РУССКИЙ МУЗЕЙ

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМПЕРАТОРСКИЕ САДЫ РОССИИ

ЦВЕТОЧНАЯ АССАМБЛЕЯ

ЛЕТНИЙ САД

21-27 ИЮНЯ 2018 г.

ФЕСТИВАЛЬ «ИМПЕРАТОРСКИЕ САДЫ РОССИИ»

проводится ежегодно с 2008 года, в сезон белых ночей,

В САМОМ ЦЕНТРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В МИХАЙЛОВСКОМ САДУ

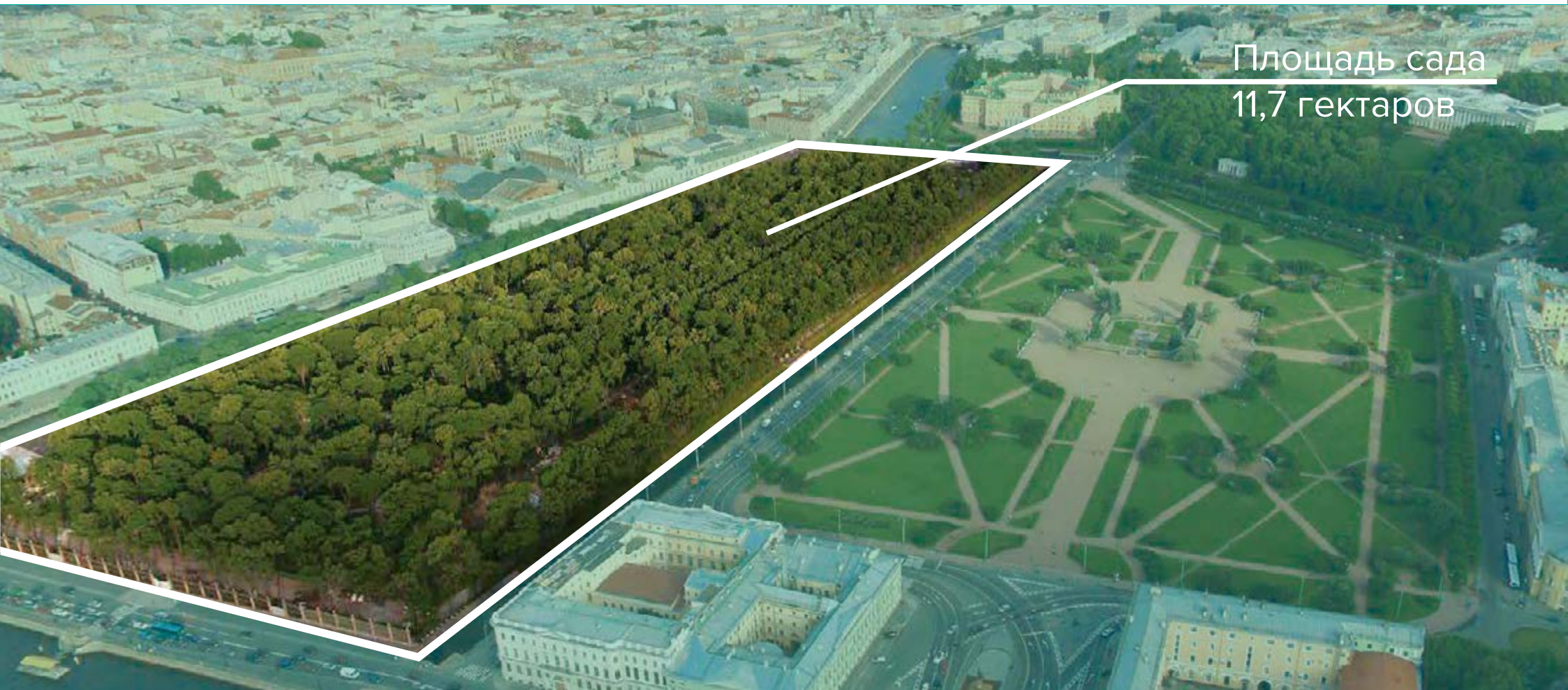
в 2018 году фестиваль

ВПЕРВЫЕ

прошел

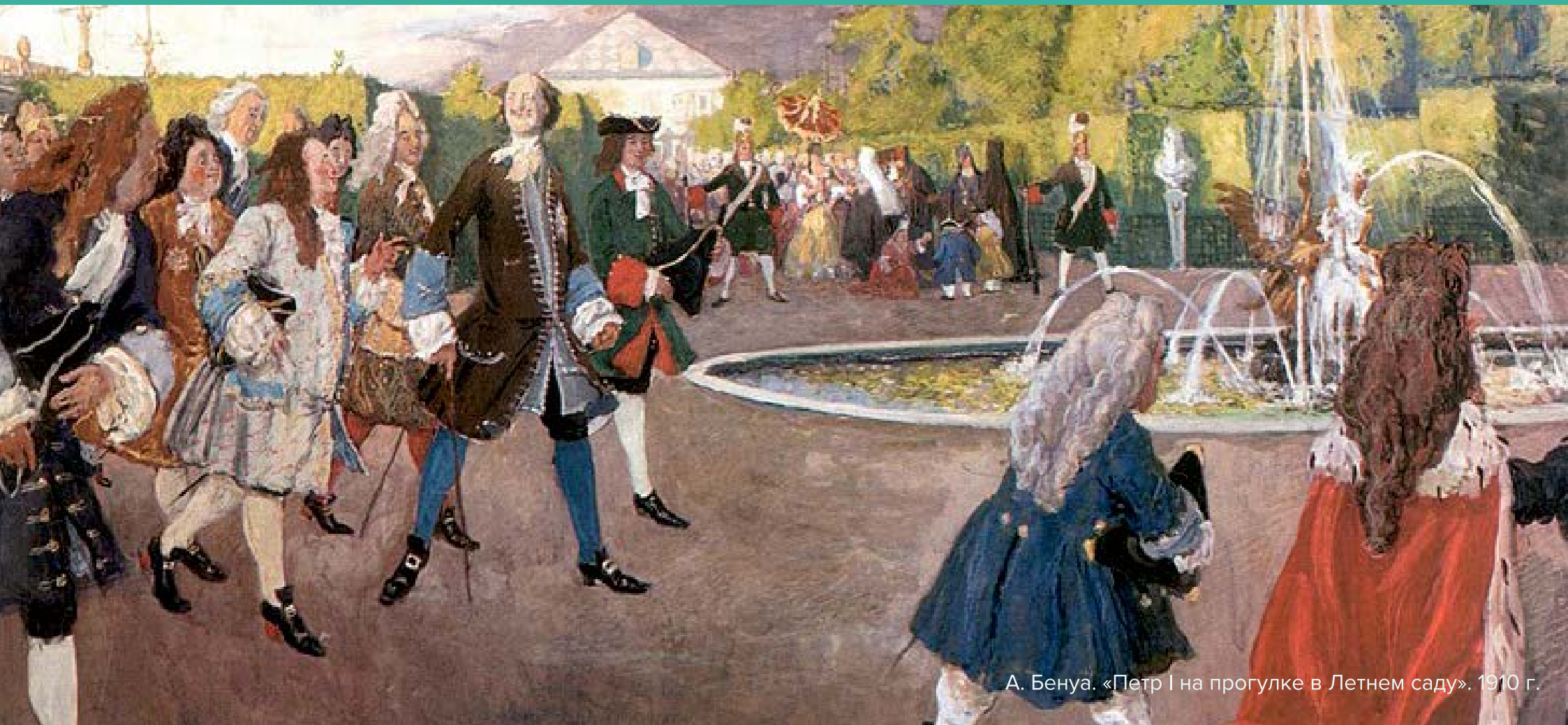
В ЛЕТНЕМ САДУ

2018 год - 120 лет Русскому музею и 315 лет Санкт-Петербургу



300 ЛЕТ указу Петра I о проведении ассамблей

Фестиваль «Императорские сады России» продолжил традицию Петровских праздников – Ассамблей, которые император Петр I любил проводить в Летнем саду



А. Бенуа. «Петр I на прогулке в Летнем саду». 1910 г.

КОНЦЕПЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Цветочный фестиваль – это всегда востребованный и желанный для посетителей формат мероприятия в саду. Присутствие цветов, в их естественной и понятной каждому красоте, является главным украшением любого сада.

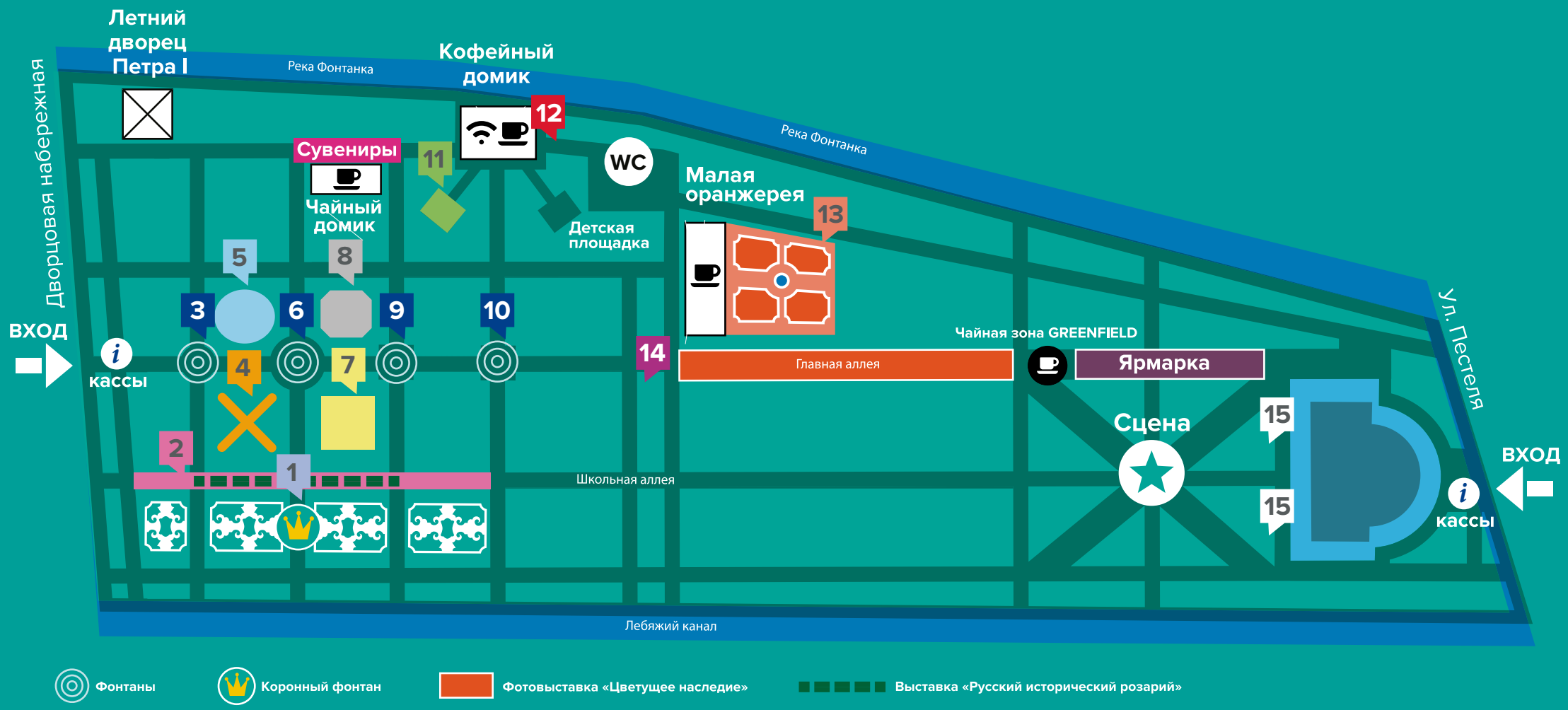
XI фестиваль «Императорские сады России» впервые проводится в Летнем саду и посвящается цветам и флористическому искусству. Фестиваль назван «Цветочная Ассамблея» в память о проводимых Петром I светских праздниках – Ассамблях.

Флористы украсят цветочными композициями уже существующие объекты и архитектурные элементы сада, многие из которых, такие как: фонтаны, боскеты, берсо, павильоны, огород, появились после реставрации 2009-2012 гг.

Участники деликатно, без угрозы повреждения, дополнят регулярные элементы сада праздничным цветочным декором, а посетители с интересом и восхищением будут знакомиться с историей первого сада Санкт-Петербурга.

Карта Летнего сада

1. Фонтан «Коронный»
2. Берсо
3. Фонтан на Царицыной площадке
4. Боскет «Крестовое гульбище»
5. Боскет «Менажерийный пруд»
6. Фонтан «Гербовый»
7. Боскет «Птичий двор»
8. Боскет «Французский партер» памятник И. А. Крылову
9. Фонтан на Третьей площадке
10. Фонтан «Пирамида»
11. Музей роз в зеленом кабинете фонтана «Лакоста»
12. «Жар-птица»
13. Красный сад
14. «Символы и эмблемата»
15. Цветочные объекты у Карпиева пруда



1 ФОНТАН «КОРОННЫЙ»

Фонтан получил своё название по форме струй, похожих на зубцы короны. Он выполнен в виде снопа из туфа и украшен экзотическими раковинами южных морей.

Во время фестиваля украшение фонтана было дополнено цветочными композициями «Морские аллегории» выполненными из хризантем, роз, гвоздик, георгин и артишоков.

Цветочное оформление:
Национальная Гильдия флористов России и Международная школа флористов-дизайнеров «ПЛАНТА-А»
Студия флористики и дизайна «Агава»

Тел: +7 (812) 318-52-45
E-mail: email@planta-a.sp.ru
www.planta-a.ru

При финансовой поддержке
Благотворительного фонда «СИСТЕМА»

2 БЕРСО У ПАРАДНОГО ПАРТЕРА

Берсо – так по-французски называется конструкция из дерева, выполненная в виде галереи. В России такие конструкции называли “Огибными дорогами”, так как вдоль всей конструкции с внешней стороны высаживали растения (деревья или лианы), которые и огибали с течением времени всю конструкцию, создавая зеленый сводчатый тоннель.

На фестивале были украшены цветочными гирляндами два входа в Берсо. Отдельно была украшена Центральная беседка с видом на «Коронный фонтан». В композиции были использованы декоративные и живые розы белого, розового, кремового и сиреневого цветов с добавлением зелени рускуса, салала и плющей.

Цветочное оформление:
студия декора «Legi-Artis»

E-mail: stoyanovanv@gmail.com
Тел.: 922-88-05
www.legi-artis.ru

Стратегический партнер проекта
ПАО «НОВАТЭК»

3 «ФОНТАН НА ЦАРИЦЫНОЙ ПЛОЩАДКЕ»

Свое название «Царицына» площадка получила в честь жены Петра Великого – царицы Екатерины I. Здесь она проводила время со своими придворными дамами во время различных праздников в саду и встречала гостей, прибывающих в сад по Неве. Фонтан на Царицыной площадке является самым первым фонтаном Летнего сада.

На фестивале этот фонтан был и цветущий и благоухающий одновременно. На черно-белой шахматной поверхности фонтана сыграли свою игру фигуры из белых и красных цветов: хризантем, гвоздик, георгин.

На Царицыной площадке посетители вдыхали завораживающий аромат роз и пионов. Этот сюрприз приготовили для гостей сада, парфюмеры Санкт-Петербурга. Гильдия парфюмеров разработала этот аромат специально для фестиваля «Цветочная Ассамблея».

Цветочное оформление:
Национальная Гильдия флористов России и Международная школа флористов-дизайнеров «ПЛАНТА-А» и студия флористики «Триоль»

Тел: +7 (812) 318-52-45
E-mail: email@planta-a.sp.ru
www.planta-a.ru

При финансовой поддержке Благотворительного фонда «СИСТЕМА»

4 БОСКЕТ «КРЕСТОВОЕ ГУЛЬБИЩЕ»

Крестовое Гульбище – небольшая галерея, предназначенная для прогулок. Крестовым оно называется потому, что дорожки скрещиваются в форме Андреевского креста. На пересечении дорожек располагается фонтан со скульптурой Нереиды.

В центральной части боскета находятся четыре цветочные вертикальные композиции, символизирующие времена года. «Лето» и «Весна» выполнены из каскада горшечных цветов – лобелии, сурфинии, дихондры, портулака, виолы, «Зима» – из хвойных веток и шишек, «Осень» – из трав, овощей и фруктов.

Цветочное оформление:
студия декора «Legi-Artis»

E-mail: stoyanovanv@gmail.com
Тел.: 922-88-05
www.legi-artis.ru

При финансовой поддержке компании «МАКСИДОМ»

5 БОСКЕТ «МЕНАЖЕРИЙНЫЙ ПРУД»

Менажерийный пруд был сооружен в начале 1720-х годов и предназначен для содержания водоплавающих птиц.

На фестивале водную гладь Менажерийного пруда украсили три огромных «плавающих луча» из 2000 хризантем редких сортов.

Цветочное оформление:
Национальная Гильдия флористов России и Международная школа флористов дизайнеров «ПЛАНТА-А»

Тел: +7 (812) 318-52-45
E-mail: email@planta-a.sp.ru
www.planta-a.ru

При финансовой поддержке Благотворительного фонда «СИСТЕМА»

6 ФОНТАН «ГЕРБОВЫЙ»

Фонтан находится на второй – «Шкиперской» площадке. Она получила такое название в связи с тем, что здесь часто собирались иноземные шкиперы во главе с Петром.

В начале 1720-х годов здесь соорудили 9-струйный фигурный фонтан, именовавшийся Гербовым: в центре водомета размещалась деревянная фигура двуглавого орла.

На фестивале фонтан был украшен композицией «Прекрасное ожерелье», состоящей из гортензий, хризантем, гвоздик и пионов.

Цветочное оформление:
Национальная Гильдия флористов России и
Международная школа флористов-дизайнеров «ПЛАНТА-А»
Студия флористики «Дель-Арте»

Тел: +7 (812) 318-52-45
E-mail: email@planta-a.sp.ru
www.planta-a.ru

При финансовой поддержке
Благотворительного фонда «СИСТЕМА»

7 БОСКЕТ «ПТИЧИЙ ДВОР»

Боскет «Птичий двор» включает площадку с фонтаном и двумя павильонами: «Голубятня» и «Соболиные клетки». В XVIII веке павильоны были предназначены для содержпания редких птиц и животных.

Только на семь дней фестиваля этот боскет стал территорией Испании – филиал Русского музея в городе Малага традиционно принял участие в фестивале «Императорские сады России» и украсил боскет тематической инсталляцией.

Проект создан филиалом Русского музея в городе Малага (Испания)

При участии ландшафтной компании «Удачный проект»

8 БОСКЕТ «ФРАНЦУЗСКИЙ ПАРТЕР», ПАМЯТНИК И.А. КРЫЛОВУ

Боскет получил такое название потому, что его создавали мастера-французы.

В петровское время здесь находился Цветочный партер и Дельфиновый каскад. Это был огромный ступенчатый водный каскад с высокими фигурами дельфинов. Такие каскады были характерным украшением садов Европы XVII–XVIII веков. От французских затей в этом боскете осталось только название. В 1855 году здесь установили памятник великому русскому баснописцу И.А. Крылову работы П.П. Клодта. Постамент памятника украшен бронзовыми рельефами на сюжеты его знаменитых басен.

На время фестиваля в боскете появились 8 мини-садов по мотивам самых известных басен Крылова. Все проекты выполнены воспитанниками и подопечными социальных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Основная задача при подготовке этих проектов – адаптация и интеграция «особых» людей в окружающем мире, вовлечение их не только в творческий процесс создания ландшафтной композиции, но и в реальную работу при воплощении идеи в саду, что, несомненно, способствует их развитию.

Проекты созданы художником Надеждой Анфаловой при участии Санкт-Петербургского общественного благотворительного фонда восстановления дворцов Русского музея, АНО «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу» и Ландшафтной компании «ПРИНЦИП NOVO» .

При финансовой поддержке ПАО «Северсталь» и ПАО «Силовые машины»

БОСКЕТ «ФРАНЦУЗСКИЙ ПАРТЕР», ПАМЯТНИК И.А. КРЫЛОВУ

ШКОЛА N° 432 КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

www.skc432.narod.ru

Школа N°432 – государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные образовательные программы для детей с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями. Главная задача школы – обучение, воспитание, коррекция психофизического развития, социальная адаптация и профессиональная реабилитация. В школе созданы все условия, обеспечивающие помощь и защиту детям с ограниченными возможностями здоровья.

Ученики выбрали для своего проекта сюжет басни «Лебедь, Щука и Рак».

Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания «ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ N°7»

www.pni7.ru

Стационарное медико-социальное учреждение, предназначенное для постоянного проживания престарелых и инвалидов, страдающих психическими хроническими заболеваниями и нуждающихся в постоянном бытовом уходе и медицинском обслуживании.

Пациенты диспансера выбрали для своего проекта басню «Стрекоза и Муравей».

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения «ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

www.gutcsriditsr.acentr.gov.spb.ru

Центр предоставляет социально-реабилитационные услуги на бесплатной основе инвалидам трудоспособного возраста, детям с особыми потребностями и их семьям, в соответствии с законодательством РФ, в порядке и на условиях, которые устанавливаются законами и иными нормативно-правовыми актами Санкт-Петербурга. В Центре осуществляются мероприятия по социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов, направленных на полное или частичное восстановление способностей к бытовой, общественной и профессиональной деятельности в целях социальной адаптации инвалидов и интеграции их в общество.

Подопечные Центра для своей композиции выбрали басню «Ларчик»

Государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания «ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ С ДЕТСТВА С НАРУШЕНИЯМИ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ N°1» (Санкт-Петербург, г. Петергоф)

www.ddi-1.ru

Дом-интернат для детей-инвалидов и инвалидов с детства с нарушениями умственного развития N° 1 является опорно-экспериментальным учреждением Министерства труда и социальной защиты РФ, международным информационно-методическим центром и основной методической площадкой Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга. Основные направления работы интерната: обеспечение постоянного проживания детей-инвалидов от 4 лет, нуждающихся в уходе, реабилитации, медико-социальном и бытовом обслуживании; медицинская, социальная, психолого-педагогическая, трудовая реабилитация детей-инвалидов.

Подопечные интерната выбрали для своего проекта басню «Квартет».

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №1 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ДЛЯ НЕСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ

www.001spb.edusite.ru

Школа-интернат №1 для учащихся с ограниченными возможностями по слуху Выборгского района Санкт-Петербурга – старейшая в России. Она основана в 1806 году по приказу императрицы Марии Фёдоровны.
Задача педагогов – с первых дней пребывания детей в школе обеспечить получение выпускниками образования, позволяющего продолжить обучение в высших учебных заведениях, лицеях, колледжах и училищах; их социальную адаптацию, вхождение в мир слышащих, в сложный мир производственных и деловых отношений.

Ребята выбрали для своего проекта малоизвестную басню «Цветы», в которой идет спор между живыми цветами и искусственными.

ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЫХ ИНВАЛИДОВ ИМ. ЕПИСКОПА МАЛЕЦКОГО

www.caritas-spb.org.ru

Центр поддержки молодых инвалидов им. епископа Малецкого – одна из многочисленных общественных организаций по оказанию помощи инвалидам Католического благотворительного центра «Каритас Санкт-Петербург».
Задача Центра – помочь молодым и взрослым людям с ограниченными возможностями постепенно входить в самостоятельную жизнь без постоянной опеки родственников. Деятельность Центра осуществляется через работу мастерских, студий, посещение музеев, театров, общение с педагогами, волонтерами и ребятами, участие в фестивалях и выставках.

Воспитанники Центра выбрали для своего проекта басню «Свинья под дубом».

Санкт-Петербургское государственное стационарное учреждение социального обслуживания «ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ №4» в г. Павловск (Санкт-Петербург)

www.ddi4.ru

В интернате осуществляется комплексная реабилитация детей в соответствии с индивидуальной программой, включающей в себя медицинскую, педагогическую, психологическую, трудовую, творческую, физкультурно-оздоровительную, спортивную реабилитацию и социально-правовое обеспечение. Здесь созданы комфортные условия для жизни и развития детей. Воспитанники Детского дома активно участвуют в международных и российских проектах и уже неоднократно принимали участие в фестивале «Императорские сады России».

Для своего проекта они выбрали басню «Ворона и лисица».

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ № 1 имени К.К. Грота

www.grot-school.ru

Школа-интернат №1 – первое и старейшее в России учебное заведение для слепых детей, открытое в 1881 году известным политическим и общественным деятелем К.К. Гротом для 10 слепых мальчиков. В 2000 году получила имя своего основателя К.К. Грота. В настоящее время уникальная школа продолжает внедрять в учебный процесс новые педагогические идеи и подходы, совершенствовать работу по коррекции развития слепых и слабовидящих людей в современных условиях. В школе оборудованы учебные кабинеты, оснащенные всем необходимым для проведения занятий и школьный сад.

Дети из школы-интерната представили свою интерпретацию басни «Мартышка и очки».

9 «ФОНТАН НА ТРЕТЬЕЙ ПЛОЩАДКЕ»

Этот фонтан, как и Царицын фонтан, принадлежит к числу самых ранних в Летнем саду. Фонтан одноструйный, дно и бортик облицованы белым итальянским мрамором, фриз выполнен из травертина (известняка).

Фонтан украсила композиция «Пузыри» из хризантем, гортензий, калл, гвоздик, роз и стиллграсса.

Цветочное оформление:
Национальная Гильдия флористов России и Международная школа флористов-дизайнеров «ПЛАНТА-А»
Студия флористики «Floristiq»

Тел: +7 (812) 318-52-45
E-mail: email@planta-a.sp.ru
www.planta-a.ru

При финансовой поддержке Благотворительного фонда «СИСТЕМА»

10 ФОНТАН «ПИРАМИДА»

На Четвертой площадке расположен фонтан «Пирамида». Он построен уже после смерти Петра в 1725 году архитектором Михаилом Земцовым. Во время раскопок стало понятно, что на четвертой площадке последовательно существовало 2 фонтана: первый – в плане был квадратный, а выше, над остатками его фундамента, обнаружен второй – восьмигранный. Дно фонтана было облицовано серым известняком. Воссозданный фонтан имеет 50 струй. Дно и фриз выложены белым мрамором. Идеей для его создания послужил фонтан «Пирамида» в Петергофе.

Архитектура и название фонтана вдохновили флористов и декораторов создать композицию в египетском стиле. «Египет – родина цветочного орнамента».

Цветочное оформление:
Национальная Гильдия флористов России и Международная школа флористов-дизайнеров «ПЛАНТА-А», студия Ирины Орловой

Тел: +7 (812) 318-52-45
E-mail: email@planta-a.sp.ru
www.planta-a.ru

При финансовой поддержке Благотворительного фонда «СИСТЕМА»

11 МУЗЕЙ РОЗ В ЗЕЛЕНОМ КАБИНЕТЕ ФОНТАНА «ЛАКОСТА»

Два «Зеленых кабинета» находятся напротив Кофейного домика.

При Екатерине I, в 1725 году, в левом от домика кабинете устраивают фонтан «Фаворитка» по образцу петергофского. В процессе реконструкции сада фонтан решили не восстанавливать, и сейчас на его месте – детская площадка.

В правом от домика «Зеленом кабинете» располагался фонтан «Лакоста», названный в честь любимого шута Петра I – Ла-Косты.

После раскопок и расчистки этот фонтан решено было музеефицировать, для сохранности, создав под стеклянным куполом археологическую экспозицию, доступную для посетителей сада.

В этом уникальном месте Летнего сада, всего на неделю, фрагменты фонтана дополнились историческими сортами английских роз Дэвид Остин.

Цветочное оформление:
Национальная Гильдия флористов России и Международная школа флористов-дизайнеров «ПЛАНТА-А», студия флористики «Артишок»

Тел: +7 (812) 318-52-45
E-mail: email@planta-a.sp.ru
www.planta-a.ru

При финансовой поддержке Благотворительного фонда «СИСТЕМА»

12 «ЖАР-ПТИЦА»

Две цветочные птицы являются репликами цветочной композиции, впервые показанной на фестивале «Императорские сады России» в 2008 году, темой которого были “Затеи и украшения Императорских садов”. С тех пор «Жар-птица» стала одним из самых популярных объектов фестиваля и организаторы, по многочисленным просьбам посетителей, решили повторить эту затею.

Композиция создана
Управлением по садоводству и огородничеству Санкт-Петербурга

Адрес: 194100, Санкт-Петербург, ул. Диагональная, 4/2

13 КРАСНЫЙ САД

Красный сад – прообраз первых аптекарских «огородов». В нём выращивались овощи, зелень, лекарственные растения и цветы. Красный сад был устроен в модном «французском» стиле, грядки оформлялись в виде боскетов. В центре располагался фонтанчик, сад украшали кадочные растения. Северной границей этого сада служила нарядная оранжерея.

После реставрации 2012 года Петровский огород вновь появился в Летнем саду!

В Красном саду организаторы фестиваля приготовили необычный сюрприз для посетителей – выставку картин из фруктов, овощей, грибов и пряных трав, выполненных в стиле итальянского художника XVI века Джузеппе Арчимбольдо.

Дополнили композицию вазоны в стиле барокко из фруктов, овощей и зелени и две инсталляции в виде деревьев с кронами из фруктов, овощей и цветов.

Композиции созданы Мастерской овощной флористики «Очень хорошо»

www.Ohorosho.com
Kova@list.ru
89522336905

При финансовой поддержке ООО «Лукойл-Северо-Западнефтепродукт»

14 СИМВОЛЫ И ЭМБЛЕМАТА

Два масштабных цветочных панно расположены с двух сторон Главной аллеи у скульптур Аполлона и Дианы. Проект «Символы и Эмблемата» представляет собой интерпретацию античной мифологической атрибутики.

При разработке проекта за основу были взяты изображения мозаик, найденных при раскопках храма Аполлона и Артемиды в Греции, а также использовались материалы иллюстрированной книги «Symbola Et Emblemata» («Символы и Эмблемата»), изданной по заказу Петра I в 1705 году в Амстердаме. Данный проект является продолжением изучения и развития символики, связывающей Грецию и Летний сад.

Для создания цветочных панно было использовано более 10 000 цветов. Дополнили панно два вазона в античном стиле с эмблемами Аполлона и Артемиды, в которые были высажены оливы как древний священный символ.

Композиция создана:
художником Анной Абрамян (Греция) и куратором Светланой Куропаткиной

При поддержке: Эко-бутик отеля «Ктима Беллу» и студии флористики «ЦВЕТЫ и МЫ»

Художник: Анна Абрамян/ Anna Abrahamian (Греция)
E-mail: annabrahamian@gmail.com
Тел.: +306908215222
Куратор Светлана Куропаткина
E-mail: skuropatkina@mail.ru
Тел.: +79043302114
Эко бутик отель Ктима Беллу/Eco boutique hotel KtimaBellou
E-mail: info@ktimabellou
Тел.:+302351770021
Студия флористики «ЦВЕТЫ и МЫ»
E-mail: ermolina_irina@mail.ru
Тел.: +78126710061

15 ЛЕГКОСТЬ И МЕТАЛЛ

Цветочная композиция «Легкость и металл» создана:
Национальной Гильдией флористов России
и Международной школойфлористов-дизайнеров «ПЛАНТА-А», студией флористики «Пальмира Арт»

Тел: +7 (812) 318-52-45
E-mail: email@planta-a.sp.ru
www.planta-a.ru

При финансовой поддержке
ПАО «Северсталь» и ПАО «Силовые машины»

ВЫСТАВКА ЦВЕТУЩЕЕ НАСЛЕДИЕ

Данная фотовыставка впервые организована Русским музеем в Летнем саду, который является единственным в России представителем Ассоциации сохранения наследия европейских садов (EGHN). Фотовыставка проходит в рамках Европейского года культурного наследия 2018.

На стендах представлены фотографии 22 исторических парков и садов-партнеров EGHN и призеров награды European Garden Award. Эти удивительные пейзажи приглашают Вас окунуться в мир исторического наследия садов, его разнообразие и красоту.

European Garden Heritage Network (EGHN) — Ассоциация сохранения наследия европейских садов — основана в 2003 году с целью поддержания, возрождения, совершенствования и создания парков и садов высочайшего уровня.

ВЫСТАВКА “РУССКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ РОЗАРИЙ”

20 дизайнерских плакатов с описанием исторических сортов роз, связанных с известными историческими персонами и членами императорской семьи, разместились в берсо. Автор текстов Юта Арбатская, научный сотрудник Алупкинского дворца.
Проект был инициирован Русским музеем и реализован Международной школой дизайна в Санкт-Петербурге при поддержке «Алупкинского дворцово-паркового музея-заповедника» (Крым).

ПРОЕКТ «РАЙСКИЕ ПТИЦЫ»

Живописные панно с изображениями птиц и цветов, созданные преподавателями и студентами Академии им. Штиглица органично украсили павильон «Соболиные клетки» в боскете «Птичий двор».

Проект создан при поддержке союза дизайнеров Санкт-Петербурга.

АРТ- ОБЪЕКТ «ВИДЕНИЕ РОЗЫ»

Арт-объект посвящен поэтическому образу стихотворения Теофиля Готье «Видение розы», который лег в основу одноактного балета Михаила Фокина «Видение Розы» или «Призрак Розы»

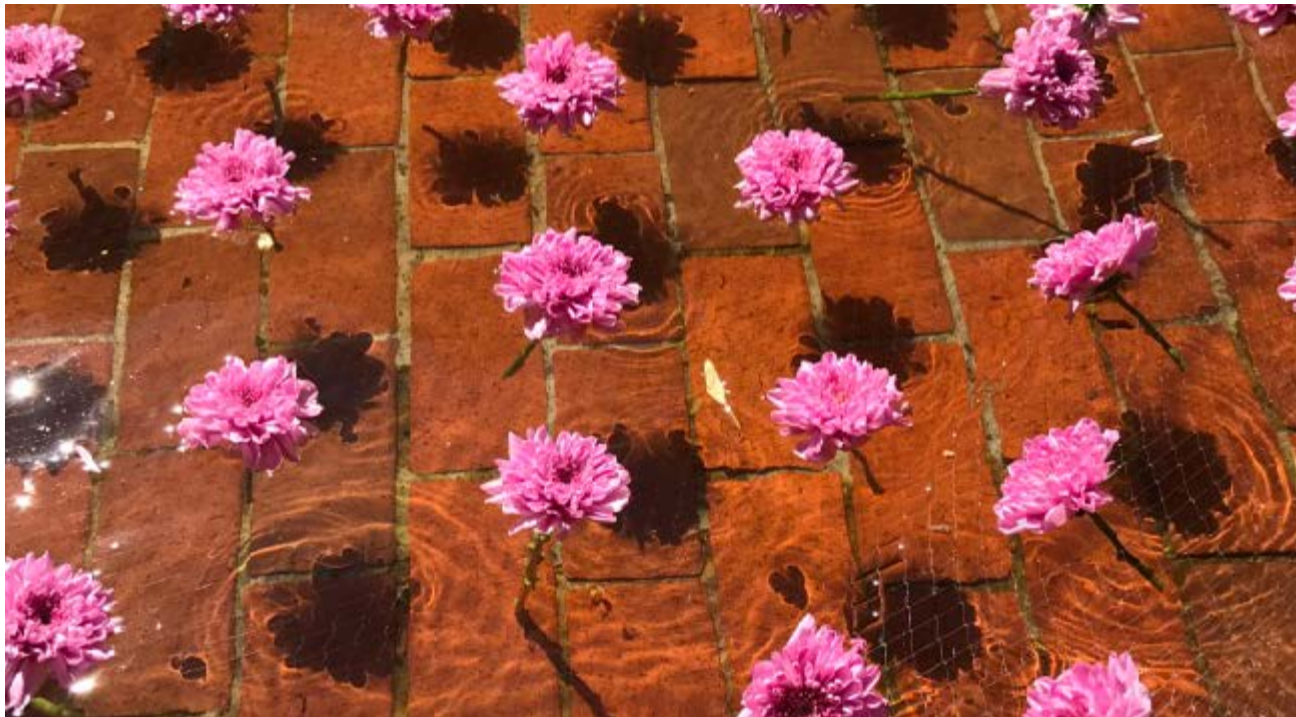
В стихотворении Теофиля Готье юная девушка беседует с призраком цветка, который был накануне на её бальном платье. Это одновременно и призрак (кавалер с бала в образе розы) и сновидение девушки под впечатлением от первого бала в её жизни. Девушка, вернувшаяся с бала, опускается в кресло и засыпает. Ей снится, что через окно, вместе с легким ветерком, влетает Призрак Розы, который приглашает её танцевать. Их танец обрывается с первыми лучами солнца. Призрак розы начинает таять, и девушка просыпается.

Автор: Надежда Анфалова

При финансовой поддержке фонда «Арт-линия»

ОСОБЕННОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

Для оформления сада были приглашены профессиональные флористы и декораторы, многие из которых, являются членами Национальной Гильдии флористов.



В оформлении сада были использованы преимущественно живые цветы (срезка): гортензии, розы, хризантемы, гвоздики, герберы, гипсофила и др., а также растения и цветы в грунте.

Специально для торжественной церемонии открытия фестиваля была разработана коллекция из семи цветочных платьев «ДРАГОЦЕННОСТИ».

Каждое платье было выполнено из лепестков живых цветов и символизировало драгоценный камень: янтарь, изумруд, рубин, бриллиант, аметист, сапфир, розовый опал.
Коллекция подготовлена Арт-бюро TRIDVORNOVA под руководством Татьяны Тридворновой и Натальи Жижко - лауреатов международных флористических конкурсов.

«ЦВЕТУЩИЕ ФОНТАНЫ»

На фестивале впервые была разработана и использована техника украшения живыми цветами водных поверхностей и действующих фонтанов. Оформление фонтанов и Менажерийного пруда осуществлялось под руководством Аллы Соколовой – флориста - дизайнера, судьи международных конкурсов, члена совета национальной гильдии флористов, судьи чемпионата России “Russian Florist Cup”

Среди команд флористов украшавших «водные затеи» был проведен конкурс “Цветущие фонтаны Летнего сада”. Алла Соколова - председатель жюри.

Гранпри получила команда, украсившая фонтан “Коронный”

1 место - фонтан “Гербовый”

2 место - фонтан “На третьей площадке”

3 место - Менажерийный пруд.

ПАРФЮМИРОВАННЫЙ ФОНТАН

Этот проект стал одним из самых смелых и амбициозных, получив широкий резонанс в СМИ.
Проект создан и реализован Гильдией парфюмеров Санкт-Петербурга.

ГИЛЬДИЯ ПАРФЮМЕРОВ

РОССИЯ

В Красном саду была представлена выставка из шести картин, выполненных из настоящих овощей, фруктов, ягод и грибов, которая была создана эксклюзивно для фестиваля Мастерской овощной флористики «Очень хорошо» под руководством Анны Назаровой

Особым вниманием отмечены социальные проекты, которые украсили боскет «Французский партер». Восемь мини-садов с героями басен И. А. Крылова были сделаны воспитанниками и подопечными социальных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

АКЦИЯ ДРЕВО ЖИЗНИ

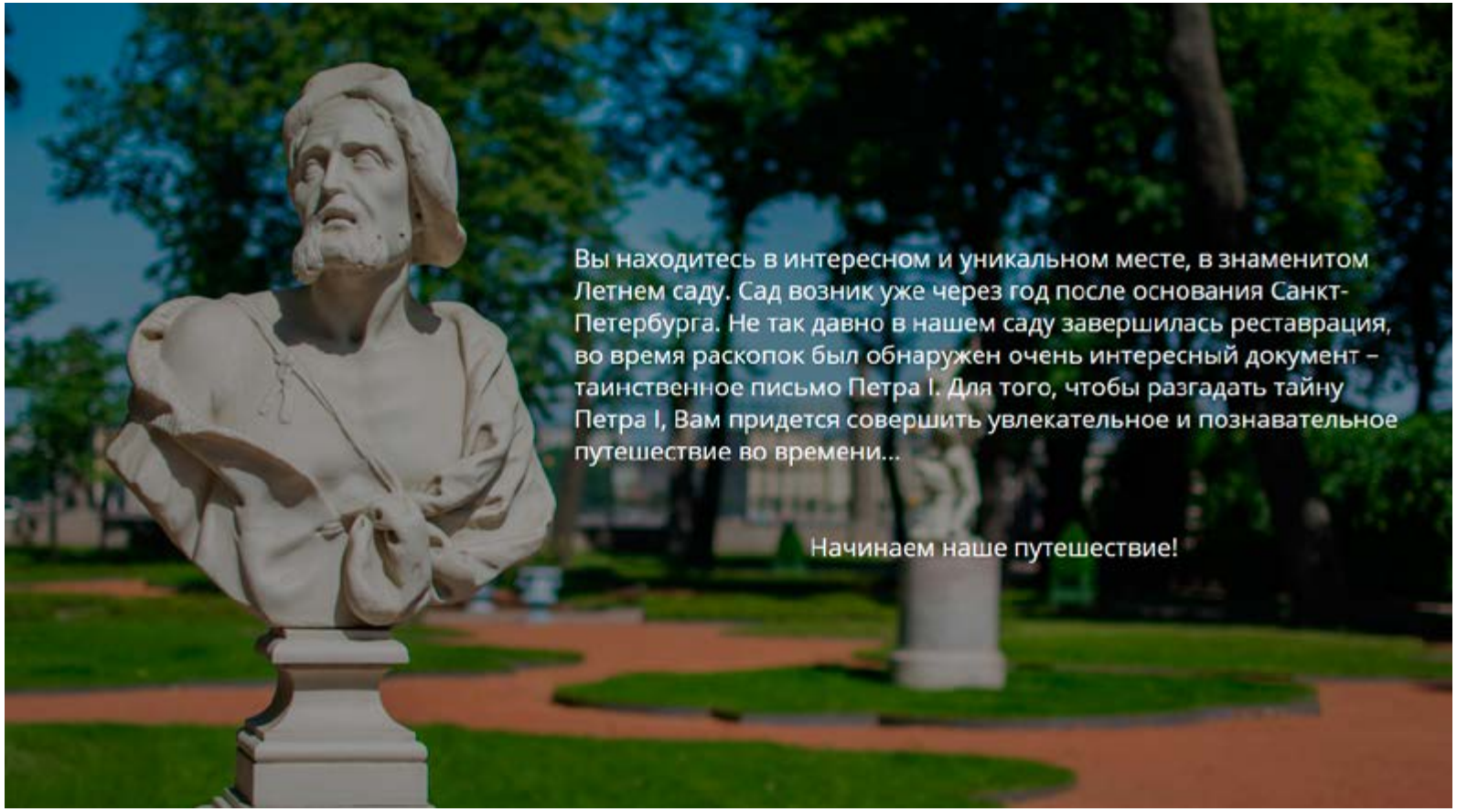
Долгосрочный проект Русского музея «Древо жизни» нацелен на возобновление утраченных старовозрастных деревьев в садах музея, с учетом видового разнообразия.

На фестивале «Цветочная Ассамблея» было высажено три дерева липы мелколистной в Летнем саду, на аллее вдоль набережной реки Невы. Два дерева были подарены компанией Лукойл и одно дерево было высажено коллективом компании ПАО «Силовые машины».

В Красном саду (огороде) два раза в день сотрудниками Летнего сада проводились бесплатные ботанические экскурсии.

КВЕСТ «ТАЙНЫ ЛЕТНЕГО САДА»

В результате сотрудничества Русского музея и Международной школы дизайна было запущено интернет-приложение «Тайны Летнего сада». Квест размещен в Летнем саду в виде табличек с QR кодами и доступен для всех посетителей со смартфонами.



ИНТЕГРАЦИЯ БРЕНДА НА МЕРОПРИЯТИИ

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

21 ИЮНЯ

12:00 - Церемония торжественного открытия фестиваля

15.00 «Сказки Чижика»: «Приключения пингвиненка Лоло в Бразилии», «Музыкальная шкатулка» (3+). Автор и ведущая – Ирина Чижик, музыкальное сопровождение – Алексей Чижик (вибрафон)
16.00 Мастер-класс по наполнению флорариумов «Мини-оранжерея своими руками»
17.00 Научно-развлекательное шоу от «Life Science School» университета ИТМО: «Открытый урок по физике».
19.00 Камерный оркестр «Chamberries». «Музыкальное путешествие сквозь столетия».
20.00 Леонид Кандаков. Шоу марионеток «Leo's Marionnette Show».

21 ИЮНЯ

21 ИЮНЯ

21 ИЮНЯ

22 ИЮНЯ

12.00 Летний концерт студентов Академии популярной музыки Игоря Крутого
13.00 Церемония награждения победителей конкурса «Цветущие фонтаны Летнего сада. Искусственный отбор»
15.00 Владимир Нахимов. Театр кукол быстрого реагирования.
16.00 Мастер-класс по наполнению флорариумов «Мини-оранжерея своими руками»
19.00 Камерный оркестр «Chamberries». «Музыкальное путешествие сквозь столетия».
20.00 Алексей Чижик (вибрафон). Концерт классической и джазовой музыки.

23 ИЮНЯ

12.00 Духовой оркестр главного управления МЧС по Санкт-Петербургу. «От старинных маршей до советских вальсов».
13.00 Летний концерт студентов Академии популярной музыки Игоря Крутого
15.00 Научно-развлекательное шоу от «Life Science School» университета ИТМО: «Открытый урок по химии».
17.00 ВИА «Рабочий и колхозница». Авторский джаз и хиты советского ретро.
18.00 Лауреаты международных конкурсов Анна Слатова (флейта) и Софья Богданова (гитара). Концерт «Музыка вновь слышна».
20.00 Алексей Чижик (вибрафон). Концерт классической и джазовой музыки.

24 ИЮНЯ

13.00 Летний концерт студентов Академии популярной музыки Игоря Крутого
15.00 «Цветочная феерия». Мастер-класс и дефиле моделей от Школы парикмахерского искусства «ЭСТЕЛЬ»
17.00 Квартет Руслана Тустановского. Джазовые стандарты и хиты мирового кино.
18.00 Камерный оркестр «Chamberries». «Музыкальное путешествие сквозь столетия».

25 ИЮНЯ

14.00 Научно-развлекательное шоу от «Life Science School» университета ИТМО: «Открытый урок по физике».
16.00 Мастер-класс по наполнению флорариумов «Мини-оранжерея своими руками»
19.00 Балетные номера от Школы классического танца Натальи Давыдовой в исполнении Ольги Рачковой и Натальи Давыдовой
19.30 «Цветы и мечты». Модный показ шляпок бренда «Anna Mikhaylova».

26 ИЮНЯ

14.00 Научно-развлекательное шоу от «Life Science School» университета ИТМО: «Открытый урок по химии».
16.00 Мастер-класс по наполнению флорариумов «Мини-оранжерея своими руками»
19.00 Камерный оркестр «Chamberries». «Музыкальное путешествие сквозь столетия».

27 ИЮНЯ

12.00 «Видение розы в Летнем саду». Концерт юных музыкантов Фонда поддержки искусств «Арт-Линия».
14.00 Владимир Нахимов. Театр кукол быстрого реагирования.

За 7 дней

ФЕСТИВАЛЯ ЛЕТНИЙ САД ПОСЕТИЛИ

60 000 человек

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

АВТОР ИДЕИ ФЕСТИВАЛЯ «ИМПЕРАТОРСКИЕ САДЫ РОССИИ»:

Гусев В.А. – директор Русского музея

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»

Фонд развития Государственного Русского музея «Друзья Русского музея»

Event-агентство BRIX

КООРДИНАТОРЫ ПРОЕКТА:

Черданцева О.А. – главный хранитель садов Русского музея

Евграфова Е.А. – заведующий сектором социокультурного развития садов Русского музея

Похвалинская М.В. – заведующий отделом по работе со спонсорами Русского музея Русского музея, директор Фонда развития Государственного Русского музея «Друзья Русского музея»

Дмитренко М.А. – начальник службы информации и коммуникации

Носова П.Ю. – дизайн мероприятия и полиграфической продукции

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ПАРТНЕР

АКЦИОНЕРНАЯ ФИНАНСОВАЯ КОРПОРАЦИЯ
СИСТЕМА

СИСТЕМА
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР

НОВАТЭК

ФИНАНСОВЫЕ ПАРТНЕРЫ

Северсталь

Силовые машины

ЛУКОЙЛ
НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ

БАНК ИНТЕЗА
МИР ВАШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Greenfield
FINELY SELECTED SPECIALITY TEA

МаксидоМ

ПАРТНЕРЫ

Социально-культурный фонд Хеннесси

Coca-Cola HBC Russia

Art Line Foundation · Фонд Арт-Линия

Общество Друзей Русского Музея

BRIX

Фонд восстановления дворцов Русского музея

Международная школа дизайна IDS International Design School

TRIDVORNOVA ART-BUREAU

Гильдия парфюмеров

Anna Abrahamian

Dekker chrysanten

7цветов

Живые цветы живой сервис

Планта

LEGI-ARTIS WEDDING DECOR

Очень хорошо

COLLE TION OF THE RUSSIAN MUSEUM

Saint–Petersburg / Malaga

ФИНСУДПРОМ

Финансирование судостроения инжиниринг консалтинг

Embajada de España en la Federación de Rusia

cooperación española

Ayuntamiento de Málaga

España

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

РОССИЯ К

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

POSTER
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД.
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МАСШТАБ.

ДОМАШНИЙ

best outdoor

LOVE 105.3 FM

Яндекс Афиша

KUDAGO

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ
spbvedomosti.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

intéressant
петербургский интернет-журнал

PETERBURG2

ЗОДЧИЙ

БУКВОЕД
ПЕТЕРБУРГСКАЯ КНИЖНАЯ СЕТЬ

спб собака.ru
журнал о людях в петербурге

FLOWERS ЦВЕТЫ
www.fantazy.ru

IAMFLORIST.com

ФЕСТИВАЛЬ «ИМПЕРАТОРСКИЕ САДЫ РОССИИ»

IGARDENS.RU
Информационный портал «Сады Русского музея»
Раздел «Фестиваль «Императорские сады России»

E-mail: igardensrm@gmail.com
Контактный телефон: +7 (812) 570-54-07
FB, VK Сады Русского Музея
Instagram rusmuseum_gardens
Youtube Императорские Сады Русского Музея

РУССКИЙ МУЗЕЙ

Санкт-Петербург, ул.Инженерная, д.4
rusmuseum.ru