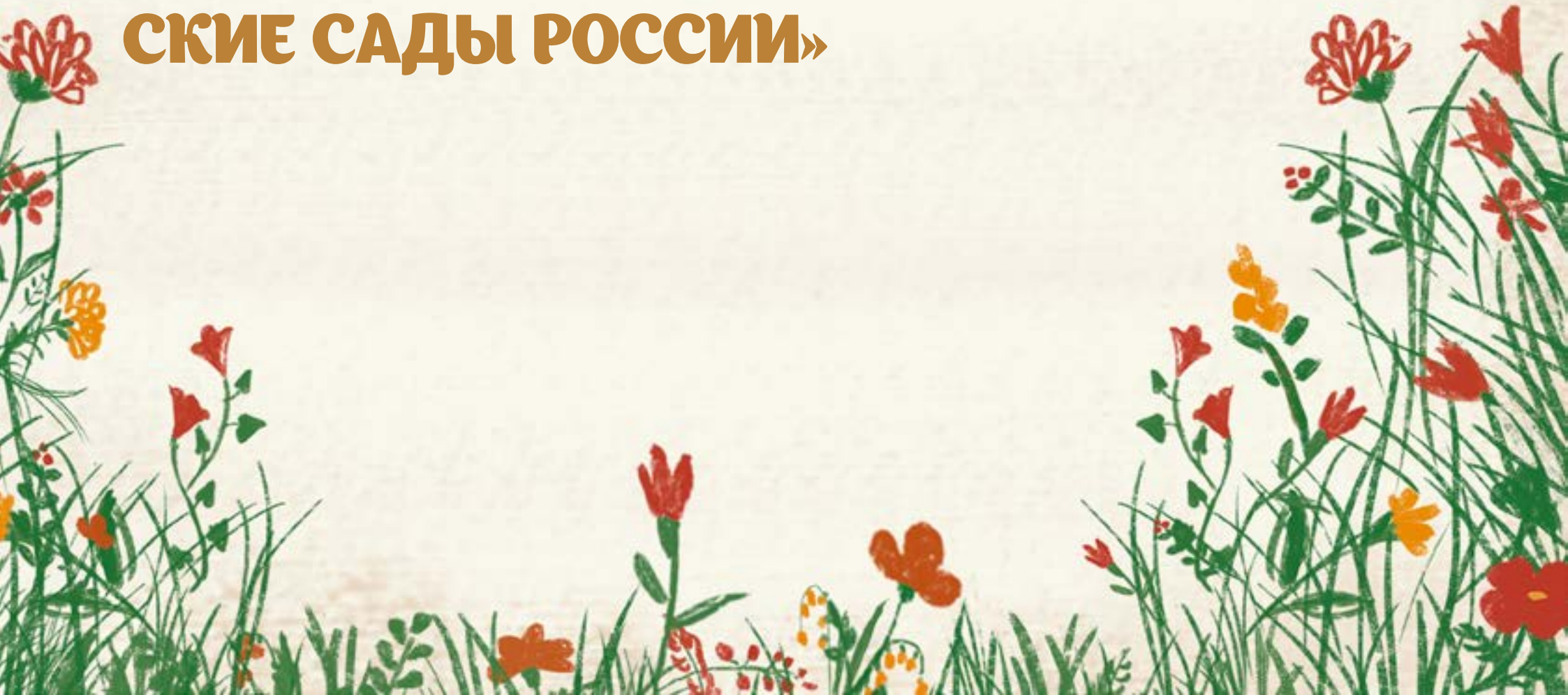
Господину Антонио Фаллико *– председателю Совета директоров «Банк Интеза», главе представительства Интеза Санпаоло*

ОРГКОМИТЕТ БЛАГОДАРИТ

сотрудников Русского музея:

Алексееву Александру Николаевну
Алексеева Николая Анатольевича
Амфилохиеву Екатерину Вальтеровну
Ахунова Валерия Михайловича
Бабину Ольгу Анатольевну
Баженову Евгению Николаевну
Балабанову Елену Ивановну
Баркову Татьяну Георгиевну
Барыбину Анастасию Валерьевну
Водолееву Аллу Михайловну
Воронцову Александру Олеговну
Гончарову Ольгу Александровну
Гордееву Анастасию Сергеевну
Горячева Дмитрия Николаевича
Гусеву Екатерину Владимировну
Данюк Елену Николаевну
Дерезюк Светлану Владимировну
Дмитренко Марию Анатольевну
Доронина Олега Сергеевича
Евграфову Елену Александровну
Елинера Евгения Эдуардовича
Елиференко Елену Николаевну
Емельяненко Ольгу Михайловну
Желтухину Энну Евгеньевну
Зельвенскую Анастасию Игоревну
Зобнину Ларису Борисовну
Истелин-Гирей Галину Константиновну
Калимуллину Марину Феликсовну
Калугину Татьяну Павловну
Каратеева Вадима Николаевича
Карягину Аллу Михайловну
Конотокину Светлану
Кострову Анну Александровну
Кошнелеву Ирину Павловну
Краеву Лилию Николаевну
Кривоногову Анну Витальевну
Крутикову Марину Викторовну
Кузнец Елену Юрьевну
Куликову Наталью Григорьевну
Курапову Елену Николаевну
Кутузова Алексея Анатольевича
Мамедову Марту Ягшымратовну
Мамину Римму Александровну
Манискалко Юлию Валентиновну
Матвееву Александру
Мельникова Виктора Юрьевича
Мотенкову Юлию Александровну
Муравьеву Изабеллу Юрьевну
Носову Полину Юрьевну
Овчинникову Марию Евгеньевну
Пантелеймон Марину Леонидовну
Платонову Ольгу Всеволодовну
Полеву Екатерину Александровну
Потапову Марину Васильевну
Португальскую Велу Альбертовну
Похвалинскую Марину Владимировну
Прибыток Наталью Михайловну
Раскину Ирину Сергеевну
Ренни Сергея Владимировича
Савостеенко Дарью Владимировну
Селезневу Наталью Владимировну
Сидорова Сергея Владимировича
Станкевич Елену Валерьевну
Столярова Бориса Андреевича
Тимофееву Анну Владимировну
Токареву Ирину Степановну
Федорову Марию Вячеславовну
Хохлову Ксению Владимировну
Цветкову Анну Юрьевну
Черного Владимира Ивановича
Черданцеву Ольгу Альбертовну
Шагееву Альфию Мустакимовну
Шафроненко Ксению Владимировну
Шишкову Полину Анатольевну
Щеринову Валентину Александровну
Эверт Ирэну Вадимовну
Юганову Екатерину Владимировну
Яковлеву Елену Владимировну

ПОБЕДИТЕЛИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА IX МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ИМПЕРАТОРСКИЕ САДЫ РОССИИ»



09 июня 2016 года международное жюри осмотрело все композиции выставки-конкурса «Цветы жизни» и определило победителей в нескольких номинациях:

Номинация «Шоу-сад»

1 место - Креативное бюро «Дрозд и жаба» и Ботанический сад Петра Великого БИН РАН - композиция «Отцы и дети»
2 место - ООО «Удачный Проект» - композиция «Зоосад»
3 место - Питомники ЛАППЕН - композиция «Детское сафари»

Номинация «Средний сад»

1 место - Глодя Владимир Юрьевич – композиция «Необитаемый остров»
2 место - Санкт-Петербургский Государственный Аграрный Университет – композиция «Море зовет…»
3 место - Творческая группа дизайнеров «ГОРКА» - композиция «Земляничная тропинка»

Номинация «Малый сад»

1 место - Санкт-Петербургская общественная организация «Клуб любителей природы «Примула» - композиция «Ключ от забытой страны»
2 место - ООО «Ананта» и «Гвенделен» - композиция «Где же живет хоббит?»
3 место - Ленинградский Государственный Университет им. А. С. Пушкина – композиция «Мир детства»

Номинация «Арт-объект»

1 место - Творческий дуэт Ранди & Катрине, при поддержке Датского института культуры в Санкт-Петербурге – композиция «TOWERMAN»
2 место - Ирина Жук – композиция «Силуэты»
3 место - Управление по развитию садоводства и огородничества Санкт-Петербурга – композиция «АБВГДейка»

Номинация «Цветочные композиции»

1 место - Усадьба Марьино - композиция «Цветок счастья»
2 место - Управление садово-паркового хозяйства Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга, ОАО «Садово-парковое предприятие «Центральное» - композиция «Пусть всегда будет солнце!»
3 место - Благотворительный фонд «Добрый город Петербург», Сергей Киселев, Светлана Куропаткина, Евгения Сапелкина, Анна Кириллова – композиция «Цветочный фонтан»

Жюри присудило специальные призы:

Специальный приз от Русского музея - Филиал Русского музея в Малаге – композиция «Сад пяти чувств»

Специальный приз жюри – Дизайн-студия Ольги Подольской и SPACE FOUR CONCEPT STORE – композиция «Открой себе мир»

Специальный приз жюри за смелость и свободу творческого выражения – Русский музей, Отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» – композиция «Там, на неведомых дорожках»

Специальный приз за качество посадочного материала – Питомники ЛАППЕН – композиция «Детское сафари»

По итогам голосования детского жюри:

I место – проект «Зоосад» (ООО «Удачный проект»);

II место – проект «Необитаемый остров» (Владимир Глодя и ООО «Интекс»);

III место – проект «Зазеркалье» (NORDPARK Ландшафтные технологии).